

“हृदय” या मेमेगु

सफू—

पद्य निकुञ्ज (पद्य)

हृदय कुसुम (पद्य)

गौतमबुद्ध (पद्य)

खुपु बाखंछा (कहानी)

हृदय कथा (कविता)

भीमचा (वर्णमाला)

निगुगु (बालशिक्षा)

द्विनागा (सकतां)

वभ्रुवाहन (खण्डकाव्य)

अन्तरध्वनि (कविता)

सुगत सौरभ (महाकाव्य)

निगुगुस्वां (कविता)

फूगु

दुगु

द्विनागा (निगुगु) (सकतां)

जिगु पुलंगु पद्य

प्याहाँ मवःनिगु

सफू दइगु थाय—

मानदास व सुगत दास

असनट्ठा, कान्तिपुर,

नेपाल ।

मुद्रक—जेनरल प्रिंटिंग वर्क्स लि०, कलकत्ता ।

“हृदय”

सुगत-सौरभ

मू० ५)

रवि शाक्य  
इखाउँ, यल







भी कवि “हृदय”



# सुगत-सौरभ

“हृदय”

Digitized by - Ravi Shakya

व्याक अधिकार लेखकया ।  
ने० भा० प्र० समिति स्वीकृत ।



चित्तधर उपायक  
न्यततुंछंय, कान्तिपुर,  
नेपाल।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

~~नहापां १००० मू० ५१)~~

निष्ठा १५०० म० ५१

जेनेरल प्रिंटिंग वर्क्स लि०,

८३, पुराना चोनाबाजार स्टोड,

कलकत्ता



मा !

न्हापां सरस्वती माता ! याय् त्यना छंगु अर्चना  
कविया हृदये हःगु कोमलं भाव-स्वां ज्वनाः ।

जननी ! छ तथागतया वचन  
जुय धुंकल ज्ञान—सरे सुमन,  
जिगु मूक-मुखूगु थ्व हतकुसुम  
मन येपुक ह्वेक्यगु छं प्रथम ।

मिन्याम्ह बुद्धि-भवने दुन्य दय्क दय्क  
मां छन्त अप्रमहिषी विल पद्वि ल्वेक  
नेपाल-पालक कवीन्द्र जयप्रतापं,  
योमा ! छको हृदय-छ्येँ दिसै प्राण नापं ।

श्री निवास जुजुं शब्द-अम्बरं छन्त पुंकल,  
दरिद्र कविया सबै पुनाः व्यु थुगु बल्कल ।

लक्ष्मीसुनन्दन कवि “नसिपादुकास”

श्रद्धा तयाः “गुसल संगु” स जूगु दास,  
ल्यू ल्यू वया कविजुया जि छि नाप लाय्त,  
माता ! छितः “हृदय” या दुगु भक्ति छाय्त ।



अभयानन्द स्वामीया वैराग्य-सागरे दुनाः  
गुलि च्वन्यगु मोलू वा क्वाक्वागु स्नेह-धाः लुनाः ।  
पण्डित अमृतानन्दं छन्त संगीत न्यंकल,  
छको ला मूर्खया गीते कृपा ति छंगु निर्मल ॥

सिद्धिदास कविया कविता

“सज्जनहृदयाभरण” तियाः

दी धुंकल छि योग जुयाः

जिगु थ्व तिसां जक मतीगुल ॥

पूज्य जिमि गुरु योगवीरं मा ! सरलताया वसः  
छन्त अति हे ल्वेक पुंकाः जिमित वं न्यंकल थ्व सः  
“भीगु भाषा जीर्ण जूगू अल्लि मचास्य भिक्व नु  
भारतीय शास्त्र-भवनं मान थ्वैत बौक्व नु”  
किन्तु जि गुगु छंगु निरिति काव्य माः हन्य जक धुन  
छन्त छाप्पुगु स्वे मलाकं कुदिल कालं गुरु नुन,  
हा अभागी याय् मखं गुरुयागु अन्तिम दर्शन  
फक्व अयूनं याय् त्यना जि वैगु आज्ञा पालन ।  
आदिकवि वाल्मीकि, वेदव्यास, कोविद वाणजु,  
विश्वपि क्षेमेन्द्र, श्रीहर्ष व रसिक जयदेवजु,  
कारुणिक भवभूति, विद्वान् माघ, कविवर भारवि,  
सरलभाषी अश्वघोष व कालिदास महाकवि ।

विदुर, शुक्र व विष्णुशर्मा, भट्टहरि, चाणक्यया  
काव्यकोषे च्वंगु सुन्दर भाव-रत्नत त्याय् कयाः,  
थःगु भाषायागु ल्वहते बल्य च्वंक चुलाः चुलाः  
नूगु रक्षामाः हनाः जि छ्यूक्वथास मुलाः मुलाः  
हयत हय धुन छंगु निरिति अमित त्यासा पुल्य छुकीं  
कुन्यत यंकै “साहुखों थ्व” धका जि अमि छय् छीपिसं ।  
न्याम्हस्यानं नय्गु बीमाः न्याम्ह बन्दीयात नं  
बी जितः नं नय्त् अमिसं सरस निन्दा-अन्न नं,  
किन्तु नक्व मफयाः छिपा च्वा च्वा जि तो तइ निश्चय  
अमिगु निन्दां वृद्धि ज्वीगु व सहनशक्ति व अनुनय,  
धैर्य, साहस, स्वावलम्बन आदि गुण मुंकाः फुक  
मा ! जि वे तिति छंगु सेवा. याय्त् हानं नं छको ।

१०६३ दिहा ।



## पिकाः पाखे

दाइयागु अन्तिम इच्छाकथ 'सुगत सौरभ' या निको खुसीयागु थ्व संस्करण पिकायाचवना । थुकि दाइयागु इच्छा पूवनिगु ला जु हे जुल, नापं ह्लापायागु संस्करण फूगुलि व्वने मखनाः तःदमछि सुख मताय्का च्वपि विद्यार्थी भाजु-मैजुपित नं याउँइगु जूगुलि मनय् सन्तोष याना ।

ह्लापायागु संस्करण फुसेलि भाषा व साहित्यप्रेमीपि सकसिनं तःकोमछि भायाः दाइया ह्लाचोने थ्व महाकाव्य पिकाय्गु मनंतुनाः खं प्वकादीगु खः । थुकियात थः सन्तान भाःपाः वेकलं प्रकाशनया भाला स्वैतं बियाम्दी ।

लिपा गबल्य, छु मने वलखें मस्यु थ्व महाकाव्य जिगुपाखें पिकाय्क्यगु मनंतुनादीगु दु धैगु आः सीदत तर जितः छुं धया तथादीगु मदु न थःथाय् बराबर भायाचवनादीपि पासापित हे नं स्वैतं छु कनातयादीगु हे दु । वेकः मदयाः गुलिचां मदुवं जि वेकःया तथातःथाय् च्वंगु भों-भिं, सफू-सिफू चीक्य-चाय्क्य यानाः मुचु-याचु याना बलय् थ्व सफू थायत गुलि त्वी धकाः माघव भाइयात त्याः-चाः याक्य बियाः लितकायातःगु थ्व महाकाव्य खन पुइका स्वयां पिकाह्यस्या नां जिगु तथगु यानाः च्वयातयादीगु खन अल्य जिगु मिखा लः लः मलः घाल ।

भाषा, साहित्य, संस्कृति व संस्थाया अभिवृद्धिया निति अन्तिम वडीतकनं दुनुगलनिसें दृढता व्यक्त यानाः छलफल यानादीह्य वेकलं,

(अ)



स्व ..  
कवि-पिता श्री द्रव्यधर



जिमि अबुजुयात

मां विना छुं स्नेह मदयाः च्दगु अलिकुल-कुन्तल  
प्रिय पिता ! छिगु पूजनीयगु चरण-कमले जूवल,  
प्रेम पूर्वक पान याकाः पादपद्म-परागया  
ध्वैत जीवन छि बियाः कृतकृत्य या कृष्णा तथाः ।

“पुत्र मदुसा वैगु गति मदु” धैगु वचन दु शास्त्रया,  
थौं उकीं थुगु काव्ययात नसा नकाः मस्तिस्कया  
“हृदय” दुःखया भाव त्वंकाः ध्वैत जि लेहिनाः हया,  
पुत्र भाःपाः ग्रहण याताः दिसें युवा ! छिह पुत्रया ।

ने० सं० १०६६ तछला थो सप्तमी वसुवाः  
आनन्दकुटी नेपाल ।

ध्व खँ यथ्य न्है धकाः कन्यगु विचार मयासें थमतुं जक स्यूगु कथ  
मानाः, ‘पिकाःह्य’ शब्दया कवय च्चंगु थःगु नामय धो कियाः जिगु ना  
तयाः सस्करणया मितिकथं निको खुसी ११०१ धकाः च्चयातय्  
धुंकुगुलो व हे वेंचुगु मसि दुगु कलमं १ यात २ याताः ११०२ (ने.सं.)  
यातायकादिल । हानं ‘दोष स्वीकार’ धैगु अन्तिम पतिई नं धोसाला-  
तयादिल ध्व खँ ब्याक्कं जितः रहस्यमय हे तिति ।

द्यवः पुद्बयवं शीर्षक दुगु पानाया ल्यून्यसं च्चंगु पतिई थुकथं  
धो कियाः जिगु ना समेतं च्चयातयादीगु वेकःया हस्ताक्षर आ दुलंभ  
भाःपाः गथ्य खः अथ्य हे सुरक्षित जुइकथं थुकी ध्व हे तुं थाकाः  
पिकयागु दु । भाषा, साहित्य व संस्कृतिया निति जीवन पानाभाःह्य  
वेकःयागु ध्व कृति थुकथं थौं पिकयाबियाः वेकःयागु

जिगु ध्व काव्य छगू ध्व विश्वे ल्यंकय फःसी बन्धुपिं !  
झीगु भाय् फुक ल्हाय्गु तोता च्चं हूँ वा स्वर्गे छिपिं  
वा नेपाः देश हे चां ल्हाय् ब्यु वा मिंनय्, थब्यु  
किन्तु झी साहित्य, संस्कृति, सभ्यता छुं तनि मखु ।

धैगु धापूकथयागु ज्याय् छुं सां ह्या तथाः सेवा याय्गु अवसर दत्त,  
उकिं जि दुःखी धन्य ताया ।

अनिच्चावत सङ्गनारा, उप्पाद वय धम्मिनो ।  
उप्पज्जित्वा निरुज्झन्ति, तेसं उपसमो सुखो ॥

न्यत तुछये  
कान्तिपुर, नेपाल

—मोतीलक्ष्मी

(आ)



सुगत-सौरभ



## थुकी थव थव दु ।

सर्गसंख्या	नाम	पौ	सर्गसंख्या	नाम	पौ
१	लुम्बिनी	...	३	११ धर्मप्रचार	... १८७
२	वंशवृक्ष	...	१५	१२ कपिलवस्तुसभगवान	२१७
३	जन्म	...	३७	१३ सुन्दर नंद	... २३७
४	मां	...	५५	१४ महाउपासक	.... २५७
५	बालविनोद	....	६७	१५ मिनिदुँडुयथुय	२६७
६	शिक्षासंस्कार	७७	१६	ल:या खेँ	... २८५
७	इही	....	६७	१७ विशाखायाविहार	२६७
८	महाभिनिष्क्रमण	१२५	१८	देवदत्तया दुष्टतां	३१३
९	अशोधरा	...	१४६	१९ निर्वाण-ज्जीत	३३६
१०	बोधिप्राप्ति	....	१६६	२० थ:गु खेँ	... , ३५७



## लुम्बिनी

श्री ह्या च्वन लुम्बिनीया सुमन-सौरभ न्हाः वयाः,  
प्रथम परिचय जूगु थन हे भी कवि व ऋतुराजया ।  
कपिलवस्तु व देवदहया मध्यवर्ती कानन,  
जन्म शास्ता जूगुलि गुगु स्थान अति हे पावन ।  
छ्यो फुसे विस्तीर्ण अम्बरयागु निर्मल अञ्चल,  
क्वे च्वनाः थुगु न्हागु मुसुमुसु वाटिका-मुख-मण्डल  
मृदु मृदु लताय् स्निग्ध कुञ्चित कुन्तले थ स्वां छुनाः  
कमललोचन कृशकिशोरीयागु कोमलता क्यनाः ।  
स्वामिया कर स्पश द्वारा कम्प ज्वीथें सुन्दरी,  
वायु न्हानाः संगु फर फर वृक्षया नव मञ्जरी ।  
थःगु यौ वनयागु भारं नम्र ज्वी गय् कामिनी  
तरु कचाय् फल सःगुलि कच्छूगु अय हे मेदिनी ।  
छर्यर कोकिलयागु कूजन, उर्यर मंगः चिलिचिलि,  
पुष्पपुञ्जे चित्र चित्रित विविध लापा पिलि पिलि ।  
कलिकखाया नाप थिकु थिकु मयुर प्याखं हूगलि,  
नयन मय जुल हरिण-शावक स्वेत व्वां व्वां वःगुलि ।



शुकत हालाः च्वंगु पिउ पिउ वृक्षशाखां च्वे अथे,  
 पत्रपल्लव पूर्ण पादप गीत यानाः च्वंगु थें ।  
 कुञ्ज वनवन भ्रमर गुञ्जन मधुर न्हायपंयात नं,  
 मत्त मधुकरयागु भुनुभुनु मिनिगु खुलखुलु चित्त नं ।  
 सीदु अन स्वांया सुगन्धं जक अजस्वां नं हल,  
 धाइ मरुसा कर्ण-पत्रे कनककुसुम मुयाः तल ।  
 सरस फलया वृक्ष बुँह्याः च्वंगु वन हे सुरभित,  
 कुसुमया उगु विपुल रंगं नेत्र नं जुल रञ्जित ।  
 न्ह्यूगु मुसुमुसु हःगु जूही दन्त भोथें स्वां क्यनाः,  
 पद्मिनी नं श्वास ल्हाः थें वैगु मगमग वासना ।  
 शरदऋतुया नाप वंपि फुक इखुंचाया बथां,  
 थःगु थःछ्येँ न्हायमचा थें वःगु ल्याहाँ नभ-पथं ।  
 शुभ्र सुन्दर शशक-शावक म्हिदुगु गुलि लुचुलुचु जुयाः  
 चन्द्रमाया चारु कण हे च्वंगु ज्वी वा कुतिवयाः ।  
 यक वानरया मुनाः गण जुल सिमाय् तिति न्हुयाः,  
 प्रकट धातर्थ जूगु चञ्चलता स्वयं थः हे वयाः ।  
 छर्यर माकःनीत ब्वांजुल योम्ह वालक धय्पुनाः,  
 मेख्य माकःतय्गु हुसुलं गुंखि गुंखी मेपिं मुनाः ।  
 चुलित नकतिनि जाःगु पंन्वे फय् व कीचक किरि किरि,  
 याःगु थें थैंसिंमां सुस्वागत संगु च्चामो फिरिफिरि ।

खच्छ शीतल नीर निमल ललित नाद तरङ्गिनी,  
 न्हाःगु कलकल गीत हालाः कर्णया प्रिय संगिनी;  
 तीर तट तोपूगु तिसिमां वैत चुम्बन याःगु थें  
 मन्द पवनं रक्वाःगुलि भति लिचिल लज्जा चाःगु थें ।  
 प्याः थचाः वैच्वंगु निगुलिं भूगु सरिता तीरस,  
 पौ व तिँव्वया गहन वन नं खन्यदु खुसि थें हे फसं ।  
 वायुया गति सीदु अन वंगलसिमाया हः स्वयाः  
 सगु काञ्चन तुलसिहः थें कामिनीया कर्णया ।  
 छर्य कुने हिसिदय्क म्वाय्मां स्तंभ थें मवातां दनाः  
 ल्हाः मुख्या विन्ति यानाः याःगु ज्वी अभ्यर्थना ।  
 मधु मुनाः च्वंगु क्वकास्वां हःगु अय् थें च्वं बने,  
 तिलक केशरया तिनाः च्वन सुरभि दुम-सिंहासने ।  
 गर्व जूपि तरुकचा थें थः न्यकू बांलाःगुलि,  
 सीदु हर्षित तेरुतय् दल नयन मुसुमुसु न्ह्यूगुलि ।  
 यचुगु रक्वाउँगु साःगु जल दुगु उगु बने सर यक्व दु  
 घन मदुगु मधुमासया नभ थें विशाल व स्वच्छगु,  
 भ्रमर भुंकाः थःगु मद बाः वःगु गुरु गण्डस्थले  
 मत्त वारण योम्ह करिणी नाप च्वंगु म्हिताः जले ।  
 कमलया दं सात्तु सालाः च्वंगु माहेँ, हेँ म्हिताः  
 श्वेत ब्वहलं न्यात मालाः च्वंगु नयत इता थिता ।



न्यातस्यं अय धैगु मसिया जगु चुलु चुलु दुन्य लखे  
 कःलि ल्याःमदु नोत गुलि गुलि ! व्यांत लुचु लुचु उख्य थुख्य ।  
 पूर्ण शोभित सूर्यरश्मि रक्त वसना कमलिनी,  
 प्रेम निम्हस्यां खंगुलि कच्छूगु लज्जां कुमुदिनी ।  
 हः, व पुखुली राजहंसत म्हितुगुलि लः संगुलो  
 विहगवृन्दं नभस अभिनय याःगु छाया वःगुली  
 रश्मि रविया कःगुलि उगु चित्रपट थें च्वंगुलि  
 स्वयत् बनया पशुत वैचवन यक नीमफु थुलिउलि ।  
 उगु तडागं लोक सःता क्यन्यत शोभा दुगु अन  
 यात पद्मपराग मिश्रित वायुया विज्ञापन ।  
 ल्वय्क भुनु भुनु मधुर नादं व्याप्त यानाः स्थल जल  
 सुंक मधुकर नाप षट्पद कमल-मेचे जूवल ।  
 फल सिन्हाय्माय् सःगु थें तोप्वीक हे थिकु थिकु सनाः  
 हाःगु सः 'सुकुभत्तु कूकू' ताय्दु अन च्वेसं जुनाः ।  
 तीतु 'त्यूत्यू' हाःगु तूखे दुन्य चिकं दुगु तू नयाः,  
 शब्द न्हाय्पंवे दु पिउ पिउ गीत न्हाय्पंपिलिचया ।  
 प्राय खन्य मदु रक्तचन्दन, अगरमा श्रीखण्ड नं  
 व्याप्त जूगु सुगन्ध, न्हायानाः च्वंगु थें च्वं उगु बनं ।  
 छाःगु कुच दुगु हृदयया दुन्य प्रेम घानाः प्रणयनी  
 च्वंगु थें हे, सःगु नैक्याः दुरु सहित वृक्षावली ।

उच्च वंशज वोर क्षत्रियया धनुष-टङ्कार थें  
 सिंह गर्जन याःगु वेगं न्याःगु वर्षाभेध थें ।  
 म्येत ल्वानाः अमिगु न्यकुलि पलपसा अन तोगुलि  
 कृष्ण भल्लुकया बथानं ख्यूँक हे तोपूगुलि  
 सातस्यं अन दुग्ध वर्षा याःगु पीन पयोधरं  
 सोदु वर्षा रूप धारण याःगु भी कुसुमाकरं ।  
 कठिन्न कंटक दूर यानाः जाःगु चुलि गुलि नवकली  
 विघ्न चीकाः जुजु बसंतं राज्य याःगु बनस्थली ।  
 वःसि बुँ ह्याः रंगरञ्जित पाट-पर्सिं स्यगु थें,  
 जाःगु अंमाय् मञ्जरो नायूगु गां न्यइ च्वंगु थें ।  
 व्योम मार्गे च्वे क्कलःखा थःन्य धाहाँ वैचवन ।  
 प्यास चाःसां सरत तोताः चातकं थें स्वइच्चन ।  
 छत्तु मानवयागु भाषा ल्हाइपि मयना गण  
 पञ्जले पण्डित जुया च्वन प्राय छम्हं मदु थन ।  
 विविध बुत्तां जाःगु सुन्दर मृदु पपूया लं फिनाः  
 हःगु स्वां थें च्वंगु मुनिया तरु कचाय् निम्ह निम्ह मुनाः ।  
 स्निग्ध सपलं शिरस शोभित जूम्ह मयतुलुचा खनाः  
 दैधका ह्याउँगु दहेचां थः निहय्यं स्वइ च्वन ल्हनाः ।  
 बिल्व म्हासुक सःगु ययिपुक गन्ध पूर्ण सुवर्ण थें,  
 तरुस 'काका' कोत हाल्ला नं छुयाय् अन मूर्ख थें ।



पक मेवा सःगु चाकु कृक्षया कापी, प्वले  
धाइ अंसल सो बसन्तं नाप दुगुसा हः फले ।  
तरु लताया प्रेमलीला जूगु निम्ह घय घय पुनाः  
दीर्घतन तायुगःसिमां सो स्वःगु उच्चु छ्यो ल्हनाः ।  
लपत्य-हःया लिख्य मुलाकासा निभालं म्हितुगु नं  
विबिध बुत्ता थें जुयाः च्वन शाल बनया क्वे हनं,  
मृदुल वाउँगु सितु बुयाः नायूगु लासाय स्कभनं  
बनबखुं नं भीत 'बाबा' धाःगु थें च्वं हुकनं ।  
स्थलकमल हल श्वेत सुन्दर छत्र थें भृतराजया  
वःगु सीदु व गन्ध द्वारा व्योम हे सुरभित जुयाः ।  
दावस्वां नं वा ब्वयाः मुसुहं न्हिलाः गुगु स्वागत  
याःगु सोसो योग्य कुसुमाकर अतिथि अभ्यागत ।  
हःगु सुन्दर पुष्प फरफर सःगु फल अन थिकु थिकु  
तरु, लताया कुञ्ज बन बन गुलि मिखा नं हू इकु ।  
विबिध जात अनेक पशु-गण यक्व यक्व दु नां मस्य,  
प्रचुर खगया गीत मध्ये थीगु कोकिल-कण्ठ स्यू ।  
प्रकृतिया प्रियतम बसन्तं वैत स्वांया बिल तिसा  
न्हूगु पल्लवयागु बस्त्रं पूर्ण यानाः फुक दिशा ।  
प्रकृति छायापाः च्वंगु सो वं व्यगु पुष्प-तिसा तियांः  
रत्नमणि थुन्य थें थुनाः रमणीय लापा, भ्रमरया ।

नीर कलकलमिक न्हाणाः च्वंगु सरिता-धंगला  
तुतिस न्यायकाः च्वंगु ज्वीमाः अन प्रकृति प्याखं हुलाः ।  
च्वंम्ह प्रियया प्रेम-पुखुली सुमिसा थें मन सिलाः  
प्रकृति नं स्वाभाविकं हे गर्व पूर्वक च्वन न्हिलाः ।  
अन व प्रकृति बन-पसः थें तःगु सुन्दरता ब्वयाः,  
न्याय धका भङ्गःत वैच्वन मू पुलाः संगीतया ।  
'सत्य वीमखु छन्त थीकाः' धाःगुलिं थें कोकिल  
हाःगु ज्वीमाः मदिक 'कूकू' ज्वीक मन हे चच्चल ।  
प्रकृतिया थुगु गहन बनला योगु कीडास्थान हे  
तःगु थुलि जक मखुगु छायापाः कृतिमतानं यक्व हे ।  
यचुगु ह्याउँगु, वैचुगु, म्हासुगु आदि नाना रङ्गया  
ध्वाय पताका ब्वःगु गुलि गुलि बनस बैँ बैँ पतियाः ।  
पत्र कापःयागु वाउँक, काष्ठया स्वांमाकसी  
कृतिम स्वांमाय स्वयत् ययिपुक भव्य भोस्वां हःगुली ।  
ज्वीत भम्बः गन्ध मदयाः थाकुचायाः च्वंगुलि  
सीदु केवल मजुस्य भुनु भुनु मिक हालाः जूगुलि ।  
मत्त षट्पद गन्ध सहितगु हःगु सीस्वांया प्वले  
काय धका मकरन्द भ्रमवश ज्वोत अन वैच्वंबले  
मारुतं हीही धका बेगं गिजय जक याःगुलिं  
थःगु चालां थः मझालाः मधुप ल्याहाँ बन गुलि ।



उख्यर भौं स्वांयागु सिकाय् कृतिम मंगः सं खनाः  
 थुख्यर धात्थें हे चखुंचां प्रेम क्यन शाखाय् जुनाः ।  
 तःगु खायाः पञ्चरङ्गी गुगु कपाय्या माः हनाः  
 हःगु स्वांया मृदुलता थें हे फसं अन च्वन सनाः ।  
 पथस चीकाः तःगुलि चागःत नापं मदु गनं  
 व्वइ धका धू गन्ध मिश्रित लः हलाःतल सकभनं ।  
 कनककलशे जल सुगन्धं पूर्णायानाः तैतल,  
 वैगु सौरभ नभस च्चामोयागु वायुं व्वेकल ।  
 स्थान थाने स्वच्छ जलकण युक्त फोह्वा दुगु पुखू  
 हःगु शतदल कमल ह्याउंगु ल्यंगु दै भति भति मूखू ।  
 राजहंसत म्हुतुगु लिस्स्य लिस्स्य न्यात नाना रङ्गया,  
 पद्म, हेँ, न्या कृतिम व्याकं सीदु नीलोत्पल ह्यायाः ।  
 उख्यर वः थें च्वं बथां हे सुन्दरीपिं थुख्य स्वयाः  
 सीदु भति भति अमिगु अञ्चल संगु सो वायुं कयाः ।  
 मिस्त हे खः वःगु धात्थें ताय्दु सः कलकंठया  
 चपल तुतिया न्याःगु छिलिछिलि स्वर्णयागू घंगला ।  
 अमि छचालं शस्त्र सज्जित सैन्यपिं नं यक्व दु,  
 किन्तु कार्मुक सहित शायक खट्वा लुं ज्या मदु ।  
 धनुष-भ्रुकुटी, नयन-वाला अमि स्वभावं हे दुगु  
 युषक गणया चपल चित्त-चला विमूर्च्छां याय् फुगु ।

थुख्यर वुँ सहित रम्य रंभा-स्तम्भ स्वानाः तःगुली  
 शुभ्र ताय्माः यक्व खायाः तःगुलि शोभित डलि,  
 उख्यर वःपिं स्तनवतीपिनि युगल उरु न्हाःवःगुली  
 अमिगु नुगले मोतिमाला संगु थें दुरुया चुली ।  
 पूर्णिमाया पूर्ण शशि थें ज्यागु श्रीमुख दर्शन  
 लाःगुलि प्रेमी चकोरं थौं न्हिने हे चा खन ।  
 संगु खायाः तःगु फरफर थुख्यर बालाची हनाः,  
 उख्यर गाचो वायु द्वारा सात्तु साःसां च्वन सनाः ।  
 थोगु पिलिपिलि गुलि फिपूहः सूर्यया रश्मिं कयाः  
 उख्यर रमणीतयगु गाया स्वच्छ सित्रा नं दयाः ।  
 वास तायाः अमृत रसया बिम्बफल सम अधरया  
 गन्ध-लोभी भ्रमरबृन्द चक्षुइन्दीवर स्वयाः  
 ज्वी धका अन सोबले खन, सातु नं वन भृंगया  
 जिम्ह अहिया थीगु मणित्थें सतबते स्वां रत्नया ।  
 हस्तिया गति, सिंहया कटि, चर्म नायू शशकया  
 दन्त किसिया जोगु लप्पा, नेत्र चञ्चल हरिणया ।  
 म्हुतुसि भिपूया दध्वी दुगु दन्त पंक्ती मोतिया  
 कमल हःथें न्हागु मुसुमुसु ध्वात्तु ध्वांन्वां फःस्वयाः ।  
 वःगु लुँगजू दुगु कुसां अमिसं कुयाः तांनोगुलि  
 सं लिबिया जलि समीरं किन्तु सहयाय् मफुगुलि



रक्तकमले लाःगु जल थें चःति फुति फुति दुगु न्यताः  
 रश्मि रविया खःगु सुथया पीत पाटल हे मखा !  
 पुष्ट पचिने नीर अंगू थी मिखा नं तिनिमिनी,  
 संगु छिलिछिलि कटिस काञ्ची, तुतिस कांचन किकिणी ।  
 निखयर नाडी कनक कंकण तःगु पन्ना नं थुनाः  
 न्हाय्पने निख्य च्वंगु हीरकयागु कुण्डल सं खना ।  
 जवगु ल्हाते चारु चामरयागु च्ची फुक लुंभुनाः  
 संगु चञ्चल चित्त थें हे, तःगु रत्नत नं थुनाः ।  
 स्वर्ण लः घः जेँ दिकाः वल खवगु ल्हातं घयपुनाः  
 यक युवती थःगु यौवनयागु भारं क्वच्छुनाः ।  
 जवगु गुलिस्यां हस्त न्ह्यखायागु पंखां शोभित,  
 वाम करया स्वर्ण सुंभल्य सरस फल परिपूरित ।  
 मृदुल पल्लव समगु पचिने पुष्पमाला शोभित  
 खंगु जूसा मनुजया छु खँ देव नं ज्वी मोहित ।  
 प्रीति पवनं प्राप्त यानाः वल स्वयंवर ज्वी धका,  
 'स्वीक्य मत्य गा मूर्ख मारुत ! मखु अपि अभिसारिका'  
 'जाःगु यौवनयागु पुखुली न्हागु रुवाःया पङ्कज  
 यागु हः थें च्वं न्यताले रक्तेखाया रज ।  
 हाःगु नूतन भाव भम्बः हृदय-व्योमे भुनुभुनु  
 नत्र छाया अनिमेष दृष्टि छन्त स्वइच्चनि तुनु तुनु !

अमि शरीर-सिमास अथवा जाःगु लज्जाया चुली  
 रूगु सुन्दरता-कुसुम थें, सःगु फल थें स्तन गुलि !  
 कामनाया हाःगु कोकिल अमिगु हृदयोद्यानस ।  
 छंगु ज्या छु बसन्त ! आः ल्याहाँ हुँ माःगुस्थानस ।'  
 मयल प्रियजन ! वन निदर्शन वन्यनु तीजक अमिदग्धी,  
 न्वाःगु ल्हाय्मदु छुं खँ छिमिसं बरु कथं कै न्हां कथी,  
 सोम्यताया याय्गु पालन नम्रतानं माक हे  
 मान नारीपिनिगु तयगू भोगु खः कर्तव्य हे ।  
 स्वर्ण मण्डित, जडित रत्नत, मोतिमाला लम्बित  
 ज्याक वन हे ज्वीक उकिया विविध सुमनं सुरभित  
 यक्व मनुषं न्याक्क क्वबुयाः हःगु उगु सुखपालया  
 तःगु खन्यदु उकी बहःया च्ची निख्यं सिंखाः किया ।  
 तास तिनिखाया फिनाः लं अमि व्यताली पाटया  
 स्वर्ण गोकुल कर्ण निखयरं उच्च व्वहले न्वः तयाः  
 यान क्वबुयाः वःगु सुरु सुरु भौमचा थें क्वच्छुनाः  
 स्वय्गु आज्ञा मदु मखाः ज्वी बल न्वलेहे हयभुनाः ।  
 छु छु दु दुन्य मस्यु तःगु छायापाः मिस्तस्यं तोपूगुलि  
 सीदु अयनं राजपत्नी ज्वी अपि पिन्य संगुलि ।  
 न्हाम्हे हे थजुम्हाल निश्चय सीक्य भोसं फइमखु  
 पलखला विश्राम याय्माः त्यानुयाः जुल प्वाः सुख ।



## सुगत-सौरभ

मात्तु माः वन्य मेगु सर्गे वैत भी सकलें मुनाः  
न्याक्व हे फुक्य समय माःसां यत्नया जलधी दुनाः ।  
चरण दर्शन वैगु यानाः सीक्य गृहलक्ष्मी सुया  
पूर्ण निर्णय यायूगु ज्या खः भव्य भाबुक 'हृदय' या ।

सुगत-सौरभ महाकाव्यया लुम्बिनी

नामगु छगूगु सर्ग सिधल ।

नेपाल सं० ६१ दिहा थो १५

## वंश वृक्ष

उच्च हिमगिरिराजतनया स्वच्छ सरितासेवित  
स्वर्ण सुरपुरयागु त्वाथः तुल्य उत्तर भारत ।  
मिछ्छगू गणतन्त्र राज्य तु ख्यात, उन्नत, सभ्यगु,  
विश्वविश्रुत राष्ट्र मध्ये शाक्यपिनि नं खः छगू ।  
धातुया निधि, विविध मणिया गृह हिमालयया मुले  
जगतजीवन दोछि ल्हाः दुम्ह अति प्रतापी रविकुले  
प्रथम थुगु हे वंश-वृक्षे विपुल क्षत्रिव-स्वां ह्याः  
वंगु भूपति यक्व हे थन कीर्तिया सौरभ ह्लाः ।  
उम्ह मनुस्मृतिकार मनु नं जन्म जूगु थ्व हे कुल,  
न्याय तत्पर जूम्ह गुम्हस्यां नीतिया हिति हाय्कल ।  
उम्ह प्रतापीया पुता इक्ष्वाकु जुजु थुगु वंशया  
प्रथम राजा जूगु खः 'इक्ष्वाकु वंश' थ्वनां तयाः ।  
रिपु सतांचां ल्यूगुलिं थः शरण वःम्ह कपोतया  
पूगु पल्यसा गुम्ह नरेशं ला ध्यनाः थः देहया ।  
उम्ह दयार्णव दीनरक्षक भूमिपालक नं बुयाः  
धन्य जूगु थ्व वंश धातुं शिविजुया मुकुटं पुयाः ।



सगर गुम्हस्या सुतपिसं थुगु वसुमती गाःगाः म्हुयाः  
 वृद्धि अर्णवयात यानाः वंगु सागर नां तयाः,  
 वीरवर उम्ह सगरया नं जन्म थुगु हे वंशस,  
 उच्चया आधार नं ज्वी उच्च हे तुं लोकस।  
 अंशुमानं हयूत स्वःगू जान्हवी थन भारते,  
 माक्व पृथिवी म्ही मलाकं स्वर्गवासी जूवले।  
 अंशुमानात्मजपिसं नं वीर बौया काय जुयाः  
 जन्मकाङ्क्षि कार्य यानाः वंगु 'गंगा' नां कयाः।  
 बौ पितामहपिनुगु ल्यंदुगु व्याक ज्य सत्पुत्रया,  
 जुजु भगीरथ जक मज्जी छायाथीगु मत थः वंशया।  
 माक्व मुंकाः सैन्य, सल, किसि यत्न पूर्वक क्षितिम्हुयाः  
 हःगु रथया चक्रया भागीरथी ल्यूल्यू तयाः।  
 सत्यवादी नृप हरिश्चन्द्रं स्वयं थः हे मियाः  
 पुत्र, पत्नी, राज्य तोताः च्यो जुयाः चांडालया  
 थीगु थः यशरत्न द्वारा स्वच्छ सुन्दर निर्मल  
 याःगु थुगु हे उच्च रविकुल ज्वीक युगयुग उज्ज्वल।  
 नीति निपुणम्ह इन्द्र त्याकुम्ह नहुष राजा नां दनाः  
 वंगु अन्वय नं थ्व हे खः शुद्ध धार्मिकता क्यनाः।  
 धान्य, धन, जन पूर्ण जूगु थ्व देशया नां भारत  
 जूगु नरपति भरत गुम्हस्या उच्च नामं प्रथमतः

वगु नं खः सूर्यवंशे जात। जूगु, ययातिया  
 जन्म द्वारा गौरवान्वित राज्य हे दाने बियाः।  
 गुम्ह नरेशं पूजनीय वशिष्ठ गुरुया सा जयाः  
 जूवले बन बन हिलाः ल्यू ल्यू प्रिया रानी तयाः  
 अति भयंकर सिंह छम्हस्यां वंम्ह सा स्याय् त्यंगुलि  
 सा बिना उम्ह केशरीं अन मेगु छं खं मन्यंगुलि  
 श्रेनु रक्षा याय्गु निति प्राण हे बी त्यंगु खः,  
 उम्ह दया दुम्ह जुजु दिलोपं जन्म काःगु थ्व वंश खः।  
 जन्म गुम्हस्या ज्वीव तोत्यत स्वःवले कारागृहे  
 प्रिय प्रजापि दुष्ट बन्दी मदुगु खः छम्ह मात्र हे,  
 विश्व त्याकाः चक्रवर्ती जूम्ह रविकुल भूषण  
 व्याक सर्वे दान यानाः द्रव्य भाःपाः दूषण  
 दाननिति अर्थ मदयाः भव्य उत्तर देशया  
 माक्व धन सम्पत्ति त्याक्यत ल्वाःम्ह नाप कुबेरया  
 बीर रघुजुं कीर्ति तोताः थकुगु नं थुगु हे कुल,  
 जगतव्यापो सिद्ध नामं वंश हे 'रघुकुल' जुल।  
 योम्ह इन्दुमती महारानी दु गुम्हस्या सुन्दरी  
 तन निगू सां मन छगू अमि प्रेमसूत्रं च्यगुलि,  
 रामकारण जगस वय्काः तनय दशरथया ध्वजा  
 वंगु अज जुजु राज्य यानाः पुत्र भाःपाः थः प्रजा।



अज-पुता राघव-पिता गुम्हस्या गृहे शान्ता सुता  
 च्याःगु खः जिगि जिगि थिनाः दाम्पत्य मनया छपु इता-  
 राम, भरत व लक्ष्मण व शत्रुघ्न प्यम्हस्या बौ जुयाः  
 गृहस कौशल्या, सुमित्रा योम्ह कैकेयी दयाः  
 च्वम्ह गुम्ह भूपाल दशरथ चुलि थ्व हे रविवंशया,  
 पुत्र वत्सलता क्यनाः वन पुत्रशोकं हे कयाः ।  
 राम गुम्हस्या नाम काय्वं भक्ति हृदये ल्वीगु खः,  
 अवधपुरया दीप गुम्हस्यां बाललीला याःगु खः,  
 शिवधनुष नं भङ्ग यानाः प्राप्त सीता याःम्ह खः,  
 गर्व भृगुया भंग यानाः भवन ल्याहां वःम्ह खः ।  
 जनक आज्ञा याय्त पालन राज्य तोताः तत्क्षण  
 जानकीया सहित लक्ष्मण वंम्ह गुम्ह दण्डकवन ।  
 रावणं साध्वीम्ह सीता हरण यानाः यंगुलिं  
 शान्ति पूर्वक सन्धि यानाः वैत बी मखु धाःगुलिं  
 भेद यानाः गृह, विभीषणयात थुख्य प्वीकाः कयाः,  
 रिपु दशाननयात त्याकुम्ह वैत लङ्काद्विप बियाः ।  
 व्योमयाने सहित पत्नी नभ पथं ल्याहां वयाः  
 थःगु देशे थःगु हे अपवाद ताय्वं रजकया  
 छुम्ह पित्तिनाः वनस लक्ष्मण नाप वैदेही प्रिया,  
 खः लिपा हययज्ञ याःम्ह सुवर्णया प्रतिमा थियाः

न्याःम्ह गुम्हस्या हृदय-सरिताय् प्रणय-सीताया-जल  
 थः प्रजापिनि दुःख-वनया गुम्ह जुयाः दावानल  
 थःगु शासनयात गुम्हस्यां 'रामराज्य थ्व' धाय्कल,  
 उम्ह सदा स्मरणीय रामजु खः थ्व कुलया कुन्तल ।  
 सूर्य थीथें थीगु पृथ्वी सूर्यवंशं भारत,  
 गौ जुयाः वन वीर नृपपि प्रिय प्रजारञ्जनरत ।  
 सूर्यया थुगु हे कुले तुं छम्ह सुजाता जुजु जुल,  
 सत्य वाचा वंगुलिं वं न्याम्ह काय् पित्तिनाः हल ।  
 उम्ह नृपतिया धीर ओपुर आदि न्याम्ह पुत्रपि  
 कपिल मुनिया आश्रमे च्वन मेगु थाय् मदयाः गनं ।  
 अन च्व च्वं अमि देश दय्क्यगु प्रबल उत्कण्ठा जुयाः  
 कपिलमुनिया नाम ककयाः 'कपिलवस्तु' थ्व नां तयाः  
 देश दय्काः च्वन अपि अन, ज्येष्ठ ओपुर जुजु जुल,  
 वैगु मृत्यु लिपा वया काय् सिंहहनु शासक जुल ।  
 उम्ह महाबलवन्त जुजुया ज्येष्ठसुत शुद्धोदन  
 कपिलपुरया शाक्य गणया राष्ट्रपति गुम्ह नांदन ।  
 अन्तपुरया दिव्य शोभा निम्ह दु माया, गौतमी  
 पूज्य स्वामीयागु आज्ञाकारिणी अति संयमी,  
 राज भवनाकाश मध्ये युगल शशि थें चाःहुलाः  
 शुद्ध शील स्वभाव- रश्मिं व्याप्त यानाः ज्वी न्हिलाः ।



वीरताय दिग्पाल जोषि भ्रातृभक्ते लक्ष्मण  
स्वम्ह दु धौतोदन व शुक्रोदन किजा अमृतोदन ।  
अमिगु सल्हां ज्वीगु शासन माःगु तक थुगु राष्ट्रया  
मुनिगु माःपि सचिव, मन्त्री शाक्यया प्रतिनिधि वयाः ।  
राज्यशासनया प्रणाली माक हे बालाःगुलि  
शान्तिया हिति न्हाबलें अन हाः प्रजाय सुख जूगुलि ।  
विविध करया भार छुं मदु अर्थ आपाः छाया तयि !  
नयत् ब्वी सः अन्न फल नं, तीत तामे दे खरि ।  
दुंगु खन्यमदु सदन छक्कां ग्रामया वा देशया  
स्यंगु जीर्णोद्धार यायिगु सकभनं छयभरी वयाः ।  
वेगु शिल्पीपिनि कला कौशल मिखाय प्याखं हुयाः  
त्वहँ सिं अप्पायागु बुत्तां जाःगु देगः गृह स्वयाः ।  
दक चुक चुक सुचुगुलि मदु रोग छुं संक्रामक,  
ईगु अयसां यक वासः वैद्यशाला गुलि जक !  
चुक मुगःया नाः मुनाः धः न्हाःगुलि छुं मल मदु,  
त्वन्यगु लःया कष्ट छुं मदु तुं, पुख हिति माक दु ।  
पथिकप्रिनि लें त्यानुलंक्यत गुलि दु थाय फल्यचा सतः  
खूँगु तंक्यत राजमार्गे च्याः सदां बहनी मत ।  
राजपथ सम्पूर्ण राज्ये पिचुगु कातुगु यक दु  
निगम, जनपद, नगर, पुर, गां स्वाःगु दृष्टि न्हायमदु ।

गाम गामे नं सकभनं माक विद्यालय दयाः  
मदु निरक्षर सुं छम्हं शिक्षा बिना धात्ये धया !  
मिस्त आखः स्यन्यत कन्यापाठशाला चक ननी,  
पाकविद्या नाप मुलुया ज्या व थाज्यां स्यं खनी ।  
माःगु कृषिया यायत् उन्नति तंगु दे लः धः म्हुयाः,  
नत्र गय वर्षा मजूसं रङ्ग वाउँगु खै बुँया !  
कृषिविभागं बीगु उत्तम अन्नया गुगु माः पुसा  
राजकोषं बीगु अर्थ सहायता नं माःगुसा ।  
सःगु ब्वी ब्वी वा छू बूबः आदि बीभः गाक हे,  
बूगु लें, तुसि आदि नाना शाक-गसि वाउँक बुँ हे ।  
व्याक वनया वृक्ष गुँखि हः प्याःगु पालाः कायमदु,  
वनविभागं ज्यूगु तोताः ब्यूगु छुसिं व सिं यक दु ।  
शक्तिदायक रोगनाशक भिगु विविध वनस्पति  
याःगु दु वनस्पतिविभागं भिक रक्षा जडिबुटि ।  
साःगु पक्कगु फल सयाः कच्छगु तरुया उपवन  
द्राक्ष आदि लता गयाः शोभित ह्याः च्दंगु सुमन ।  
देशया वाणिज्य भिक्यत विपुल अर्थगार दु,  
सार्थवाह कुवेर जोषि दानभूषण यक दु ।  
नयमखं पि दीन खन्यमदु सुं छम्हं फोमीत लें  
थःगु ज्याय ज्याय ज्वीगु ज्यामित च्वनिगु कःमित ज्यासले ।



देशया साहित्य जीवित यायत बाधा छुं महु  
थःगु भाषां योगु विषये च्चेगु नं अधिकार दु।  
भाव जक उत्कृष्ट नूतन स्वच्छ सुन्दर ज्वीव गाः  
राजकोषं पारितोषिक बीगु गोकुल लवःगु गा।  
गुप्तचर गण चाःहिलाः च्वनि गुप्त रूपं यक्व लेँ।  
सुं खुँ वा व्यभिचार मखनाः सुंक द्यं वनि थःगु छ्येँ।  
कायगु छुं राजख ल्यं महु ज्वन्य मज्यू सिद्धिं प्रजा,  
स्वेगु केवल खः महाया ज्या भुतू फुक च्याः मच्याः।  
देशं रक्षा यायगु नितिं वीर योद्धा माःगुलिं  
ज्वोगु सैनिक ल्याय्महर्षिं अनिवार्य यांनाः तःगुलिं  
शूर क्षत्रिय चण्ड शाक्यत धैगु जगते नां दनाः  
सैन्य, सल, किसिया प्रतापं मेगु राज्यं तः हनाः।  
सलाले सल जाः सिधूषिं यचु गुलिं म्हेँ च्याः दुर्षिं।  
गय्मलाकं नृत्य यांनाः व्वायत फय्या त्वाय् गुर्षिं।  
अटविया दुर्धर्ष गज लानाः हयाः किसिया बलं  
किसिगले अमि चाल सीकाः तल कुनाः किसिमागलं।  
देशया पिन्य ख्यो छचालं जयत सा म्ये दुगु च्वले,  
जाःगु वासा फै व च्वामोसात गांया पशु गले।  
दुरु व धौया न्हाःगु खुसि थें शाक्यराज्ये सकभनं  
नौनिधो द्वः द्वः चिनाः च्वनि उगु नदीया फेन थें।

ब्रह्मचर्याश्रम दु वनया पर्णशालाय् गुरुकुल,  
म्यनिगु खः बांलाक गन माःमाःगु विद्यार्थ विपुल।  
अर्थशास्त्र व नीति, दर्शन, वेद विधि, विज्ञान नं,  
व्याकरण, ज्योतिष, निरुक्त व छन्द, शिक्षाकल्प नं,  
मृति, पुराण व गणित लिख्य गान्धर्व विद्या आदि नं  
योगु विषयत व्वन्यदु योसा वैद्यया वैदांग नं।  
नय्गु दुरु धौ म्हित्यगु त्वाले मल्लशाला लिक्क दु,  
अस्त्रविद्या सयक्य योसा स्यन्यत सेनापतित दु।  
ल्याय्महर्षिं गुलिं ल्हंगु वाल विवाह याय् हे महुगुलिं  
स्वास्थ्यया छु खँ छम्ह थ्य छम्ह व्यायाम यांनाः च्वंगु लिं।  
मस्त ययिपुस्य च्वंगु स्वे हे हइगु लेँ मामं वुयांः  
वइस जाय्का बूम्ह काय्या खाः स्वयाः प्याखं हुयाः।  
मिस्त सकलें रूप, यौवन, शीलया निधि जूगुलिं  
ल्वापु छुं महु छ्येँ, बले नं च्वं नखः थें न्हाबलें।  
शिल्पशाला कःमितय् थःथःगु गृहया अङ्ग थें,  
न्हागु जूसां ज्या छता दयि अमिक्य तनया वस्त्र थें।  
दंगुलिं दाः वैगु बुँ ज्वनाः न्हाबलें छपु हे सिखः  
स्यंगु बुँ स्वयाः बीत पत्यसा अमित गोपी माःगु खः।  
शाक्यपिनि परराष्ट्र नीति उदार बांलाः धात्यनं  
वयदु सकलें माःगु ज्याय् व्यापार नितिं सकभनं।



वीर वंशज शाक्य गणया दूर्ग थे राष्ट्रीयता  
ज्वीगु न्हागु कार्य यायत कस्तिहा थे एकता ।  
प्रथम सल्ला तःगु गुगुज्या थःपिसं भाला कयाः  
पूर्ण याइगु प्राणपण उगु ज्यात अमिसं मनतयाः ।  
द्वेष छं मदु अमि परस्पर व्याक्र सम हे जूगुलि,  
'शाक्य भीपि शाक्य राज्य थ्वं धैगु अमिसं म्य थुलि  
शैव, वैष्णव, शाक्त आदिक विविध धर्मत गुगु दुगु  
न्हागु जूसां शुद्ध धर्म च्वन्य दु अन गुगु यो उगु ।  
उगु मुगज्ये धवल निर्भर, गहन वन, निर्मल पुवू  
राजधानी जाःगु वाकू, जाकिक्क, धनया धुकू ।  
तःगु खायाः ज्वीक जुजुया अन्तपुर हे रञ्जित  
पाटया नायूगु मालुगु चित्रचित्रित वस्त्रत ।  
यक्य हे मू वंगु मणिया तेज मत थें थो छथाय  
धाक्य लुं, वहः, स्वणमुद्रा जाः ध्यवा, पाय्म्वह क्वथाय  
भञ्ज, भवनत खन्यव हे उगु विभवया अनुमान जू  
स्फटिक सदृशगु अति विशालगु अन्न लिख्य गुगु ल्वाः हज  
साःगु फलया वृक्ष दुगु, वांलाःगु, स्वांमां पूर्णगु  
इन्द्रया नन्दननिकेतन जोगु गधुया ज्या दुगु  
थःगु उगु उद्यान नृपति व्यर्थ थें खन सुत विना  
ज्याः जुयाः गृहत्याग यानाः वन्यत खुलुखुलु मन मिनाः ।

लोक सकलें खः मिर्मंगः शाक्यराज्य—अरण्यया  
शीघ्र हे ख्वाः स्वेगु आशाय कुल गगनया चन्द्रया ।  
लिथुम्ह रानी गौतमीया नं मचा मदया छम्ह  
मेम्ह छम्ह रानी इही या धाय् मछालाः च्वन हनं ।  
छन्दु सभाय् ल्हाः विन्ति यानाः वृद्ध मन्त्री छम्ह दनाः  
थुलि निवेदन यात याकन माःगु कारण फुक क्यनाः—  
“सूर्यकुल अवतंश ! भी अबिछिन्न मनुया वंशया  
क्षीण निश्चय याय् मज्यू, बरु मेम्ह रानीसां हयाः”  
थुगु वचन जुल वज्र थें जुजुयागु चित्त-महीरुहे  
तःम्हरानी दय्व ल्वापुत ज्वी धका आपा गृहे  
उचित उत्तर बीगु मदयाः हृदय अति विभ्रम जुयाः  
पल्लव पृथिवी कच्छुनाः च्वन दीर्घतां भस्मुकाः तयाः ।  
शकमहीपतिया मलिन मुख विप्रवर छहस्यां खनाः  
समय सीकाः सत्य सल्लाः बिल मुधा सम वं दनाः—  
“शाक्यकुलमणि ! छाय् थपाय्चो छःपिसं धन्दा कया !  
दिव्य औषध, नियम संयमया परीक्षा छाय् मयाय् ?”  
रामया बौयात शृङ्गीवचन लिधसा जूगु थें,  
बूम्ह योद्धायात यद्वा प्राप्त आयुध जूगु थें,  
जन्मवन्दी आश खनि थें छयो ल्हनाः शुद्धोदनं  
जूगु आज्ञा “ज्यूगु दःसा शीघ्र हे या यन्न नं”



“राजमहिषीपिन्त तयमाः लच्छि अबुसं यंक हे,  
भुंगु दाखं ज्वी मचाछयेँ पवी थुकि दाः व्याक हे;  
छःपिसं नं शुद्र रससा याय्गु सेवन मन तयाः”  
विज्ञ ब्राम्हण्या थव वाक्यं गाक्क हे भलसा वयाः  
थःगु वक्षस्थल ल्हना वं मुसुक न्हिल द्विजरवाः स्वयाः  
“धन्य ब्राम्हण देवता ! थौं छिगु कृपा-चिकने दुनाः  
गंगु सिसिथां तुल्य आशाया लताय् सुत-स्वां ह्याः  
ज्वीन कुसुमित कुञ्ज सुरभित राजगृह-आरामया”  
गंगु सप्पा अगर सिता चन्दनादि सिं छ्केल,  
विविध वृहि ह्यो धार हाय्काः माःगु वासः दय्कल ।  
पृत ज्वीवं उगु रसावण बिल ह्याः उम्ह ब्राम्हणं,  
वैत सेवनयात महिक शाक्यपति शुद्धोदनं ।  
अन्न धन सम्पत्ति लुँ वहः यक्क वैत बियाः छूत,  
च्वन लिपा आनन्द पूर्वक च्याःगुलिं आशा-मत ।  
व्रत उपोसथ यात न्हित्थं मोल्हुयाः रानीपिसं  
लच्छि यंकं शुद्र हृदयं पुत्रया जक कामनां ।  
लच्छि अबुसं फुक सिधय्काः छन्हु तिसा वसतं पुनाः  
वंगु माया गौतमी थःथःगु ग्वा ग्वे स्वां ज्वनाः  
ज्वीक शशि सम रूप आभां अन्तपुर हे शोभित  
अमिगु ल्हाःया पुष्प तांबुलया सुगन्धं सुरभित ।

गुगु कथाय् दुगु खः प्रणयया मुर्तिमान् शुद्धोदन  
पाण्डुया कुन्ती व माद्री थें निम्हं द्वाही वन ।  
विविध वृत्तां जाःगु जलिया अन धर्कि नं पंगुलि  
पवन पासा वय्व तिनि दुन्य खनिगु फरफर संगुलि ।  
उख्यर खाताया कुने निख्य स्वर्णया निम्ह सुन्दरी  
धुख्यर रानीपिं दनाः च्वन अन्तपुर-नभ-खेचरी ।  
अमिगु ल्हाते संगु च्वामो थुमिगु हृदये धुकु धुकु  
नृपति-मन-हेँ म्हित्यत लोग् प्रेम-जलया जुल पुखू ।  
शुभ्र लासाय् च्वंगु फुंगत स्वच्छ सुन्दर जू अथ्य  
क्षीर उर्द्धि प्रिय हिमालययागु थिथिरवाः स्वै गथ्य !  
मोति लिबिने कय्व वायुं स्रोतया मंकार जू  
भिगु क्वेचिया इलां गुगु खन्यव पेचीं लुमनिगु ।  
अंगले पौभात खायाः तःगु नाना रङ्ग्या  
सिंधु, सरिता, वाटिका, जलपात, पर्वत प्रकृतिया ।  
वीरकुशजुं सुन्दरीम्ह सुदर्शनाया ल्हाः ज्वनाः  
सान्तु सालाः च्वंगु कयवया स्वच्छ पुखुली थः दुनाः ।  
रामसीताया विवाह, शकुन्तला दुष्यन्त्या,  
हंस दमयन्ती, पराशर मत्स्यगन्धा आदिया ।  
स्वां फवयाः तैतःगु वाउंगु यांथिमणिया स्वांथले  
हःगु थें च्वं उगु थले दुगु वृक्षया सुन्दर हले ।



A painting depicting a scene from the story of the blind men and an elephant. A man in a turban and patterned robe sits on a throne, holding a long pipe. Two women in saris stand before him, one holding a bowl. The background features a large window with a curtain and a small shrine with a statue.



गंसि जूसां रूपया लावण्य छं हे पाः मजू  
 शुक्र दुतियायागु तिमिलाय् कान्ति दे हीनगु थजु ।  
 नेत्रताराय् तेज उलि हे, भति पुयाः छाय् मस्यु पुसां !  
 स्वे मछालाः अरुण सालुक न्योगुला घन-गां उषां !  
 रक्तेखा अमि न्यताले अज्जं ल्यं दनि गंसि सां  
 रश्मि रबिया लाःगुलि ह्याउंगु हिमाचल च्वापुसां ।  
 मोति चाःचा संगु भतिभति रत्नहार गले अति,  
 अमिगु हृदये प्रेम संगु पयोधरे चपला गति ।  
 स्वर्ण स्वांफो न्यंक हे दुगु जामदानि गां न्वयाः  
 तःगु कपनंछाःगु थें च्वं सि दुगु नाना रङ्गया ।  
 अमिगु किसिदं जोगु लहाते च्वंगु पन्नाया चुल्या  
 यागु सुन्दरता स्वयाः वांचन्द्रमण्डलया छुल्याः !  
 रौप्यकाय् दुगु कनकविन्दुत पाटया परसि सिनाः  
 नभस द्यायापथ समानगु त्वीक जनिखं तल चिनाः ।  
 थःपिसं जुजुयागु निति हःगु ग्वा ग्वे स्वां बियाः  
 पूज्य स्वामीयागु प्रियतम युगल चरणे भोपुयाः  
 गौतमो माया निम्हं थःथः क्वथाय् ल्याहां वन,  
 शील लिस्स्य संकोच ल्यूल्यू क्वच्छुनाः वं थें च्वन ।  
 वंबले गुगु तुतिवकी लिस्स्य कनक काञ्ची गुञ्जनः  
 अज्ज हे ल्यंदनिंगु थें च्वं नृपति हृदये कम्पन ।



उखुनु हे रात्री अलंकृत रम्य शयनागारया  
 अतुलनीयगु यक्व हे मू वंगु मृदु लासाय् दियाः  
 अन महामायां मनोहर भिगु स्वप्न छगू खन,  
 दिव्यसुख आनन्दया अनुभव मदिक यानाः च्वन ।  
 दन्त खूपु दुम्ह श्वेत वर्णम्ह छयों छगः जक ह्याउंम्ह  
 हःगु पद्म स्वथंज्वनाः बांलाःम्ह पुष्टम्ह किसि छम्ह  
 न्हाय्पनं द्वाहां वनाः प्वाथे मचाछ्येँ जवगुली  
 च्वंगु थें खन, थःगु मनमन स्नेहया जाय्काः चुली ।  
 कन कन्हेखुनु सुथ दनाः थुगु स्वप्न रानीं रात्रिया,  
 मन तयाः नृपतिं न्यनाः च्वन थःप्रियाया ख्वाः स्वयाः  
 कंम्ह महिषी न्ह्यगु मुसुमुसु न्यंम्ह राजा हर्षित,  
 कुमुद न्ह्यगु खँ कन्यव वायुं गय् सुधांशु नभे धित ।  
 भति लिपा दैवज्ञ छायोतय्त्त व्वां सःतक्य छ्याः  
 न्यंक बँथिलाः द्योन्य लायाः भिगु लासा चीनया  
 अन तयाः संमान पूर्वक अमित भोजन याकल,  
 सचिव, कोषाध्यक्ष, मन्त्री आदि सेवक मुंकल ।  
 थः च्वनाः विद्रुम विनिर्मित सिंह दुगु सिंहासने  
 सुत्तु स्वीकाः गुप्त्रधन थें प्रवल उत्कण्ठा मने  
 माक्व मुक्ताहार खायाः तःगु स्वर्ण कुसां कुयाः  
 पद्मराग व हरितमणि दुगु रत्नया मुकुटं पुयाः

पिन्य पुनाः बहुमूल्य वस्त्रत मणि थुनाः लाकां तुतो  
 छु जक ल्बीकाः मस्यु मती दुन्य अमित आज्ञा जुल थुति—  
 “मेगु मखु छुं खंगु मायां थौं व अद्भुत स्वप्रया  
 विप्रवरपिं ! धायगु फल बांलाक छिमिसं छायास्वयाः”  
 स्पष्ट अमिसं उचित वाक्य न्यनाः व शाक्याधीशया  
 देशया दैवज्ञ ज्योतिषपिं मुनाः जातः कयाः  
 स्वत च्वयाः ग्वरले सलामं कुण्डली कीगः तथाः  
 धाल अमिसं स्वप्नफल राजा महारानी स्वयाः—  
 “बांलाः बांलाः भय मदु महाराज ! धात्थें थ्व स्वप्ने  
 थौं हे चान्हे नृपतिवरया प्रेयषीं गभ-पद्मे  
 घानाः तय् धुंकल छम्ह पुता धीर ऐश्वर्यशालो  
 भी भी देशे दुगु रिपु-तमिस्रादमी अन्धुमाली ।  
 ज्वी न्हां च्वंसा यदि थुगु गृहे विश्वया सार्वभौम  
 त्याकाः सम्पूर्ण थुगु पृथिवी लोकया साप योम्ह ।  
 तोताः वंसा तृण सम थमं स्नेहया स्रोत न्हाकाः  
 स्वामिन् ! ज्ञानी सुगत मुनि ज्वी शान्तिया मार्गं चाय्काः”  
 हृदयया अनुकूल थुगु वाणी न्यनाः आनन्दित  
 कपिलपुरया शाक्यजुजुया हर्ष नं जुल हर्षित ।  
 प्राज्ञ पण्डितपिन्त आशातीत नाना धन बियाः  
 लित छ्याः थः ज्येष्ठ रानी नाप वन जुजु मुसुकयाः ।



सचिव, मन्त्रीपिनिगु द्वारा प्रिय थ्व सु समाचार नं  
राज्य भर जुल व्याप्त सुथया अरुणिमा थें सकभनं ।  
सुप्रसन्न जुयाः प्रजापि शुद्ध हृदयं बिल सुवाः,  
“शाक्यकुलरवि ल्वोगु जुल आः” धैगु सकस्यां जुल धुव ।  
गर्भिणीया यायूत सेवा सेविकापि योग्यपि  
माक्व तैबिल कार्यं सकतां न्हाम्गु जूसां याइपि ।  
कष्ट मदु मूपुल्यत नं छुं न्ह्याबलें न्ह्योन्य दु अपि  
छुं म्हुतुं कुतुवे मलाकं धाःगु ज्या यायू सः गुपि  
गंसि अयनं जूगु भति भति जुल कपी थें कोमल,  
थःगु दुन्य कुलदीप धानाः स्फटिक मणिआ मतकलः ।  
अलस जुल भति गर्भभारं वैत कचियाः हःगुलिं  
गयू हिमालय अचल रत्न व धातु निधि दै च्वंगुलिं  
सी दयाः लांजाःगु लक्षण राजकुल हे चञ्चल !  
संगु फर फर मदिक उल्लय थुल्लय अन मिसातयू अञ्चल ।  
अमिगु पुष्टगु जवगु ल्हाते व्यजन, कन्दुक चामर,  
मेगु ल्हाते स्वर्ण लःथल, छम्ह थ्य छम्ह ज्यायू तत्पर ।  
मस्यु महारानी महामायां मने छन्हु छु छु तयाः  
प्रियमहोपतिआत थः दासीपिसं सःतक्य छ्याः  
थुगु खँ न्यन वं “यदि अनुज्ञा प्राप्त जूसा नाथया  
आर्य पुत्र ! जि वन्यगु इच्छा, दिसै छको थःछ्ये छ्वयाः”

ज्वीगु गर्भवतीत चञ्चल अमिगु मन थातं मच्चं  
पूर्ण यायूमाः अमिगु इच्छा धैगु भाःपाः न्हाम्गु सां  
“ज्यू” धका सःताः प्रधान, अमात्यपि, माहात नं  
माःगु फुक याकाः प्रबन्ध शरीररक्षकपिन्त नं  
सूतिकागृहयात माःसां माक्क धात्रीपि ल्ययाः  
नाप इत सःपि दिदीअजिपिन्त ज्याभो नं बियाः ।  
तन पिजोगु दुकूल काशीयागु याउँगु जक पुनाः  
रत्न न्यंक थुनाः मनोहर स्वर्ण सुखपाले च्वनाः  
मेगु सकतां दिव्य भूषण भयातु धाधां वांछ्याः  
चन्द्रवदने ल्वेक हे नक्षत्रमाला जक तयाः  
अग्रमहिषी वंगु चाःहुयकाः छचालं रूपसी  
शरद ऋतुया ल्हाथें नक्षत्रमण्डलया शशी ।  
लें ववं थ्यन लुम्बिनी बनया निकटवर्ती दुवाः  
उगु सुपन्थायागु शोभां स्वेगु उपवन मन जुयाः  
क्यबस द्वाहां वन्यगु आज्ञा बीव सकलें परिजन  
वंगु अन जलयागु विन्दु-समूह उदधी थें च्वन ।  
प्राकृतिक सौन्दर्य बनया, सागरे गंभीरता,  
अर्णवे मुक्ता, प्रवाल व थन कुसुम-फलया ल्ता,  
जलनिधी कल्लोल छल छल, थन विहगया कल कल,  
अन नदीया फेन-चामर, थन थमिगु गा फरफर ।



ज्वी समुद्रे वंगु संरिता नं समुद्रे परिणत,  
युवक युवतीपिनिगु सुन्दरता बने भिदुगं धित।  
मार्गया उख्य थुख्य स्वस्वं रमणीय दृश्य उभानया  
त्यानु लन अमि खः प्रभाव थ्व सुप्रसन्नगु चित्तया।  
पत्ररथतय् गीत लिख्य लिख्य जूगुलि इति इति न्हिलाः  
अमिगु गतिया नाप बन हे च्वंगु थें च्वन चाःहिलाः।  
मखु थ्व अथवा प्रकृतितनया शुद्ध कविता-कामिनी  
वंगुला थों थःगु थःछेयं हृदय हृदय विहारिणी।  
शाक्यरानी बन प्रकृतिया रम्यता नं लज्जित  
ज्वीक सेवक सेविकापि नाप मुंकाः अन दित।  
मिस्त न्ह्योन्य खनाः मछालाः किरण यानाः कुञ्चित  
सूर्य सन्ध्यायागु स्नेहं खन्यमदय्क लुकुबित।  
स्वीक्य मफू पश्चिमदिशां रव्वाः, वैगु तुतिया मदु गति  
उख्य कुने ल्यंदनिगु लज्जां रक्त आभा भति भति।  
थः स्वले भंगःत त्रिसि बल, लंपटम्ह नलिनीपति  
वंगुलि संध्या व्वनाः थः पद्मिनी ख्वेकाः सती।  
आस लहाः थें मन्द मारुत न्हाःगु चरमाद्री सुलाः  
प्रेमिका प्रेमी थ्व प्रेमालाप यानाः च्वंगुला।  
शब्द न्यन्य हे मधुर मर्मर मृदुल मञ्जुल पत्रया।  
सुमनरज हे न्हाःगु थें च्वं गहन वनया पुष्पया।

अंशुमाली नभस मखनाः गुप्तप्रेमी अलिकुल  
अर्धविकसित पुण्डरीके त्रास तोताः जूवल।  
पद्मिनी पतिया भयं थः कं प ज्वीकाः दल दल  
खनि धका वं वैत तीजक थःगु हृदये स्वीकल।  
स्वै च्वच्वं निर्मल पुखूया नीर बुलुयाः वैच्वन,  
सूर्यत्यक्ता कमलिनीया विरह-वार्ता वं कन।  
वृक्षहःया यचुनि ख्वाः जक, ल्यून्य ख्यूकाः कच्छुत,  
पाण्डु ज्वी सीत्योम्ह, रोगी थें गगनया द्युति फुत।  
खन्यमदय्क सुलाः सुलाः नं च्वन्यत याउँक यामिनो  
न्योगु सालुस्य च्वंगु प्रकृति तिमिरमय गां नकतिनी।  
उख्यर तीजक मेम्ह प्रेमी पुलुक उदयाचल गिरि  
स्वेव स्वागत याःगु सो न्याकुं कयाः कल्हारिणीं।  
सुल्यगु प्रकृति स्थान मखनाः स्तब्ध थें छुं क्षण जुल,  
वैत कुविनी नाप चन्द्रं चन्द्रिका गां न्येकल।  
खन्यदु उगु उपहार स्वीकृत जूगु लक्षण इन्दुया,  
मुसुक मखुसा छाय् न्हिलाः च्वनि शान्तिया सुषमा बुयाः !  
अन झगः हुंकन निगः गुलि नगुत खन्यदत पिलि पिलि  
लहाः लहनाः अमिसं निनाः च्वन संक कंकण छिलि छिलि।  
शालपत्रं जोगु छालुगु कौमुदीया निर्मरे  
मोल्हुयाः च्वन मिस्त सकलें जः फयाः अमि अञ्चले।



## सुगत-सौरभ

चिकु मजू तान्त्रः मजू अन न्हाइपुगु गुलि च्वन्यत नं  
 न्हाक स्वःसां स्वे मगाः सुन्दर सुशोभा सकभनं ।  
 राजरानीया व्यथा छुं जूगु थें शंका जुयाः  
 शीघ्र भृत्यपिसं छ्वालं च्वन्यत बिल गाछ्यं खुयाः ।  
 पालयां पिन्य पाः अपि च्वन शस्त्र अस्त्र तिसां तियाः ,  
 यन गुलि लासा पयनाः अन सावधान जुयाः जुयाः ।  
 दुन्य कथाय् बांलाक रानीयात तुति दाय्काः थ्यनाः  
 सेविकापि नं लिक्केसं यन गुलि छ्ख्य कयकुनाः ।  
 हाःगु कीको शब्द ताय् मदु व्याक वन हे शून्य थें,  
 मस्यु गवयत्तक थुगु अवस्था प्रकृति हे नं योंगु थें ।  
 भति लिपा अन पालया पिन्य वायु न्हानाः नभ बुलु  
 जः ज्वयाः गाछ्यं चिकं मत च्याःगु खन्यदत पुलुपुलु ।  
 सीदु सकलें योंगु मखुनिगु अमि किपालुत संगुलि  
 छ्खं अमिसं ल्हाःगु ताय् मदु चित्रपट थें च्वंगुलि  
 मनस चिकु चिकु धाःगु दुन्य दुन्य वनस सिरिसिरि पत्रया  
 नभस अति सालुगु सुपाय्या वस्त्र तोफिल चन्द्रया ।

सुगत-सौरभ महाकाव्यया वंश वृक्ष

नामगु निगूगु सर्ग सिधल ।

ने० सं० ६१ बंला गाः १०

## जन्म

अन उषा मुसुहूं न्हिलाः बल सूर्यः थः प्वाथे तयाः,  
 समय सीक्यत शब्द ताय्दत हाःगु गंगः ग्रामया ।  
 शीतकर बुलुयां वना च्वन, पूर्व यचुयाः बल भति,  
 अरुण याकन ल्वीगु लक्षण सीदु सुथया सन्तति ।  
 पिन्य विहग गणयागु कलरब, मिस्त दुन्य जुल च्खल  
 छ्ख्य मि छ्खेकल, छ्ख्य चिकंथलया सुमीचा न्याय्कल ।  
 पुष्प पल्लव पूर्ण जूगु पिलासिमाया क्वे वनाः  
 शाक्यरानी दन अकस्मात् वृक्षया शाखा ज्वनाः ।  
 जुल ससंभ्रम सेविकापि, अमि पलाः हे छी मलाः,  
 जूगु लुचुलुचु मदिक उख्य थुख्य चपल गय् बनया चला ।  
 उख्यर रवि लुं थुख्यर रवि बुल शाक्यकुल आकाशया,  
 मधुर सुसमाचार न्यंकल मंगलं गगने ज्वयाः ।  
 ताय्व लु धका स्वेत वःम्ह समीर द्वारा सुन्दर  
 पुष्प दल दल हाल आपाः सतत शाखां फरफर ।  
 शीत-विन्दुत फुति चिची फुति अमि न्यताःया चःति थें,  
 पुष्पयात्रा थें जुयाः 'स्वांयाःपुन्ही' नां जुल उकीं ।



मुख्य सेनाध्यक्ष सःता वैत क्यन "स्वैदिसँ" धयाः  
 न्हयम्ह रमणोपिनिगु ल्हातं सद्यजात मचा कयाः।  
 अभिगु पल्यस्वां जोगु ल्हाते लाःबले उम्ह वालकं  
 पद्म पद्मे ल्होगु थें खन शाक्य-सेना-नायकं !  
 सुचुस्य च्वं अन व्याक्क थाय् छं गर्भमल खन्य मदु गनं,  
 लाःगु नकतिनि धैगु थें च्वं स्वच्छ लासा सकभनं।  
 दिव्य तेज दयाः बुखू ल्यंमदु शरिरे छुं भचा  
 पाटवस्त्रे निष्कलङ्कगु रत्न थें थी उम्ह मचा।  
 शीघ्र थ्व समाचार राजायात न्यंकयत सल गयाः  
 वायुवेगं दूतपिं व्वां वन कपिलवस्तू स्वयाः।  
 वन गुलिं चर देवदह सन्देश क्ववुयाः याकन,  
 अभिगु ख्वाःया हास्यरेखा भिगु सःपौ थें च्वन।  
 जन्म उत्सव जूगु सा सो मुख्य गायक कोकिल,  
 सूर बीपि गुलि विहंगम मदिक ल्वां ल्वां पाः हिल।  
 वायुदेवं सुलु पुयाः च्वन मधुर न्हाय्पंयात नं  
 अन व वालक खन्यव निदुगं ज्वीगु हर्षित मन मनं।  
 न्हाःगु कुलकुलु अन नदोया घंगलाया तुतिसले,  
 बृक्षशाखायागु प्वाळं अन दुसोगु निभाःजले  
 नेत्र रञ्जन जूगु पिलि पिलि सुमनरज प्याखं हुलाः  
 पञ्चरङ्गी वस्त्र ज्वी अथवा व कपनं छाःगुला ?

शिशु च्वनाः मांया मुले थुख्य दुरु त्वनाः च्वन चुकु चुकु  
 उत्तर शैलशिखर-पयोधर वाल रबिया जुल पुक्क।  
 शून्य रानीया मने दुन्य पूर्ण जुल आः दंक हे,  
 रव्यूगु तन फुक हृदयमणिया तेज द्वारा न्यंक हे।  
 पूज्य पतिया प्रेमगांगां स्नेह सुत हे व्वाकल,  
 पिन्य निगः फलयागु रूपं वैत जीवन रस बिल।  
 वैगु भयबिल हृदय-सागर स्नेहया सरिता मुनाः  
 नयन निगलं प्याःगु छाया मस्य मोल्हुयाः वल थें दुनाः।  
 न्हागु गबलें थःम्ह सुतया सौम्य सुन्दर ख्वाः स्वयाः  
 चक्र चामर युक्त ल्हाः तुतियात पित्तु पियाः पियाः।  
 थःमुले गबलें तयाः स्वत, न्याक्क गबलें घय्पुनाः  
 तनय तिति यानाः ध्यनाः च्वन थःगु सः थमनं नुनाः।  
 निकट दूरे रव्यूगु खन्यदत मेघ थें धू अन व्वयाः  
 थोगु न्हाय्पं सलख्खलं नंन्याःगु थें सः ताय्दयाः।  
 भति लिपा अमि रत्न तिलहिल कर्णकण्ठे थोगुलिं  
 पलपसा अन तोगु खन्यदत शीघ्र सत्तिक थ्योगुलिं।  
 सल गयाः वैच्वन सचिवपिं सहित जुजु शुद्धोदन,  
 सुत खनाः रवि कमल-ख्वाळं थःगु पत्र मिखा कन।  
 पुत्रस्नेहं च्याःगु दीपं वैगु मनया मन्दिरे  
 यचुल खन्यदत शान्तिर्देवी दुम्ह सुधारस थः करे।

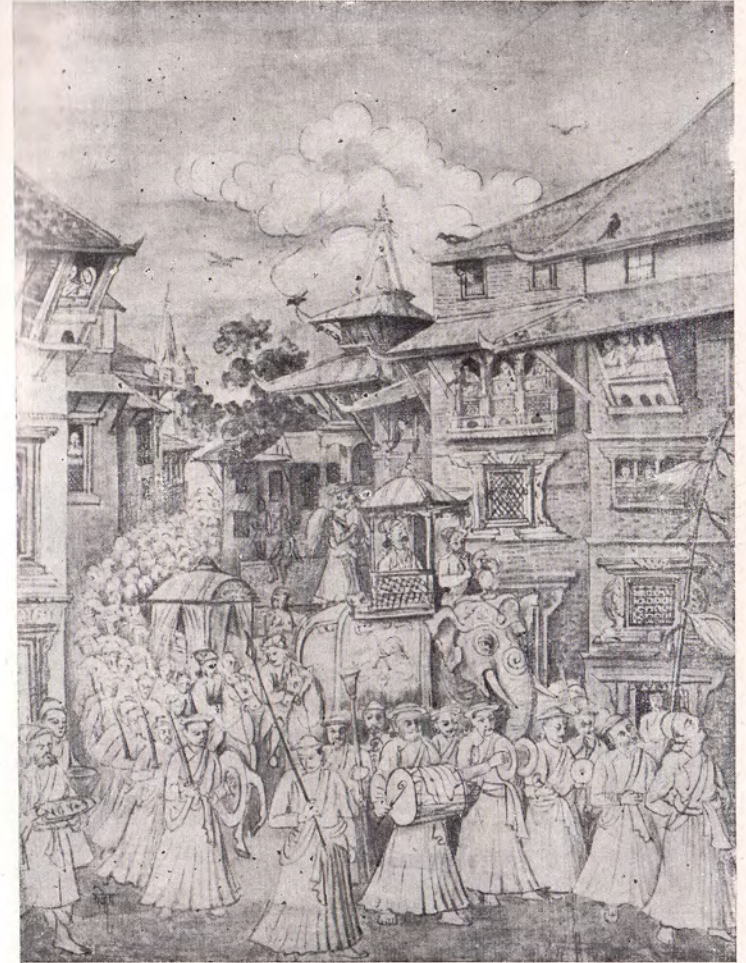


न्होन्य दुगु धन सकल सेवकपिन्त यक इना: बिल,  
विविध वस्त्र, तिसा बिया: परिचारिकापि ह्येकल ।  
थ: प्रिया पत्नी महामाया खना: हर्षित जुया:  
मेगु मखना: बीगु छु अनिमेष दृष्टि च्वन स्वया: ।  
थ:गु हृदये भाव ल्यूल्यू मेगु नूतन भावना  
यागु वेगवती नदीया भंग वै थें मा: हना:  
ल्हा:गु मखु वं छुं खं रानीयागु प्रेम लना: लना:,  
भयातुया: उगु प्रेम गुलि गुलि च्वंगु ज्वी भवातां दना: ।  
पल्लव लिपते शाक्यराजं हर्ष गदगद मन जुया:  
थ:म्ह रानीयात “माया ! ” थुलि धया: च्वन ख्वा: स्वया: ।  
“नाथ !” थुलि हे व्यूगु उत्तर मेगु वाक्य पिहां मव:,  
थ: मुले दुम्ह सुत छको स्वत पुलुक वं प्रिय पति छको ।  
वंगु मनया जा:गु सरया भावनां चाय्का: लुखा  
स्व:गु थें च्वं निफुति निकुने प्रणयविन्दुत सो मिखाय् ।  
भाव थ्वीकल शाक्यनृपति थ: प्रियाया हृदयया,  
प्राणकण सम थ:गु जीवनसार आत्मज स्वत कया: ।  
स्पर्श ज्वीवं थ:म्ह शिशुया तन निगू हे लोमन,  
थ:गु ल्हा: तुति, हृदयया गति, प्राणया पति थें खन ।  
कपिलपुर दुत यन्यत थ: सुत प्रवल उत्कण्ठा जुल,  
सचिव, मन्त्रीपिन्त स:ता मा:गु आज्ञा नं बिल ।

“देव ! अथ्य हे ज्वी” धया: वन मा:गु ज्या भाला कया:  
प्रथम याकन कपिलवस्तुस दूत छूत नाय्खि बिया: ।  
भति लिपा गन गन मगा: अन वनस छायापल न्यंकहे,  
हल्यपता: छपु तरुस ज्वेकल ज्वीक चञ्चल चित्त हे ।  
सुमनसौरभ व्याप्त याना: हंगु वृक्ष, लता लता,  
नेत्र रञ्जन ज्वीक स्वांमा: नाप ज्वेकल ध्वाय् पता:,  
मृदु लताया कृतिम कुञ्जत द्वार थें दय्कल गनं,  
ल: हला: बिल धू मज्वेक्यत राजमार्गे सकभनं ।  
त:गु पथया निख्य सिथे फल जाय्क स:गु सिमा पिना:  
सो उकी बांला:गु गुलि जक बंन्य कुसुमलतां हिना: ।  
जनसमूहं उगु लँ फुक तोष्वीक हे न्ह्याना: च्वन,  
वेग पूर्वक न्ह्याइ थें खुसि सिन्धु थ्यंक्यत याकन ।  
व:गु लँस्वयत कपिलपुःया पौर ध्वाकां पिन्त्य लँस  
विविध वाद्यत न्याय्क थाना: यन्यत थ:पिनि देशस ।  
नाप निथ्वलं ला:बले गंगा व यमुना हंगु थें  
सीमदय्क छथो जुया: वन ताय्दु केवल रव उथें ।  
न्ह्या:गु न्हापां पदगपि निं लँ धुँज्या न्ह्यो न्ह्यो तया:  
ताँइ नाइ, धिमे, भुस्याया ताल लिस्स्य तुतिपा: कया: ।  
उगु धुँज्याय् दुगु रङ्ग रङ्गगु पाट वस्त्र व चामर  
थ्वा:गु पुतुचा चा:हिला: गुलि संगु सोसो फरफर ।



वैगु ल्यू ल्यू गुगु धिमे वन "छन्त गुम्ह गुम्ह यो" धयाः  
 वैत "हुंयो" धैगु उत्तर ब्यूगु थें च्वं केँ थवयाः ।  
 नाय्खिने कथि न्याय्क प्याखं हूगु सो गुलि सुन्दर,  
 केँ छुस्या लिस्य पूगु काहा ज्वीक मन हे चञ्चल ।  
 तःगु तंसाय्काः छ्चालं जाय्क हे रंगं च्वयाः  
 थाःगु दापा ताल लंपो ताः लिना पोंगा पुयाः ।  
 मनस खलु खुलु मिंका राग वसन्त गुजराती पुयाः  
 अस्तराया ताल थानाः न्याय्क "वें वें" धाः भुस्याः ।  
 प्याःछ्चुं निख्यरं तथाः तगोगु भयातुगु दंगलं  
 थाःगु "दिगि दुंदु" भुस्या लिस्य ताय्दु ग्रहया ताल नं ।  
 शुद्ध स्वरया नाप गवलें तीव्र मध्यम नं कयाः  
 च्वन मुहाली गौडशारङ्ग धुं कयाः प्याखं हुयाः ।  
 वय् पुयाः वल राग पटमञ्जरि पचि गुलि संगु सो !  
 ताल लंताः थाःगु कौं चाखि बभू लिस्य न्याःगु सो ।  
 रसनया प्वालं व पीलू राग प्याहाँ वःगुलि  
 नाप लायत धोल ल्यू ल्यू वैगु प्रेमं साःगुलि  
 च्वेक चोया ताल थानाः नाप वन करताल या  
 मधुर रवपिं विहगपिं नं ज्वीक मोहित वृक्षया ।  
 रागिनी आशावरी सो वासुरी प्याखं हुल,  
 ताल जति उख्य घंगला लिस्य पश्चिमाय् गुलि ल्हाः तुल ।



लुम्बिनीं कपिलवस्तुया ले



ज्येष्ठरानीयागु नापं राजपुत्र तथाः दुन्य  
हल लुँया शिविका प्रसूनं न्यक छायापाः दुन्य पिन्य ।  
कण्ठ कोकिल गायिकापिनि शंकरा संगीतया  
शब्द लिख्य परताल दबदब थाःगु तिनिमुनि नं तथाः ।  
तास तिनिखाम्बापने जलि वत्तुया बुत्ता तथाः  
म्हेँ पुयाः लुँगजू तथाः गं घंगला माः स्वर्णया,  
हःम्ह किसिया म्हे लँया आमलिखते दुन्य फेत्तुनाः  
दिव्य मणि भूषण तियाः वल शाक्यपति दापो ज्वनाः ।  
मोतिमालाया लिबि दुगु राजछत्र कुयाः फुसे  
वैत निम्हस्यं निख्यर गायकुगु संगु सो च्वामो फसे ।  
सचिवपि मन्त्री व सेवकपि वयाः च्वन सल गयाः  
थीगु पिलि पिलि रत्न तिल हिल संक लेँ प्याखं हुयाः ।  
न्ह्याः ववं उगु नर-नदीं फलयचा सतः गुलि खन गुलि !  
पथिकपिनि लेँ प्यास चाःसा हाः ल्वहँः हिति नं उलि ।  
देशयागु लुखानिस्यं म् न्यक लेँ छायापाः तल  
निख्य निम्हो पंया च्वकाय् ध्वाय् रङ्ग रङ्गगु फरफर ।  
पाटया दिक्मान खायाः मार्गयागु इता थिता  
स्पर्श द्वारा सीकि मारुत ! दृश्य छं स्वेफै मताः ।  
वःगु उलि मछि मनुजपिं लेँ मुलु दिक्कगु नं थाय् मदु  
पिचुगुलि स्वीतं लुफी जक हाःगु नं छथु खन्य मदु ।



देशया मुखद्वार खन्यदत द्वारया पिन्य पाः गर्ग  
थाःगु भति तायूदत फसं उकियागु पाखाय् च्वंगु गं ।  
दुरु ल्वहँःया तःधिकःपि सिंह निम्ह जः खः तयाः  
तल शिलाया थांत स्वानाः जायूक हे बुत्ता कियाः ।  
दुगु उकी पौ भयाः कताः प्रस्तर त्वलः व गजू लुँया  
उगु लुखा कातुगु नँया जाः दुगु निपा खापा दयाः ।  
यन धुँज्या गोत्वीक्य म्वाः अन, जाः गपायूमछि जाःगु सो ।  
स्वर्णया तःजाःगु खः दुम्ह किसि मचा थें च्वंगु सो ।  
वन्यव दुन्यसं खन्यदु नित नितजाःगु गृहया भो निभो  
तःगु के तःव्यागु लेँ ल्वहतं सियाः अति लोगु सो ।  
उर्यर मुगले तःगुलि अप्पां सियाः गुलि ह्याउँगु,  
मुचुगु धः नाः मदु गनं खन्य, पिचु गुलि चुलुथ्यू वरु ।  
स्वेत वैच्यन मिस्त व्वां कखचां मचात लुकुं छिनाः,  
वल गुलि चुकया लुखां प्याहाँ मचा घय्घय् पुनाः ।  
भति उर्यर हे खन्यदु गृह ह्याउँगु चिकं अप्पां दनाः  
तल च्वते बुत्तात तकि तकि दुगु सिँयागु संभयाः छुनाः ।  
छपू त्वनासीं म्हालिकाचा तःगु गयूकाः छम्ह छम्ह,  
भयाः क्वताले ल्वेक म्हेखां नृत्य याःगु सपः दुम्ह,  
सिंह वाहाँ खाःगु प्याहाँ वःगु सिँधलिया त्वँथे  
नागबिल दुगु मुसिं च्वकाय् तानाः स्हुतः स्वां हंगु थें ।

निख्यर निम्ह हितिमङ्गलं वांन्याः दरालीया च्वका  
उगु सँभ्याले च्वंगु भयाःप्वाः वायुयागु लुखा मखाः !  
भयाः पति बांलाःगु बुत्ता दुगु दलू खायाः तल,  
वैगु के खन्य दयक जात्रा पथस बुलूहँ न्हाः वल ।  
चीनया भिभिगु भयाःकापः फसं प्याखं हुल,  
खन्यदयाः लं सुन्दरीपिनि स्वाः न्यताः नं ह्याउँल ।  
स्वे मछाः अमिसं व जात्रा छ्यो भचा हे पित हयाः  
थःगु गाचो साँत्त सालाः लिचिल मन भति तोपुयाः ।  
ल्यून्य छम्हस्यं ध्वात्त ध्वानाः उगु वथाने क्यन ल्ययाः,  
मेम्ह फःस्वत “गुलि छि हिसिमदु स्वे मयो छिमि स्वाः” धया ।  
अमिगु अभिनय पवी मलाकं शाक्यजुजु किसिम्हे गया  
वःगु खन्यदत दां ह हं लेँ सकभनं पासः कयाः ।  
कमल सदशगु अमिगु ल्हातं ताय् अभोर फिपू हलाः  
हःगु केशर हाःगु धाय्ला वा व कपनं छाःगु ला !  
छिलिक अमि चुडि न्याःगु शब्द तरुणतस्यं फुक ताय् कल,  
लेँ दनाः गुलि छाःगु सो सो अमि मिखा भयाले व्वल  
अमिगु सालुगु भिगु रेशमयागु गाचो फःपुल,  
पुलुक अमि सुन्दरगु रूप व युवक नेत्रत धोदुल ।  
स्वेत नवयुवतीपिसं स्वाःव्वे मछाला याकन  
मातने बां दुगु तिकाभयाःयागु प्वालं स्वः वन ।



खन्यदु भति भयाःयागु दुचुली सो अमिगु लहाःया पचि  
 संक कुण्डल धित्तु ध्यू ध्यू स्वेत संगु मछि मछि !  
 पुरुषपि पसले दनाः अथवा पसःया पिन्य फले  
 हःगु स्वैचन व्याक अमि न्हायपं वियाः बाजंसले ।  
 विविध अन्न व साःगु महि चहि, रत्नया आभूषण  
 धातु थलवल का व लाजःयागु वस्त्रत नूतन  
 न्यायत् वःपि न्यायगु तोताः हतपतं फुक दंगुलि  
 मीगु तोताः स्वेत वल पसलं दनाः पसल्यात नं ।  
 मस्त सुतु सुतु पाठशालां ई मज्जसं विसि वल  
 गुरुपिसं वो वीक वीकं वांछ्याः पुस्तक खरः ।  
 थः तुती हे तःकयनाः सो ले गुलि गो गो तुल,  
 लहाः ज्वनाः पासापिसं इति इति न्हिलाः तित्तिन्हुल ।  
 व्वां वनाः भति उख्यर देगःया फले मफु मफु गयाः  
 गीत वाद्य हुयायत् धै थै किसिदने जक च्वन स्वयाः ।  
 छम्ह मचां “किसिया मचा सल ज्वी” धका सल स्वैचन  
 मेम्हस्यां “गन गुरुम्ह ज्वी किसि, कथि” धका दं निपुक्  
 मेगु तें च्वे च्वे किशोरी वालिकापि च्वन मुनाः  
 वःगु ज्वोफु कपाय् पयनाः च्वपि अपि नकतिनि दिनाः ।  
 पुष्ट कोमल अमिगु लहाते पिचुगु हेकू छाया दयि  
 शीघ्र वं धंका कपी फुक वांछ्याः व्वां वःगु ज्वी ।

देगले दुन्य द्यो छ खन्य मदु अन लुखाय् फुक तोपुयाः  
 अष्टमङ्गलयागु बुत्ता दुगु खन्यदु थां जक सिंया ।  
 खन्यदु मन्दिरया त्वनासीं प्यख्यर प्यम्ह प्यम्ह सुन्दरी,  
 छम्हम्हस्या वीणा ज्वनाः च्वन, निम्हम्हस्यां पुल बासुरी ।  
 च्वंगु मेम्ह मृदंग थानाः, प्यम्हम्हस्यां ताः थाःगु सो,  
 उख्यर प्याखं हूगु थें गुलि हिसिदु कृताः थाःगु सो ।  
 खुम्हम्हस्या स्वामाः दु लहाते, मेम्ह बाहाँ खाः म्हुतु,  
 मेम्ह छम्ह नं नृत्य यानाः च्वंगु, छम्हस्यां स्वांम्हितु ।  
 फिम्हम्हस्याक्य धुपाय्मकः, देवा छप्पाः छम्हस्यां ज्वनाः  
 च्वन सिन्हःमू घय्पुनाःछम्ह, मेम्हस्यां न्हायकं कयनाः ।  
 बज्रगं छम्हस्यागु लहाते, खाद्यवस्तु दु मेम्हस्या,  
 लहाःनिपा जक विन्ति यानाः च्वंगु सो फिखुम्हम्हस्या ।  
 कुं कुने कुंसल दु प्यम्ह उगु देगले ग्यानापुपि,  
 क्वे लुखाय् जःखः दु लवहँया सिंह कक्वो धुँसँदुपि ।  
 पौ दु आय्पायागु स्वतँ लहाकाः कपुं प्यकुने प्यम्हो,  
 न्याःगु बाजं ताय्व कुपां कोत ग्यानाः व्वःगुसो ।  
 च्वे दु चिकिचा पाःगु भ्याः गुगुली भुलखा लुकु बित,  
 कलशया बांल्लगु लुँ गजू दुगु छगः पिलिपिलि थित ।  
 तःगु छगलं देवमन्दिर जाय्क हे बुत्ता कियाः  
 व्याक धात्थें ज्वी कलाकौशल थ्व नेपाःकःमियाः ।



त्वीक सःखाः न्यंक पानाः तःशु भव्यगु भवनया  
 कःसिबा पक्खाःम्वलं गुलि हल हलाः हः पुष्पया ।  
 भवीसँमोपि जिथित निम्ह स्वम्ह न्यातजाःशु व कःसिस  
 खन्यदु सुम्हल्य स्यूव क्वेँजक ल्यंदनिगु अमि हस्तस ।  
 न्यंक फरकर व्वःशु लापा थें फसे पुतुमतु पुलाः  
 मखु थ्व वा स्वांमाकसि हे स्वांत छायाः हःगुला !  
 मेगु तें दुगु भयाः पति जाः मिस्त गुलि गुलि नीमफु,  
 पंगुलिं भयाःकापतं अमि रूप गय् च्वं सी मदु ।  
 उख्यरसं ल्वहँदेगले प्यख्यरं लुखाय् भयाःवाः दुगु,  
 न्यातजाः फः स्वान्ह ल्वहँया स्वान्हबाहा नाग ल्हा ।  
 थांत स्वानाः तल छचालं कलश अंबःसाः दुगु,  
 तल कियाः बाखं निनाले, मेथ म्येछ्योँ ल्हागु दु ।  
 च्वे दु कःसि उकी छचालं जाय्क युवतीपि दुगु,  
 छम्हथ्य छम्ह बांलाःगु स्वेहे तृप्ति स्वीतं हे मजू ।  
 अमिगु सुन्दरतां विदेशी युवकपि जू मोहित,  
 किन्तु खः केवल छुयाय् प्रस्तर विनिर्मित मूर्तित ।  
 मेगु सो प्यंगु कुने प्यंगः दु देगः नं उकी  
 स्वर्णयागु गजू लुँची बांलगु पिलिपिलि थी गुकी ।  
 बल नतीं प्याहाँ बथां हे जाःशु घः तुंथी दिकाः  
 प्याःशु पालहाः गां हुहुं महिलात जात्रा स्वे धका ।

नितें दु कस्वपाखा गुगुं छ्येँ स्वेत गाःभ्याः नं स्वपाः  
 वैगु जःखः च्वंगु चिकिचा पाःशु भयाःचा सो निपाः ।  
 खन्यदु उगु भयाःचाय् कमलया हः निहः जक सुन्दर  
 अलि उकी छम्ह छम्ह जुनाः च्वनः संगु सो गुलि चञ्चल !  
 च्वंनिस्यं क्वे ध्यंक हे अप्पां दनाः देगः छगः  
 पिचुगु अप्पा मदु छपां अन जाय्क बुत्ता दुगु जक ।  
 तल कियाः नागो गनं कुंसाः व अम्बःसा गनं  
 अष्टमङ्गल चिन्ह दु गनं देगले पिन्य सकभनं ।  
 सिंह दु गनं मत्तगज - मदपूर्ण गण्डस्थल स्वयाः  
 वैगु कक्वी ज्वन्यत लिचिलाः च्वंम्ह उख्य थुख्य ताः स्वयाः  
 ज्वीत रक्षित वैगु, आक्रमणं किसिं दं पित कयाः  
 च्वंगु सो अन प्राण पानाः थः म्हुत्वी सोँ दुत छ्याः ।  
 तरुकचाय् गैच्वंगु वानर, मृग लताया मण्डपे,  
 खन्यदु सुन्दर वनविहंगम पुष्प पूर्णगु पादपे ।  
 छख्य दु जम्बुक ल्यूगु गुँखिचां, उख्य शशकया लुचुलुचु,  
 मेग थामे भ्रमरत भुनाः च्वंगु अंमाया दुचू ।  
 देवमन्दिरया लुखाय् निख्य निम्ह मलः गय्काः तल;  
 नागपांय्या न्हय्म्ह नागं च्वे उकी कीकाः तल ।  
 च्वे फुसे त्वल्ले क्षपःखाः सीदु वाहाँ खाःशु सो,  
 स्वेव हे अन रम्य जूगु दैकःमि गुलि ज्या सःशु व ।



देशयागु दुवाः दुवाते तल लुखा सो गुलि छनाः,  
जाय्क हे पौभाः व्वयाः तल, मस्तस्यं स्वैचन मुनाः ।  
राजपुत्र विश्वन्तरं सो दान विल निम्ह थः मचा,  
फाःगु सो कःतिं कियाः मणिचूडया मणि काय् धका ।  
उख्य महारथ राजपुत्रं थःगु ला थःमं ध्यनाः  
नकुगु सो सो व्याघ्रिनीया मस्त अति गंसिगु खनाः ।  
दाजुयागु भयं कवीर कुमार ग्याना वन वन  
चाःह्युह्यं कुतुवंगु गाले चित्र गय्चवं हुंकन !  
नागवासदहंः धका नादंगु नेपाःदेशया  
हुंगु चित्रे छवंगु सो लः मञ्जुश्री चीनं वयाः ।  
च्वंगु बालक वीर भरतं सिंहशिशुया वा निनाः  
बौम्ह दुष्यन्तं स्वयाःच्वन अन सिमाया पो ज्वनाः ।  
पुत्र रोहित धय्पुनाः शैव्या दनाःच्वन सो छख्य,  
सत्यवानं पा ज्वनाः वृक्षे गया च्वन सो उख्य ।  
मेनकां म्हाय् व्यूगु विश्वामित्रयात व चित्रस,  
स्वे मझालाः उम्ह ऋषिं तोपूगु सो थः नेत्रस,  
रैवतक उद्यानया. दुन्य कृष्णभगिनीं अर्जुन  
खंगु दृश्य व गुलि मनोहर, प्रेमपुलकित जू मन ।  
ययिपु लव कृश निम्ह दयाः वाल्मीकिया हुं आश्रम  
दुःखिनी सीता-हृदय-निधिया निगः माणिक सम ।

शैल, निर्भर, द्रुम, लतामय रम्य काननयागु नं  
नेत्र-रञ्जक चित्र व्वैतल जन्तु पक्षीतय्गु नं ।  
छख्यर सन्ध्यायागु दृश्य व उख्यर सुथया सूर्यया,  
मेख्य अर्णवयागु रात्री म्हितुगु सो सो चन्द्रमा ।  
द्वार च्वे तःपाःगु चित्रे शाक्यजुजु सो च्वन दनाः,  
न्हाय्कने दुन्य न्हाःगु खन्यदत न्होन्यसं जात्रा थ्यनाः ।  
स्वर्णकथि ल्हातं ज्वनाः हतपत महातय् जुल अन,  
“अय् ! सलं न्हीं मस्त छाय् थन, च्वंहुं हुंकन याकन”  
थुलि धयाः फुक मस्त छम्ह छम्ह देगले च्वे तय् यन ।  
“भाजुपि ! भति हूल याय् मत्य सुंक स्वैदिसं न्हां थन”  
जनसमूहे थुलि धयाः भयाले मिखा अमि व्वांवन,  
षोडशीपिनि हृदयया प्रतिबिम्ब नेत्रे हे खन ।  
मय्ल आः थन वन्यनु याकन व किसि थ्यन सो हुंकन,  
अज्ज थन ल्यंदनिगु बाज, गीतरवया गुञ्जन ।  
वंगु सुन्दर दृश्य ललेनापिनि मिखाय् च्वन तिनि म्हिताः,  
याःगुसो अमिसं उकीं आलोचनात छता छता ।  
धाल गुलिस्यानं “थ्व बांलाः” मेम्हस्यां छं मेगु हे,  
छम्ह निम्हेस्यां धाल “मदुनि थज्याःगु जात्रा जूगु हे”  
छम्ह मनोविज्ञानवेत्तां धाल “छिमिसं छुं मस्यू  
भीम्ह जुजुया चित्तया आनन्द लन्यगु थ्व खः उमू ।”



न्याः ववं नरपंक्ति लायक्या समीपे लें ध्यन,  
नृपनिकेतनयागु खन्यदत्त कं छकुं नि हुंकन।  
उगु कुने च्वे खन्यदु चाकमक लाःगु भौगाः नं छगू  
दुगु वहःया भयाः छचालं पौच्वकाय् दु लुंया गजू।  
थीगु लुंपली कुंकने कुंपाय् दु सो भंगः लुंयाः,  
संक खायाः तल लिबिं श्रीवत्सया बुत्ता कियाः।  
ताय्दु फय्गं न्याःगु छिलिछिलि उगु लुंपौया मुसिमुसी  
मारुकापिं नृत्य यानाः च्वन त्वनाले गुलि हिसि !  
वैगु क्वे दु लुंया सँभयाः सो जाय्क बुत्ता दुगु स्वंपाः,  
मेगु ल्याः ख्याय् मफु छभो हे थीथ्य च्वं आपा मपाः।  
मेगु कुं नं व्याक खन्यदत्त उख्यर नं थुख्ययागु जो  
पौ, गजू, भौगाः, त्वना, भयाः छुं मपाः न्हागुं छजो।  
राजसदने नं दु वातायन छभो हे मातने,  
वालिकापिं जाय्क दुगु अट्टालिका च्वतयागु तेँ।  
स्वर्ण स्वांमाकसि क्वताले हःगु स्वां नवरत्नया,  
गुलि व सुन्दर हेम-मलखं ह्युगु थां सो स्फटिकया।  
भिगु भिपूया दरालि लुंयागु सिंखाया म्हुत्वी,  
पुष्ट किसिदं जोगु कोमल ल्हाः दिकाः तल सो गुकी।  
शाक्यनन्दन ध्यंबले अन समय संध्या जूगुलि  
मणिविनिर्मित भार खायाः न्यंक च्याकाः तःगुलि

ख्युंगु तन, दुर्गन्ध फुत अन तैलसौरभ, मतजलं।  
अमिगु ल्हाते खन्यदु नाना रत्न या पूजा ज्वलं।  
म्हःसिन्हः दुगु कनककाय्भः, पुष्प पूर्ण लुंया कलः,  
रौप्यया बांलाःगु सुंम्हल्य जाय्क सरस सिसाफल।  
नीरमणिया धूपमकले मन्द कुं वयाः च्वंगु दु,  
पुष्परस च्याकाः ज्वनाः च्वन हरितमणिया बांदल।  
पूर्ण कंकण पुष्ट ल्हातं स्फटिकया देमा ज्वनाः  
ताय् फिपू व अभीर कीगः हःगु सोसोअन च्वनाः।  
सान्ध्य शीतल वायु न्हानाः अमिगु सालुगु अंचल  
सात्तु साःसां उच्च उर खन्यदय्क भतिभति प्वीकल।  
छम्ह्थ्य छम्ह बांलाः अपिं गुलि, संगु गुलि जक हिसि दुगु  
थिकुक ब्वहलं स्वाःबले अमि कण्ठहार सनाः उगु  
यवनिका सम अमिगु रेशमयागु गाय् दुन्य दुन्य मुलाः  
नाट्यशालाय् नर्तकीपिं च्वंगु थें प्याखं हुलाः।  
कण्ठ कोकिल वालिकात मृदङ्ग वीणा लिस्य लिस्य  
मोति हाय्काः स्वस्ति मङ्गल गीत हालाः च्वन छल्य  
“छःपिनि भूप ! सदां जय ज्वीमा,  
छुं जिमिसं थन दुःख मसीमा,  
रात्रि, दिवा, सुथ वा दिन अन्त  
न्हागु इले थजु मङ्गल छन्त।



## सुगत-सौरभ

आदि, दध्वी अथवा अवसाने  
निर्मल छःपिनि कीर्ति—उभाते  
पुष्प समान पुता शुम्ह ह्वेमा  
आयु, कला, सुख संपद दयमा” (दोधक छन्द)

थुगु न्यन्यं भूअप्सरातय् गीत गौरी रागिनी  
पुलक जुजु शुद्धोदनं स्वत थःम्ह सुत शौद्धोदनि ।  
थः प्रजापिनि स्वयाः स्वयाः “आः भाजुपिः ल्याहां हुं न्हं”  
थुलि धयाः गोकुल व दोंगा उचित दय्पौयागु दां  
बीव द्यो लहानाः “गलश्चकधाः” धका पय्ताः खलः  
हर्ष गदगद चित्त यानाः व्याक वन बाजंखलः ।  
सैन्य सल किसि व्याकलित द्रुत पारितोषिक धन बियाः,  
रक्त विद्रुमया दुवाः दुगु तोत खापा स्फटिकया ।  
त्वीक त्वलने च्वे जवंतू शंख लक्षण पूर्णगु,  
तासयागु तुयूकुसाय् अति थोगु हीरकया गजू,  
पद्मरागथले लखे राजीव स्वाःपिं निम्ह दुगु,  
द्योन्य मणिया धौभ्यगः दुगु स्वर्णया घः जल दुगु,  
चारु चामर संगु फरफर नाप उत्पलपत्रया  
बोगु जःखः निपु ध्वजा अन चिह्न दुगु श्रीवत्सया  
उगु लुखां दुन्य रक्त वर्ण बनाः बसा लायाः तल,  
थौं जुजु हे घय्पुनाः सुत लाय्कुली दुत यंकल ।  
सुगत सौरभ महाकाव्यया जन्म नामगु स्वगुगुसर्ग मिधल ।

ने० सं० ६२ साल थिलाथो १२

## मां

‘मां’ कुमारं धाय् मसय्कं मांम्ह मायां तोतल,  
राजकुलया शान्ति-सुख थौं क्रूर कालं यंकल ।  
नृपतिया सन्तान मदयाः च्वंगु रजनी-तम छुयाः  
शाक्यकुलरवि लगु थ्व सुथे शोकयागु सुपौय् वयाः  
कपिल पुरवासी प्रजापिनि वक्त्र-गगने तोपुयाः  
राजधानी सूर्य दःसां ख्यूल वपां थें छुयाय् !  
न्हय्न्हु तिनि दत लुम्बिनी दुन्य जन्म जूगु कुमारया  
मोल्हुकाः व्यंकुगु म्हिगः तिनि लाय्कुली दुन्य दुत हयाः ।  
न्यंक देशे यक उत्सव याय्गु इच्छा ल्यंदनि  
तर छुयाय् सो हर्ष लिस्स्य लिस्स्य शोक नं वेयो खनी !  
दुरु व लः थें ज्वीक जनता च्वंगु आनन्दे दुनाः  
थौं थ्व कालं व्याक स्यंकल वेदना-पाऊं छुनाः ।  
गुम्ह म्हिगः बहनी न्हिलाः च्वन पुत्रयात स्वयाः स्वयाः  
“गुलि थ्व उज्ज्वल ज्वी भविष्ये !” धैगु थुगु आशा कयाः ।  
उम्ह महारानी महामाया कतामरि थें जुयाः  
हाय विधि ! थौं थौंगु सो सो प्राण तोता; गां पुयाः ।



शाक्यजुजुया हृदय-उदधी शोकया वाफय् वयाः  
स्थिरगु पर्वत जोगु उगु जलयान प्वीकल धैर्यया ।  
स्नेहया सरिता सुनां च्वन विरहया तापं कयाः  
सीम्ह रानी तूक स्वैच्वन न्हकुतियाः भसुकाः तयाः ।  
नेत्र ह्याउंगु सो मिपू थें, आस पन्नगयागु थें,  
स्वाः छपा जक ख्युंगु वावय् त्योगु वर्षा मेघ थें ।  
वैगु फर फर म्हुतुसि संसां वाक्य छुं प्याहां मवः  
प्राय छाय् मस्यु ल्हाः निपा जक मदिक व्वे व्वे त्याःगु सो ।  
अन दु वासः जाःगु थलबल यक्व नाना रत्नया,  
काःगु लः दुगु कनककुन्धाः भिगु पंखा पत्रया ।  
वैद्य, ज्योतिष खन्यदु अन, कृतहस्त शल्य चिकित्सक,  
लाय्गु ला गन प्राण लिस्स्य फुत अमिगु वासः, धन जक ।  
ख्यूँक स्वाः ज्याना अपि वन सीम्ह तोताः याकन,  
न्होन्न्यसं सुतयात ज्वीगु खँ वैगु हृदयं फूक खन ।  
“हाय शुश्रूषा सुनां आः यायि वालक पुत्रया !”  
थुलि मने वाय्काः नृपति ख्वल सीम्ह थः रानी स्वयाः—

“सुनां यायि सेवा धका थ्वैत माःगु  
प्रिये ! पुत्र तोताः छ छाय् गोतुलागु ?  
मिखा छं कना सो छकोला पुलुक्क  
गपाय्चो पुता न्हाङ्गु बांलाः मुसुक्क ।

इही याःबले भी निम्हे जूगु प्रीति,  
तथा छंगु ल्हाः गय् ज्वना जि लुमंकि ।  
कथाय् वेव न्हापां जितः गय् स्वया छं,  
प्रिये ! अय् छको थौं क्यलेहें मिखा कँ ।  
तिसा वस्त्र माःसा वरू देवि ! छन्त  
हयाः बी जि स्वर्गे वनाः सां तुरन्त,  
जि धाल्थें मयोला, छ छाय् नं मवाय्गु !

प्रिये ! या सदा थें छको ला खँ ल्हायगु ।” (भुजङ्ग प्रयात)

शीघ्र थ्यंकः वल महामन्त्री, सचिवपि अन क्वथाय्,  
थुगु अवस्था खन, अपि अल्य चाःगु खन्यदु हथाय् मथाय् ।  
छुं खँ ल्हाय्मफु हाय अमिसं सुंक च्वं च्वन अन दनाः,  
भति लिपा नृपति खनाः तिनि यात अमिसं वन्दना ।  
वन्दनाया जुल लिसः सो “फूक” भसुकाः हे अन,  
बुद्धि दुम्ह मन्त्री छम्हेस्यां छुं खँ यात निवेदन—  
“शाक्यकुलतोलक ! ख्वयां भी सीम्ह ल्याहां वैगु सा  
प्राण बी माःसां बियाः लित हय्गु उम्ह भी गृह-तिसा ।  
जन्मकाः छि भीत ख्वेकाः वन छुयाय् तोताः पुता,  
वैगु गुण जक आः लुमंकयगु भीगु ल्यंदनि ज्या छता”  
“खय्त खः फुक तर छुयाय् जिगु मन मच्चं प्रिय बन्धुपि !”  
थुलि धयाः हान छको भसुकाः तयाः च्वन नरपति ।



उख्यर मेपि सेविकापि नाप रानी गौतमी  
 “जिमित तोताः गन वना योता !” धका ख्वै च्वन तिनि ।  
 राज्यकार्ये मन्त्रणा वीफुम्ह व मन्त्री नं अन  
 उचित उत्तर लवीक्य मफयाः स्तब्ध थें जुल छुं क्षण ।  
 भति लिपा वं नम्रता पूर्वक उथाय् संयत जुयाः  
 सरल समयोचित खं सलहाः बिल मिखाय् लहातं हुयाः—  
 “नाथ ! छःपि हे ख्वयां थय् तय्गु जिमि मन गय् अहो !  
 आः कुमार स्वयाः हृदयया शोक नंकाः दिसं प्रभो !  
 ख्वेगु ज्या निबुद्धि जनया, शाक्य नरपति पण्डित,  
 धैर्य पूर्वक मदुम्हस्या प्रतिमूर्ति रक्षां ज्वी हित ।  
 यंक्य माः याकन सिथं, ई दनिबले दिप थ्यंक्य माः,  
 स्वेत वैपि वालवमिता थःगु गृहत्त लिथ्यन्य थमा ।  
 शीघ्र जि स्वे माःगु द्रव्यत नि ज्वरे याय् माल आः ।”  
 विन्ति थुलियानाः सचिवपिनि ख्वाः स्वयाः न्यन “गय्?” धका  
 “खः हथाय् जुल व्याक माःगु पदार्थ” अमिसं थुलि लिसः  
 बीव धुकुटो मदुगु बस्तुत न्याय्त् व्वां व्वां छुत पसः ।  
 तास तिनिखालं भुनाः श्रीखण्डया खः दय्कल,  
 रंगरंगगु पाट चानाः ध्वाय् पताका ज्वेकल ।  
 कुंकुने च्वाभो दु घानाः तःगु फरफर संक सो,  
 ताय् व स्वांमाःयागु किंकिणिजाल खायाः तःग सो ।

देगले दुन्य च्वम्ह यो थें सीम्ह रानी ज्वेहल;  
 बैगु म्हे भिभिगु वख तिसा व स्वानं छायापल ।  
 देश हे नं थक्क हाय् हाय् ख्वःगु थें कोहा पुयाः  
 थाःगु सीबाजं छुस्याः “छाय् ख्वेगु सकलें सी” धयाः ।  
 न्ह्योन्य पञ्चसुगन्ध पूर्णगु कनक कुंधाः हाय्कल,  
 बैगु ल्यू ल्यू ताय्, फिपू व अभीर, बीभः दां हल ।  
 विज्ञ विप्रपिसं कब्बीकाः यक्व च्याकाः पुलपुल  
 गुलि सन्हां वःपि दुःल्याः मदु व्याकस्यां बरु ख्वाः बुलु ।  
 “शाक्यरानी गन वना थौं देवदहपुर-नन्दिनी  
 हाय गय् वाना थ्व छिम्ह सुत न्हय्न्हु दुम्ह वालक तिनि”  
 थुगु प्रकारं थःमुले काय् म्हाय् दुपि सीमन्तिनी  
 व्याक ख्वेकाः थौं सिथं यन देश नापं दिनि दिनि ।  
 अगर चन्दनया सिंपे कर्पूर सिल्हाय्धू हलाः  
 ध्यो लुनाः छेकेल मि दन्दन नभस थाहां वन जला,  
 कान्त कोमल देह गुकिया शेष अन नौ जक जुल,  
 हाय दर्शकपिनिगु मनया आश नापं च्चीकल ।  
 युद्ध यायां देशया स्वाधीनता समरे मियाः  
 वःगु थें ल्याहां वयाः च्वन न्हाःगु लखस मिखा पियाः ।  
 लाय्कुली सी मूगु थ्व समाचार थ्यन्यवं मोल्हुयाः  
 माःगु सुचिनिचि फूक सिधय्काः सःम्ह अजि सःतक्य छयाः



वैत ल्येकाः च्याम्ह तुतुमां शुद्ध दुरुपिं तैबिल,  
चो खि काय्क्यत घः मचाःपिं च्याम्ह दासीपिं जिल ।  
च्याम्ह बालकयात म्हितिक्यत चतुर धातृ नं तल,  
मेगु परिचर्यात याक्यत च्याम्ह हे युवती ल्यल ।  
मामयागु अभाव धात्थें पूर्ति यात व गौतमी  
थ्वैगु कारण खः चमा जक मखु व चानं जूगुलिं ।  
शोकयागु थज्यागु समये असित ऋषि थ्यंकः वयाः  
शाक्य नरपतियात आशीर्वाद नं बिल नां कयाः ।  
वैत नृपतिं मान पूर्वक उचित उच्चासन बियाः  
यात भक्ति तयाः प्रणाम शिरं वया चरणे थियाः—  
“धन्य जुल थौं शाक्यकुल छःपिनि पदार्पण थन जुयाः  
दासया कर्तव्य छु दु फुक माःगु दिसै आज्ञा जुयाः”  
नम्रता युत थुगु वचन तायाः व ऋषि मुसुमुसु न्हिल—  
“मेगु मखु छुं नृपति ! छःपिनि सौम्य सुन्दर सुत बुल  
धाःगुलिं दर्शन छको याय् धैगु आशं थन वया”  
द्रुतगतिं भु काः इचां आत्मज कथां पिन्य पित हयाः  
असित तापसया तुती अनियाक्य त्यन उम्ह भूपतिं,  
खन्यव हे काचाक नृपसुतया तुती भोपुल यति ।  
शाक्यराजकुमारयागु शरीरया लक्षण स्वस्वं  
कालदेवलयागु वैचवन अश्रु बाःबाः नेत्रस ।

असित खःगु खनाः मने आश्चर्य जक चायाः जुजुं  
विविध शंका जूगुलिं ल्हाय् मफु खँ माःगु उजुं सुजुं ।  
भति लिपा संयत जुयाः न्यन—“पूज्य ! छःपिं छाया स्वया  
बा मभिगु पकाः दुला प्रिय पुत्र राजकुमारया ?  
जन्म ज्वीकाः न्हय्न्हु दय्वं मन्त भन्ते ! मांम्ह नं  
धा तपोधन ! छा जकं छाःला थ्व बालक हे जकं ?”  
थुलि धयाः ल्हाः विन्ति यानाः सुंक च्वन शुद्धोदन,  
ग्याःम्ह जुजुया ख्वाः स्वयाः ख्वे माःगु कारण वं कन—

“राजन् ? पकाः छुं मदु आयु नं गाः  
न्ह्याकैगु थ्वं सुन्दर शान्ति-गंगा  
धात्थें थ्व छानाः मखु मांम्ह सीगु  
सीमाःगु खः कारण आयु फूगु ।  
तोताः वनाः थः सुत, सद्म, रानी  
सर्वज्ञ ज्ञानी गुणयागु खानी  
संसार उद्धारक वीत रागी  
शास्ता थ्व ज्वी निश्चय सर्वत्यागी ।  
अय्सां छुयाय् ज्वी धुन पूर्ण ज्याथ  
गय्थ्वैगु चर्या खनि शाक्यनाथ !  
राजन् ! उकीं हे जुल अश्रुपात  
छुं विघ्न वाधा मदु राज्य यात ।” ( इन्द्रबज्रा )



## सुगत-सौरभ

थुलि धयाः योगो असित ऋषि आश्रमे ल्याहाँ वन  
गौतमी रानी व जुजुया चित्त छं भति चकन।  
व्वां वयाः तुतुमांपिसं वालक वुयाः दुन्य दुत यन,  
राज्यकार्ये स्वेत भूपति नं सभाभवने वन।  
शोक पाः जुल छं भचा तर ग्रीष्म ऋतुया ताप भं  
वृद्धि जुल रविया प्रतापं व्वाँ वने छथेँ सकभनं।  
च्वन्यत तांनो, नय् मसाः म्हुतु, थ्यन्य मव्यू कुसि धैय् वयाः  
न्हो मवय्कं प्वीगु रात्री पतितस्यं मङ्गल पुयाः।  
वाटिकाया वृक्ष वृक्षे ह्वेमलाः निगु स्वां मुखू  
गुगु वसन्ते वनस वारंस्थ च्वंगु हःनं गन मुखू।  
वायु गुगु खः जीवपिनि जीवन व नं कानाः अति  
जुल भयङ्कर प्राणहारी हाय काल कुटिल गति !  
पिन्य निभाले च्वन्य मझाः सुं, च्वन कथाय् दुन्य दुन्य सुलाः  
थःगु मज्जिमगाःगु ज्यां पिन्य बैगु भिगु कुसां कुयाः।  
व्याक पक्षी ज्वी स्वले हे नभस छम्हं मदु खन्य,  
पशुत नं तरुयागु किचले च्वनिगु वा पाक्वे दुन्य।  
लः सुनाः च्वन फुक खुसो नं न्यंक त्वीक फि खन्यदत,  
बिगतयौवन मानिनीया रूपया थं वृति फुत।  
फुक लुमंकाः योम्ह पासां मदिक याःगु अमित हित  
उच्च प्रेमी जलज जन्तुत नीर नापं हे सित।

## मां

कूर कालं सूर्य छेकाः काक फि सियाः च्वंगुली  
वायु धवलं पुत्तु प्वीकाः न्याक संकुगु सो उली,  
छूगुला मसला उकी मस्यु दक हे की भन फुक,  
प्राय लायिगु काल चक्रे हाय दुर्वल हे जक।  
फौँ सि कःवसि आदि सःगु सिमाकचाय् अमि त्वाः दिकाः  
तांन्वयाः विहगत सुलाः च्वन वृक्षया पत्रं किकाः।  
ताप इसिमां सहलपा सो प्रकृति अति हर्षित जुयाः  
पारितोषिक व्यूगु इसिया तुकि सुयाः च्वन मुसुकयाः।  
प्रबल तेज खनाः उभाने सकभनं हे ग्रीष्मया  
वीर अभिमानी गुलावं म्हे तमं कं पित कयाः  
तूंक स्वै च्वन च्याक ह्याउँगु रुवाः व्वयाः भवातां दनाः,  
इन्द्रकमलं वैत लिधसा व्यूगु सुन्दर स्वां छुनाः।  
मेगु स्वां छं ह्वे मझाःसां ग्रीष्मयागु भयं कयाः  
च्याःगु खंसां थुगु प्रताप वया सुहृद आदित्यया  
थ्यौंगु सोकाः सूर्य द्योथाय् “पतन ज्वी आः ग्रीष्मया  
आःबले लीमाः थ्व पाटल नाप थुलि चित्ते तया”  
कचिगु अनं धैर्य पूर्वक थःगु नुगले रस मुनाः  
योगु वर्षाया प्रतीक्षाय् तरुस च्वन थिकु थिकु सनाः।  
स्थलकमल नं समय सीकाः वृद्ध जूसां ह्वै च्वन,  
धाल्यपतिस्वां छाया लिपा च्वनि स्वां ह्वयाः साहस क्यन।



प्रकृति देवी । योम्ह बर्षा वैगु आशं ग्रीष्मया  
ताप सह यांनाः बने जीवित जुयाः च्वन मन . तयाः ,  
तर छुयाय् अन नं गुं मिनल ग्रीष्मया तापं कयाः ,  
लुप्त थें जुल प्रकृति नं छुं काल पृथिवी मां जुयाः ।  
ज्येष्ठ रानी मद्गुलि जुजुयागु नुगले विरहया  
बाःवयाः फुक धैर्य च्वीकः यंक्य त्यंसां पुत्रया  
कीर्ति द्वारा वंश उज्ज्वल ज्वीगु आश-तुतां चुयाः  
राज्य यांनाः च्वंगु थें सुत—स्नेहया गां ख्ववि हुयाः !  
समय जुल अय्सां बुं पाल्यगु ग्रीष्मउत्सव राज्यया  
नाप हे वन्य माःगु जुजु नं कर्मचारी भृत्यया,  
वन्यत वै च्वन कृषकपि नं नगरया त्वाः त्वाः मुनाः  
फक छायापाः दुगु तिसां, न्हून्हुगु वसतं म्हे पुनाः ।  
कबुल अमिसं नो ख्यलाः जाःजाःगु द्रलखःमू कयाः,  
वल गुलि थिकु थिकु म्हा कबुया स्वस्थ सुन्दर तन व्वयाः ।  
खि कखायाः वल गुलि सो, सो गुलि वल बय् पुयाः  
कृषककन्यापि बथां हे पर्सि ल्हातं घय् सुयाः ।  
वल गुलि सो कलि न्याय्काः न्हाय्पने चाःचां सुयाः  
अर्धवयपि मिस्त वैच्वन गुलि मचात बुयाः बुयाः ।  
स्वर्णया शिविकाय् च्वनाः मृदु वख संकाः फरफर  
शकमहारानी तयाः हल थः मुले शिशु सुन्दर ।

सुमनरज अजलं मिखाय् वीकाः नस्वाः चिकनं बुकाः  
पालिया तःले चुलाः हाकुअजः सिन्हलं तिकाः ।  
सेविकापि नं वयाःच्वन पाटया वसतं पुनाः  
मृदुल कुञ्चित स्निग्ध सपले रत्न पूर्ण लुं स्वां छुनाः ।  
ल्वेक आभूषण तियाःवल थीगु सुन्दर मणि थुनाः  
गौतमीया चापयाने पिन्य छ्चालं हय् मुनाः ।  
गन्न भूपित मल गयाःवल शाक्यपति शुद्धोदन,  
शकप्रधानत नं गयाः सल वैगु नाप वयां च्वन ।  
वन वुं वाय्कयत पुष्टपि वासात नाना रङ्गपि  
धंगला गंमाः कखाय्काः व्याक निम्ह निम्ह जो दुपि ।  
व्यन्यव व्वां उख्य थुन्य न्वयाः सुखपाल म्बःमू छ्ख्य दिव  
वन वुं पालयत कृषकपि थःपिनुगु व्वहले कू दिकाः ।  
लंच्च थंसुयाः मदिक सो सो चःति वय्क वुं पाःगु सो,  
मिस्त खापाय् दाय्त भो हे अभिगु ल्यूल्यू वंगु सो  
पर्सिगुजि फुक थतकयाः तुतिया पिलाक व्वचाःव्वयाः  
पीनकुच सीदय्क व्वहले जक छ्चो गाचो तयाः ।  
भति दनाः थःपिनिगु लज्जा यौवनं ह्याउंगु न्यताः  
गां हुयाःच्वन, ल्याय्म्हतय्सं गुलि हिम्याः अमिसं मताः ।  
गुमिगु ल्हाते दुगु सियागु खतां मुगः प्याखं हल,  
न्हगु ग्रामे च्वंगु चापाय् व्याक हे चं चं जुल ।



छाःगु चा गन गन दु अन अन न्यंक हे सा वायकल.  
 धकि व वाहाले तथाः अन अन्नयागु पुसा हल ।  
 व्याय्वं अय्लाःयागु रङ्गं च्याःगु सुन्दर ख्वाः व्वयाः  
 ज्यां दिनाः कर्षकत प्याखं हूगु सो जैं तियाः तियाः ।  
 पत्रछाया, सरस फल दुगु अन दु गुंभमसि मा छमा  
 वैगु किचले रत्नकिणिजाल पूर्ण इलां प्यनाः  
 पिन्य छ्वालं गांस्तुयाःदुन्य अन्तपुर दयकाः बिल,  
 मोति ज्वाः खायाः लुंया सुन्दर मचाकथि नं तल ।  
 मृदुल लासाय् द्योन्य राजकुमार तूकुंगे थ्यनाः  
 कायकुशला चतुर धातृपिन्त उम्ह वालक क्यनाः  
 गौतमो रानी व्वनाः जुं जु नं वुं सोवन उख्य थुख्य,  
 नृपति गुख्य वन ज्वांगु जय जय कार उत्सव उख्य उख्य ।  
 ताःगुलि पिन्य जूगु उत्सवया मनोहर गुञ्जन  
 स्वेगु इच्छा जगुलि मिस्तय्गु मन खुलु खुलु मिन ।  
 पालया प्वालं स्वयाःच्वन दृश्य खन्यदुगु भति भति,  
 स्वेगु तोतल ख्वःगुलि उख्य शाक्यकुलया सन्तति ।  
 स्वःवळे अमिसं प्रथम अन व्याक्क हे खन शून्य थें,  
 खन लिपा क्वे थःगु लासां कुतुवयाः फेत्तूगु थें ।  
 जुजु व जनतापिं थ्व खं आश्चर्य चायाः मन मन  
 माःगु सकतां ज्या सिध्यकाः लाय्कुली ल्याहाँ वन ।  
 सुगत-सौरभ महाकाव्यया मां नामगु थ्यंगूगु सर्ग सिधल ।

ने० सं० ६२ साल पोहेला थो ११

## वाल विनोद

राजपुत्र प्यला ति दयवं फेत्तुकाः तल गांभुनाः,  
 वैत म्हितिकाः च्वन छ्वालं च्याम्ह धातृपि मुनाः ।  
 छन्दु अज्याथाय् जुजु वयाः काय्याक्य प्यूचा जक खन  
 जंक लुमनाः न्यन्यत छु छ् माः गौतमीया थाय् वन ।  
 माःगु रानी व्याक्क मसियाः देनकीं सःतक्य छ्वाः  
 यात जंक ज्वलं ज्वरे फूक वैगु हे सम्मति कयाः ।  
 जंकव खुनु न्हापां पुरोहित वेदपाठीपिं मुनाः  
 प्रथम पूजा विधि सिध्यकाः कलशयागु लखं लुनाः  
 मोल्हुकाः शिशुयात नाना दिव्य गन्धं म्हे वुकाः  
 शुद्धकाशीयागु तिनिखायागु जंकवलनं फिकाः  
 यज्ञशालाय् न्ह्योन्यसं भूपालयागु मुले तल,  
 थोगु हीरकया गजू दुगु जंकवतुपुलि प्वीकल ।  
 तःगु देमाय् गुगु व्वयाः बहुमूल्य भूषणया छुल्याः !  
 विविध रत्न थुनाः स्वफो दुगु जन्त्र, सिख्वाः दुगु चुल्या  
 नागमणि, गजमोति, हथं, गोमुखी, धोँया न्यकू,  
 गभशंख व कौ, चलाया खो व किसिया लुसि छकू,



त्वं, धुँया लुसि, भौमिखा, धंवां सहित फाया थूना,  
आदि दुर्लभ दिव्य रत्नत भिगु पाकायू माः हनाः  
तःगु अद्भुत न्ह्याम्हस्यां लोवनिगु रक्षामाः छमाः,  
मोतिचाःचा फोसिखः दुगु लुं मुनाः रुद्राक्षमाः,  
व्याक्क हे गो उत्ति म्यंगु तुयगु मौक्तिक-आवली,  
रक्त वणगु भिगु भिपूमाः अहो बांलाः गुलि !  
जायक बुत्ता दुगु लुंया गौंचा, लुंया हे वंगला,  
कलम, चा, अण्पा, मफु गुलि जायक छु छु जक स्वेमलाः  
न्ह्यान्य हयवं जाःगु उगु देमायू म्वयाः शौद्धोदनि  
व्याक्क काकां बांलुवाः विल दंक चिन्नाः सकभन्त !  
चसु खनाः जुजुया मने ऋषिया वचन लुमनाः वल,  
जिक्क अयमां वल जाय जिं धैगु वं चित्ते तल !  
वेदमन्त्र वचनाः सुलक्षण युक्त जंकवक्कवा कयाः  
ब्राह्मण ककी कवायकल शाक्यराजकुमारया ।  
गुम्ह मचाया जन्म ज्जीवं व्याक्क देशे भिगुलि  
वत नां 'सर्वाश्रमिद्ध' वका लुनाः विल लोगुलि !  
पुलि सिधयवं गौतमी माया मुले वालक तयाः  
वे, सिसाफल, धौ सगं व्यू वल नकिपि निम्ह वयाः ।  
चगथायूभ्वी क्षीर तयहल त्वीक न्ह्यान्य कुमारया,  
नाम्हस्यां सुतयागु कथुवाः चायूक्य विल न्याये कयाः ।

वायु प्राण, अपान, व्यान, समान मेगु उदान नं  
नां कयाः च्वन प्ये पति हे कर्मकाण्डी ब्राह्मणं ।  
कस्ति, ध्यो, साखःति, दुरु धौ आदि पञ्चामृत लुनाः  
त्वंक्य धुन्यव नकिपिसं भारि तुचायूकल लः लुनाः ।  
यक्व भोजन दान उलि हे प्राप्त यानाः विप्रपि  
स्वस्ति ज्जीगु सुवाःवियाः ल्याहाँ वनां च्वन फुक अपि ।  
शाक्य जुजुया प्रिय किजापि सहित भृत्य, फुकीत नं  
नेयू सिधयकाः व्याक्क हे थःथःगु छ्येँ ल्याहाँ वन ।  
शाक्यकुलया पूर्वजपिसं थकुगु यानाः स्थापना  
लायूकली दुन्य मुक्क भःभः धायक सुन्दरता मुनाः  
तःगु मन्दिरयागु शोभायागु जो मदु न्हं गनं  
जंक्य सिधयाः छन्हु लिपा उगु आगमे शुद्धोदनं  
सुत बुयाः यन थःथमं हे देव दर्शन याकयत,  
वैगु ल्यूल्यू वन महारानी व दासी दासत ।  
अमिगु ल्हाते विविध पात्रे यक्व हे पूजाज्वलं  
जुजु सहित सकल बहःया त्वाथले क्वे थ्यन ववं !  
निम्ह दु जःखः स्वर्ण सिंहत गुमिगु वाहाँ खाः म्हुतु  
न्ह्योन्यसं किसि खंगु थ च्वं धन्य दय कुम्ह गुलि पदु !  
त्वाथलं च्वे थ्यन्यव चायूकल कनकयागु लुखा दुवाः  
द्वारखापायू च्वंगु मणि मूर्ती खन्यदु सो मोतिवा ।



स्फटिकया धामे व मेथे तल लुँया वृत्तां दिनाः  
 वेगु च्वे सम्पूर्ण रामायण क्रियाः मणिया निनाः ।  
 अप्सरातय् भाव भङ्गी पूर्ण भिपूया त्वनाः  
 मोतिभाः लिम्य वत्तु दुगु लाजः लिवि अन च्वन सनाः ।  
 तायदु सिरि सिरि क्षुद्र फय्गं न्याःगु पाग्वाया मुसी,  
 वेगु नाप बहः पताः गुलि संगु न्याः थें च्वं खुसि-  
 मणि-गज म्हासुगु लुँपौ क्वे देवताया मन्दिर  
 नभस किरणं कःगु सन्ध्याय् शैल थें जुल सुन्दर ।  
 देगले दुन्य थाय् दु स्वगलः गःपति हे ब्रम्ह ब्रम्ह  
 द्योदु नारायण, महेश्वर, ब्रम्ह प्यभाः हे खाः दुम्ह ।  
 हरितमणिया हरिजु, ब्रह्मा पुष्पराजे तल क्रियाः  
 स्फटिकया कल्याणवदनम्ह शिवजु नाग तिसां तियाः ।  
 ब्रम्हद्वय ब्रम्ह वांलाः स्वम्हं हे अमिगु उगु मुसुकाःगु खाः,  
 स्वेधले नंवायि थें च्वं हय्गु इच्छा नू वुयाः ।  
 धुं धुपाय् च्याकाः सुगन्धं व्याप्त यानाः फुक कथाय्  
 विविध कुसुमं तःगु द्याय्पाः स्वेत सकलं चाः हथाय् ।  
 अन सिन्हः केशर, अगर, मृगमद, कपू, श्रोखण्डया  
 रत्नभाण्डे जायक तैतल यक हे फल नं व्वयाः ।  
 पुष्परस च्याः ज्वाःगु देवाय् नभस नगुथें पुलुपुलु  
 उल्लरसं हुसुलुं चुलाः च्वन च्यागुः हे मणिया दलः ।

धूपया कूं खन्यदु अन दुन्य मेगु नीलाकाश थें,  
 मूर्ति स्वम्हस्यां यचुगु खाः पाः थीगु स्वम्ह हे चन्द्र थें ।  
 ध्वन अज्याथाय् पुत्र थःमं हे वुयाः शुद्धोदन,  
 शाक्यरविया दिव्य तेजं अमिगु खाः वुलुयाः वन ।  
 प्राकृतिक उगु रूपया रमणीयता लिम्य कृतिमतां  
 न्याक्व हे याःसां प्रतिस्पर्धा छुयाय् मखु तुति तुतां ।  
 मूर्ति वुलुयाः वंगु कारण शाक्य-बालक खंगुलि  
 जुजु खनाः अमिसं मछालाः धाःगु थें च्वं न्हां थुलि—  
 “ईकायात हिमालयं, रविशशीं खद्योतया तेजया,  
 साख्वाय्या जलयात सागरपति सत्कार पूजा थया  
 छःपि खः गिरिराज, सिन्धु, सविता, पूर्णेन्दु शौद्धोदनि  
 ईका, गोष्पद, ज्योतिरिङ्गण जिपिं लोके छुया पूज्य ज्वा ?”  
 ( शार्दूलविक्रीदित )

फुक सिधय्काः माःगु ज्या सकलं अनं ल्याहाँ वयाः  
 पुत्रया प्रिय खाः स्वम्हं रानी व जुजु हर्षित जुयाः  
 वन निम्हं अवरोधया दुन्य, शीघ्र धातृपि वयाः  
 राजपुत्र वुयाः चिलाःवन थिकुक भति न्याकुं कयाः ।  
 यक्व नानारङ्ग कापःयागु कान्त कतामरि  
 गंधि मणिया गुलि न्ह्यबोसा सिंह, कपि, रथ, सल, करि,  
 न्ह्योन्य हाय्काः वृक्षरसया कृतिम भंगः चिलिचिलि  
 स्वर्णद्विकिद्विकिचां मनोहर शब्द वय्काः झिलिझिलि



## सुगत-सौरभ

शाक्यकुलमणियात म्हितिक्यत व्याक धातृपि मुनाः  
यन्न यानाः च्वंगु सो "गंमदुम्ह किसि तानां" धयाः।  
मोति थं निपु थीगु वा खन्य द्यक् राजकुमार नं  
अन कथाय् इतिइति न्हिलाः उख्य थुख्य ल्ह्यायाः जुल सकमनं।  
यक् नाना चित्र चित्रित रम्य स्वच्छ, क्वथाय् च्वनाः  
अंगले वालक लिधंकाः तल मचाकामित मुनाः।  
वैत "अंगः यो झको स्वे" वाल झम्हस्यं ल्हाः पयना  
न्यासि चाचां संगु इकु थिकु अंगले थःमं धिनाः।  
ध्वाक् भोसू वैगु गवलं थः थमं गवलं दना  
मुसुक गवलं मोति हाय्कै न्हूगु उगु दुरुवा क्यनाः।  
थ्यनि अज्याथाय् मांम्ह गवलं, शीत्र गवलं थ्यनि जुजु  
पुत्रया क्रीडा खनाः मस्यु अमिगु चित्त झजू झजू!  
गौतमीया न्होन्य राजकुमारयात वुयाः हयाः  
वं झको मेम्हं झको तुतुमांपिसं म्हे म्हे कया  
वैत अमिसं च्वन स्यनाः "मामं झको काःवा" धका,  
वैगु चुलि थं च्वंगु उगु ल्हाःया पचि नं सन थुका।  
मेम्हस्यं काचाक लाकाः थःगु जेँ जेँ गय्कल  
"ल्याय्म्ह जुजु भति ल्याय्म्ह" धाधां बैत तिति न्हीकल।  
काय्त् कंकण झिलिक न्याय्काः गौतमी ल्हाः व्हेकल,  
मांम्ह खन्यव कुमार नं काचाक हे भोसूवल।

## वाल विनोद

कायि गवलं गौतमी "जिम्ह रतन" धाधां धय्पुनाः  
अधिप शुद्धोदन न्हिलाः च्वनि वंशरविया छवि खनाः।  
नित्य नूतन रत्न भूषण यक्व द्यक्व वियां च्वन,  
थौं छता हानं कन्दे खनु मेगु मालां हे च्वन।  
गौतमीया योगु अथवा शाक्यपतिया योगु नं  
न्याः गुगुं बां हे मलाःसां "भिगु" तवलं धाःगु नं।  
झन्हु न्हिने शिशुया झचालं व्याक धातृपि च्वनाः  
पद्म पद्मव सदृश कोमल वैगु हिमि दुगु ल्हाः ज्वनाः  
चीनया भिभिगु लासाया दश्वी वालक थनाः  
वैत "फत फत स्वे" धयाः च्वन वैगु ल्हाः तीजक पयनाः।  
अमिगु ल्हाः वःकाय्गु मदयाः कनिगु गवलं इतिमिति,  
च्वाक् ल्हानं च्वीगु गवलं न्हिलिगु गवलं इतिइति।  
दच्छि फूत भी शाक्यसुत आः छीत स्वत भति भति पला  
हस्तिदंथं च्वंगु तुतिया न्याय्क झिलिझिलि घंगला।  
वैत म्हितिकाः च्वन झचालं फुक मचाकामित मुनाः  
ताल पलिमां वैक लापा न्यायक थाथां क्वच्छुनाः।  
हाःगु अमि वीणाविनिन्दित कंठया संगीतया  
सः वयाः उगु उव विस्तृत अन्तपुर हे च्वन थ्वयाः  
"ताचिताचि वायो पूता ध्वालि ध्वालि न्हाक्वे"  
राजपुत्रं छित पलाः इकुथिकु रूसं अन उख्य थुख्य।



## सुगत-सौरभ

महुतुसि प्येकुं कैशु गवले भ्याक्क वेँ पयत्तुक दयाः।  
 लवे मलाकं मांपिसं काचाक काइ “पुता !” धयाः।  
 ध्यन्यव अमि म्हे सनिगु थिकु थिकु न्हिलिगु हानं मुसुमुसु।  
 अलय अमिगु नं स्नेह हायाः वेँगु नेत्रं सुलुसुलु।  
 वचपुनाः अमिसं चुपानयि “योरतन जिमि जुजु” धयाः।  
 शिशु कुमारं नं न्यताले वी इलं किक म्ये पययाः।  
 नृदु न्यताले दाइ तीजक थः न्यताले ई हुयाः।  
 नौनिथ्यो थें च्वंगु ल्हाःचां दाइ वं नं “ताः” धयाः।  
 ल्हुतिपुन्हीया न्हाइपुगु वहनी मुचुगु कःमी च्वनाः।  
 व्याक्क तुतुमांपि मुनाः सिद्धार्थयात ल्हनाः ल्हनाः।  
 थोगु नकतिति लूगु चाक्मक लाःगु तिमिलानुजु क्यनाः।  
 वेत म्हितिकाः च्वंगु सो फूक स्नेहया पुखुली दुनाः।  
 जाय्क मलमलया जनीं दुगु अमिगु जे तिति न्हयाः।  
 अमिगु सपले च्वंगु संचिकाय् जवगु ल्हानं कयपुयाः।  
 खवगु ल्हानं मोति ज्वाः दुगु वत्तुया लाफः च्वका।  
 सात्तु सासां संगु थिकु थिकु “ताइ भाबा स्वे” धका।  
 ल्हनहु व वं दिन निन्हु ववं त्यल निदंनुदि सिद्धार्थया।  
 गौतमी योमहि लुकल फुक पिलिपि सःतक्य हुयाः।  
 नृदुल मञ्जुल अमि पचित लुकुं ज्वना प्यागं हल,  
 वन्य अमि ज्या शीघ्र पाचू या प्रचुर योमहि लुल।

## सुगत-सौरभ

वीक्य छुत सकलें प्रजापिति गृहगृहे जूजं हुयाः।  
 तो पुयाः फुक स्वर्ण सुम्हलय जाय्क हे योमहि तयाः।  
 ज्वीव वेला वल पुगोहित माःगु फूक दिगुभः ज्वनाः।  
 विधि विधान सिधयव अमिसं सङ्गलास्तव छपु ज्वनाः।  
 न्हूगु वसते योन्य योमहिमाः बछाया विल सगं,  
 बाल गौतमयात उगु माले क्वखाय्कल सत्वरं।  
 ज्या सिधय्काः मिस्त फूक थःथःगु छयेँ ल्याहाँ वन,  
 गुरु पुगोहित आदि सहित फूकी, किजापि नं दन।  
 बालकं उगु माः क्वखायाः जूगु उलय थुलय तुकुतुकु।  
 बौन्हस्यां स्वैचवन दनाः अन न्हीक ग्वाय् हे मुसुमुसु।  
 “नेत्रतारा प्राणचारा हृदय-निधिया मणिकुचा”  
 थुलि धया रानीं वुयाः वन वैत च्वाक्क नयाः चुपा।  
 निदंनुदिद्या माःगु उत्सव फुक सिधय्काः पुत्रया।  
 थः मने न्हून्हूगु नाना भाव ल्वीकाः मुसुकयाः।  
 शाक्य नायक सल गयाः वन सचिवपिं ल्यूल्य तयाः।  
 थःगु हर्षित चित्तया प्रतिबिम्ब चकं ख्वाः ज्वयाः।  
 वायु सेवन याय् सिधय्काः सुमन सुरभित उपधने।  
 भ्रमण यायां थःगु नगरे व्याक्क मुगले दुन्य दुन्य।  
 लंचवते योमहि सिसाफल यक हे पोपो चिनाः।  
 साःगु धौबजि महुतुस जाय्काः दां छम्ह ल्हानं ज्वनाः।



## सुगत-सौरभ

जगु ब्वांब्वां पुष्ट तनपि मस्त उख्य थुख्य खंकल,  
अमिगु उगु सुन्दर सरलताय थःगु गौरव थ्वीकल—  
'देशयागु भविष्य निश्चय याइ थमिसं उज्ज्वल'  
थुलि बिचाः यायां मने जुजु राजभवने थ्यंकल।

सुगत-सौरभ महाकाव्यया वाल विनोद  
नामगु न्यागुगु सर्ग सिधल।

ने० सं० ६२ साल सिङ्गाः ११

## शिक्षा संस्कार

वृद्धि जुल थों भति कन्हे भति शुद्धपक्षे चन्द्र थें,  
न्यादं फूत सुथया निभाः सिद्धार्थ चुलिजाः वृक्ष थें।  
दुन्य क्यवे वा चुकस वःसां थःगु जोपि मित्रत  
यक्व दःसा नं न्ह्यबोसा स्मित्यत नाकं मन मतः।  
द्वय्यर पासापिन्त तोताः च्वनिगु याकःचा द्वय्य  
अमि "कुमार ! कुमार !" धाधां माःजुयाः च्वनि उख्य थुख्य।  
थुगु खं नृपति फुक सियाः थों वचन लुमनाः असितया  
तेजशाली ल्यूल खाः भति मनस अति धन्दा जुयाः।  
गुरुकुले नि छेगु इच्छां शीघ्र शिक्षित ज्वीक्यत  
यायत वुसंखा कुलपुरोहितपिन्त नं सःतक्य छत।  
नो सं खाक्यत वल वहः खोचा लुंखोचा नं ज्वना,  
निनिपिसं फय् त्यन सँ रत्न थुना लुंथाय्मु ल्हनाः ल्हनाः  
लप्नया वलाय् सँखाकाः कलशहायकाः छ्योँ सिकाः  
अगर, कुंकुम मृगमदादि सुगन्धया सिन्हलं तिकाः  
मंत्र सहित जना क्वखाय्कल तनस न्येकाः गा छपु,  
मृगअजिन व म्हिचा तु याक्वे तय्तःफल मूल व सफू।



कटिस केवल पाटया न्हयकु हनाः कर्ता छपु  
जवगु लहाते छाःगु पवसिकथि गवगु चवहले धनु पपू  
थुगु प्रकारं ब्रह्मचारी वंश यानाः लायकुलो  
द्वारयाः पिन्य च्वंगु मुख्य गणेशयाथाय देगुली  
न्होन्य मङ्गल गौत हायका वाय थाकाः सुन्दर  
यन लयागु क्तः क्वच्चीकाः संक स्वांमाः फरफर  
वन फुकीपि फुक तियाः म्हे रत्न भूषण कुण्डल  
धुं ज्वनाः ल्यूल्यू निमन्त्रितपि महाजनपि बल  
स्वां सिन्हः नैवेद्य धुं मत नाप छायाः छपु पताः  
माःगु पूजा फुक सिधयकल वर भवना निवित्रताः  
जुजु सहित मन्त्री प्रधानत सल गयाः सकलें वनाः  
योम्ह कंटक गःम्ह गौतम आश्रमे दुन्य दुत यनाः  
योग्य विश्रामित्र कुल गुरुयात लः लहानाः वियाः  
माघ श्रीपञ्चमि ज्वनाः दिन दक्षिणा किसली तयाः  
कोखिकाःचा थः मचा कोयात लहिके थें अन  
प्रिय पुता तोताः निरापद वनस जुजु ल्याहाँ वन  
प्रथम स्वरन्ते च्वकल रेखा सोमदयक गियाः गियाः  
चवत कुमारं नं सलामं थः मयोगु हुयाः हुयाः  
स्वर म्हसीवं मेगु व्यञ्जन सोक्य विल लहातं थियाः  
वण परिचय ज्वीव विल सुन्दर सुशिक्षा नीतिया ।

“तात शाक्यकुलाधार ! न्हापां गुगु खं जिं कन्य  
लुमकाः तयगु बांलाक व खं छता छता मने ।  
लिपते ज्वी थ्व खं लाभ थः मामं यायिथ हित,  
ज्वी यौवने मुनाः तःगु धनं ला हित किञ्चित ।  
गुगु देशे मसै विद्या, मदु दाजु किजा गन,  
मज्जी थाय जीविका, मान मच्चन्य छन्हु नं अन ।  
ज्वीवले दुःख दुर्भिक्ष शत्रुं स्यंकैबले गति  
राजद्वारे, दिपे नापं बैपि हे जक थः थिति ।  
स्यंकैम्ह व्याक ज्या ल्यून्यं न्होन्यं वचन कस्तिम्ह  
तुरु इला बिष जाःगु घः थें तोति सुहृद् उम्ह ।  
ससःमां गुरुमां, थःमां राजपन्नो व त्वायकलाः  
न्याम्हं हे भाःयमाः मां थें जूसां अत्यन्त चञ्चला ।  
मां थें खः परया नारी, चागः थें धन मेपिनि,  
प्राणीपि व्याक थः खंसा वैत ज्वी स्वर्ग मेदिनी ।  
मनं भाःपाःगु, ज्या छुं हें म्हुतुं प्रकाश याय्मज्यू  
गुप्त रूपं मने स्वीकाः ज्यां जक क्यन्यमाः उगु ।  
मच्चकु गुमिसं शास्त्र मां बौ सां खः अपि अरि  
छाय् ! ज्वोमखु सभाय शोभा हँयतय्थाय वक थें जुयि ।  
कुलया कारणे काय वाय् ग्रामया कारणे कुल  
देशया हेतु वाय् गां नं विश्रार्थं गन गां कुल ।



बलि आपा विद्याः फूगु, अति गर्व' दशानन,  
यन वांलागुलि सोता, आपा छू याय् मज्यू थन ।  
मथूसा विष ज्वी विद्या, पावाः स्याःसा विष अन्न नं  
दरिद्रया फुकीपि नं वृद्धसा विष ल्यास्य नं ।  
प्रवासे मित्र ज्वी विद्या मिसा मित्र गृहे एहे  
रोगीया मित्र ज्वी वासः सीवले मित्र धर्म हे ।  
साःगु विद्या मसःसा छं भिगु हे कुल सां छुयाय्  
कजाः सां गुम्ह ज्वी विद्वान् व हे ज्वी मान्य लोकया ।  
वरु ज्यू वन हे जूसां धुं किसि सिह सेवित  
धन हीन जुयाः स्वाय्गु वन्धु मध्ये मज् हित ।  
न खुयाः यनि खुं विद्या, मि नयाः भस्म ज्वी मखु,  
सर्वे काय्मफु राजां नं, दान चाःसां श्व फवी मखु ।  
ज्वीगु विद्वान् व भूपाल गवले ज्वी मखु न्हां सम  
धःदेशे जुजुया मान न्हाथासं मान्य प्राज्ञम्ह ।  
या तःमा तरया सेवा दुगु कथा सिसाफल  
छं जुयाः सि मसःसानं किचलं जुयि शीतल ।  
सत्य वचन हे ल्हाय्गु, ल्हाय्गु नाय्गु यो गुगु  
मयोसा यदि श्रोताया मल्हाय्गु सत्य नं उगु ।  
सम्पूर्ण धर्मया सार निगू वचन व्यासया  
परोपकार स्वः पुण्य पाप स्यंक्यगु मेवया ।

वरु ज्यू जन्तुतय् नाप हिलाः ज्वीगु बने बने  
इन्द्रया भवने जूसां मूर्ख नाप मज्यू च्वन्व ।  
दुर्जन योग्य जू वांछ्वे सःसां नं शास्त्र सुन्दर  
सर्पया मणि दय्वं हे छु मज्वीला भयंकर !  
नस्वाः नस्वाःगु स्वाज्वाःया मनस्वीया निगू गति  
लोकया शिरया शोभा वा वने हे गनाः वनि ।  
फैमखु सहाय्य मानी वश्यता ज्वीगु मेवया  
तुति ध्वाय्व लेंया धू नं छयँले लाइ व्वयाः व्वयाः । (अनुष्टुप)

मदु सूर्यकान्त मणियाक्य चेतना  
अध्य नं थिनाः बयि निभाः खनाः खनाः  
गुम्हस्याक्य तेज दु छया दरिद्र थें  
परया प्रताप सह यायि वं अर्थे !  
दयि धैर्य आपदस, क्षान्ति जीबले,  
मुनिथास् खँ ल्हाय्फूगु व वोर्य ल्वाय्बले,  
दयि वेदया व्यसन, लोभ कीर्तिया,  
थुलि खः स्वभाव जगते महानया । (मञ्जुभाषिणी)  
ताहाःगु न्हापा क्षय ज्वी सुथे किपा  
ताहाः जुजुं हे वनि बान्हिया लिपा ।  
पाःज्वी लिपा दूर्जनतय्गु मित्रता  
मं वृद्धि ज्वी सज्जन नाप एकता ।



ज्वो नम्र धातुं फल सय्व वृक्ष नं  
लः प्वः चिनाः क्वे वयि प्राय मेघ नं।  
ऐश्वर्य दःसां जुयि नम्र सज्जन  
खः खः थ्व स्वाभाविक सन्तया गुण। (इन्द्रवंशा)  
साहित्य, गीत व कला मदुसा मनुष्य  
न्यकू न्हिप्यं मदुम्ह सां पशु खः अवश्य  
स्वानां व च्वंगु गुगु खः थन घांय मनः सां  
धातुं मपाः थ्व पशुतय शुभ भाग्य धाःसां।  
पापं लिची कयि सुनां हित कार्य याकै,  
यानाः प्रचार गुण गुह्य खं तोपुयाः तै,  
दुःखे मतोतुस्य वियाः च्वनि अर्थ माःसां  
ज्ञानीपिसं धुमितं धायिगु भिम्ह पासा।  
निन्दाजु थःगु अथवा स्तुति माक्व जूसां  
दःसां गृहे विभव वा धन व्याक्त फूसां  
म्वाय् दैगु सां युग युगान्तर सोगु थौं सां  
न्यायं छुया लिचिलि धीरत न्हागु जूसां। (वसन्ततिलका)  
स्याय्फै ख्वाउंगु लः लुनाः मि, तय फै छत्रं निभाःजः पनाः,  
अंकुशं गजयात, गर्दभ व सा ख्याय्फै कथि पाः च्वनाः  
ल्वे नं छेफु अनेक औपध नकाः यस्यात मंत्रं पुयाः,  
वासः यक्व दु मेगुया, मदु छुयाय् वासः छतां मूर्खया।

ब्रम्हां याः जुल सृष्टिं छाया मदिक हे धातुं कुम्हाः थें जुवा,  
विष्णुं नं अवतारया सुखदुखे झूजुगु चाःचाः छुया ?  
भिक्षा प्वंजुल चन्द्रशेखर शिवं छाया पात्र लहाते कयाः  
न्हिन्हि ल्वीगु इले इले अरुण छाया ? धैच्वंगु खः 'कर्मया'।  
(शार्दूलविक्रीडित)

गनं घांय्या लासा, रुचिर मृदु लासा दयि गनं,  
गनं शाकाहारो, मधुर दुरु घ्यो जा नयि गनं,  
पुनाः ज्वी भ्वाथःसां, पुनिगु गबलें भिंगु वसतं  
मनं छुं हे ल्याः तैमखु दुखसुखे धीर पुरुषं। (शिखरिणी)  
अप्रिय वचनं दीन, प्रिय खं अति तःमिम्ह  
खः न्हां थ्व पृथिवी शोभा थः कलातं लुदं गुम्ह।  
सी हे म्वाः थें मने भाःपाः याय् विद्या, धन आर्जन  
आंगसैं ज्वंगु थें कालं भिंगु ज्या यायगु याकन। (अनुष्टुप)  
थुगु प्रकारं यक्व हे उपदेश यायां नीतिया  
नाप नापं माःगु ल्याः नं स्यन प्रथम "छी नसि" धयाः।  
अंकगणित व नाप रेखागणित स्यन धो धो क्रियाः  
बीजगणित, त्रिकोण मिति स्यन क्षत्रमिति नापं तयाः।  
च्वकल ख्वीप्यंगू प्रकारं विविध अक्षरया लिपि  
मागधी, प्राकृत व संस्कृत आदि भाषाया सिपी  
सन्धि प्रत्यय भेद याकाः व्याकरणया ज्याभलें  
धातु लिङ्ग समास छयाकाः भाव-मुक्ता मायकल।



अस्त्र विद्या स्यन्यत न्हापां वैत भति भति ब्वाकल,  
तेलकासा नाप तिति न्हीगुया नं पाः बल।  
तुति छपा ति न्हीव हानं मेगु लहाः तुति नं तनाः  
फेतुकाः नं वैत ति न्हीकैगु पासापि थनाः।  
आश्रमे उरुय थुल्य सरस फल सःगु वृक्षे गय्कल,  
वैत सुन्दर पुष्प ह्मगु लतास हुसुलं च्चीकल।  
दुरु ल्वहंया शुभ्र त्वाथः थ्यंक शीतल जल दुगु  
विविध कमलं जाःगु लहंयतयगु क्रीडास्थल गुगु  
स्वच्छ पुखुली वैत लालाकायगु स्यन थुतुमतु थुना,  
दन्यगु थःसःपायगु नापं म्हित्यगु सय्कल फेतुनाः।  
जात सीकाः सल लहीगु व किसि लहीगुं बिल स्यनाः,  
गय्गु स्यन सल; किसि व रथ कल्याणयागु खिपः ज्वनाः  
ब्रह्मचारी छात्रपिनि जो जो तिसालदय्कयि ल्ययाः  
न्हाबले त्थाकैगु गय् गय् गौतमं हे दाः स्वयाः।  
प्रथम कथि चाः ह्विक्य बिल लिपते म्हितिक्य बिल खद्र नं  
अल्य धनुर्विद्या स्यनाः बिल विविध रणया चाल नं।  
चित्रया विज्ञान पुंज्या, मूर्ति दय्कयगु शिल्प नं,  
षडज, मध्यम ऋषभ, पञ्चम, धैवत व गन्धार नं  
सप्तनाद निषाद आदिक रागिणोत व राग नं  
ताल लय नं सहित स्यन गान्धर्व विद्या माक्व नं।

शब्दया फुक अर्थ स्यन, दय्कयगु सरल वाक्यावली,  
यमक, उपमा, श्लेष आदिक काव्यकाननया कली,  
छन्द मात्रा, गण सहित स्यन लघु व गुरुया लक्षण,  
प्रेम, हास्य, करुण. भयानक आदि गुंगू रस कन।  
वैद्य-विद्या नाप नाप शरीरया विज्ञान नं  
सोगु नारी, पुरुष लक्षण कामशास्त्र स्यनाः हनं  
वेद ब्वंकल साम, यजु, ऋक् शब्द याकाः साधन,  
सांख्य, वैशेषिक व वेदान्तादि खुगुलि दर्शन।  
वार फुक आदित्य आदि, राशि कन मेषादि नं,  
पारु आमै तिथि कनाःफुक, फिनिन्ला बछलादि नं,  
अश्विणी आदिक कनाः नक्षत्र सकतां योग नं  
मङ्गलादि दशा सहित स्यन वैत ज्योतिष शास्त्र नं।  
ब्याक प्रथिवीया महाद्वीप व महासागर, पुखू,  
गिरि, हिमालय, निधि व निर्मरयागु फुक विवरण दुगु,  
विविध वृक्ष लतां अलंकृत बन, नदी, मरुभूमिया,  
धूम्र मय ज्वालामुखीया, श्लेषया नभमागेया,  
विश्वया थुगु थुगु अरण्ये पशुत थुम्ह थुम्ह दैधका  
भूमिया थुगु थुगु विभागे अन्न थुगु थुगु सैधका  
देश, पुर, गांयागु जनसंख्यादि यानाः वर्णन  
हेतु वर्षाया कनाः भूगोल विद्या मं स्यन।



खःगु हिमयुग, न्यंक पृथिवी मुक्त धाय् जक दुगु युग,  
बिपिनया पाषाणयुग, कृषियुग व पशुपालन युग  
आदि नाना युग युगान्तरयागु फुक इतिहास नं  
न्यन्यत ययि पुगु स्यन अनेक पुराणया बाखंत नं।  
पुत्तु प्वीकाः याःगु फुक नाना परीक्षाय् शास्त्रया  
शाक्यपुत्र उतीर्ण ज्वीवं कपिलवस्तुस चर छुयाः  
बीक्य छवत सन्देश थुगु “शिक्षात सिधल कुमारया”  
मेगु नं उपदेश बिल आचार्य अति हर्षित जुयाः—  
“गुह खः नृपया देश, पुत्र थें सकलें प्रजा,  
देश उन्नति खः लक्ष्मी, व्वै अल्य कीर्तिया ध्वजा।  
राष्ट्रया कृषि, वाणिज्य वृद्धि यानाः निरन्तर  
न्हून्हुगु वस्तु निर्यात याय्माः आयात मोहल।  
थुकी समृद्धिशाली ज्वी देशे दयाः महाजन  
अल्य मेमेगु देशं नं याःवयि सन्धि व्वां थन।  
चिकिचा धंगु सां सल्ला निम्ह अप्पो च्वनाः मज्यू  
न्हाय्पं प्यपां खुपां ज्वीव गोपा जूवनि धाय् मफु।  
उद्योगीयाक्य वै लक्ष्मी ‘भाग्य’ खः मन्त्र मूर्खया  
यत्नं सिद्ध मजूसू छु फक्क छं पुरुषार्थ या।  
उपदेश बियां सिद्धि तंमेकै निदुगं खल  
बियात दुरु त्वंकां नं वृद्धि ज्वी विष केवल।

धन, कुल नितां जोपि याय्गु विवाह, मित्रता,  
मसीकं याय् मज्यू संग विचार, कुल, वीरता।  
छको विरोध ज्वी धुंकाः विश्वास याय् मज्यू वया  
थःगु छं दोंगु थाय् दय्ब स्यंकै निश्चय वं पियाः।  
बिपत्ती गुम्ह ज्वी मित्र मित्र धाय् वैत हे जक  
सम्पत्ति दैबले न्ह्याम्हं जू वयि मित्र थें छको।  
उपाय याय्बले चिन्ता विचाः याय्माः अपाय नं  
मसय्ब थःगु ज्यां याय्यो लिखतं नाश थःत नं।  
चरं हेक्य मज्यू धात्थें नेत्र खः नृपया चर  
क्षम्य वं न्ह्यागु धाःसा नं भिखँ गय्ज्वी मनोहर !  
हित ज्वीगु खँया शिक्षा मन्यूसू व छुया सखा !  
मथूम्ह हितया वार्ता स्वामीयागु छुया मिखा !  
थः जोपि नाप याय् सन्धि, बह्मापिन्त बियाः धन,  
जाःपि शत्रुत याय् भेद हीने याय् बल विग्रह।  
अचच्चला स्वयं लक्ष्मी चच्चला ज्वी थुवाः स्वयाः  
सुज्वी इन्द्रियया स्वामी पति नं ज्वी व अर्थया।  
सूर्य थें गबलें नायू माःथाय् ज्वीम्ह कठोर नं  
वैगु हे च्वनि सन्सारे सदां नाम व कीर्ति नं।  
फैमखु प्राप्त याय् राज्य मदय्क वीर्य विक्रम  
छाय् धाःसा पूर्ण ज्वी शत्रु शस्त्र, सैन्य, पराक्रम।



देश, काल, सुहृद्वर्ग, आमदानी व खर्च नं  
थःगु शक्ति विचाः याय्माः वारवार मनं मनं ।  
याय्माः माता, पिता, वैद्य, थकालिपिन्त आदर,  
गुरु, पण्डित, च्योतयत् नं या सत्कार सुन्दर ।  
ल्ययाः पूर्वां निस्यंयापिं पुलांपिं तय्गु सेवक  
अमिगु नं परीक्षा ला याय्माः न्हं न्ह्यागुसां छको ।  
धनया ज्वी मज्यू लोभी, तंम्वेकाः जक ज्वीगु नं  
तंचाय्कय नं मज्यू स्वीतं ह्येकाः तय् दुष्ट शत्रु नं ।  
इले इले इनाः बीमाः सेवकपिन्त वेतन  
अपिं ज्वीव असन्तोष ज्वीयो अनर्थ दारुण ।  
धर्मं अर्थ मज्यू पंकय अर्थ वा धर्मयात नं  
याय् मज्यू कामयां हास न ज्वी ज्यू कामदास नं ।  
यानाः गुप्त खंया रक्षा सीक्य माः गुह्य शत्रुया  
मसीक छम्हस्यं मेम्ह गुप्तचर छवयाः छवयाः ।  
मज्यू न्हं धनया लोभं अपराधीत तोत्य नं  
सीकि वत्सः थुकिं यानाः वृद्धि ज्वी अपराध मं ।  
राज्ये विनापराधं नं निर्दोषी ज्वीव दण्डित  
ज्वीयो अमि हिया अश्रुं नष्ट, भ्रष्ट, कलंकित ।  
आखेट, जू म्हिताः ज्वीगु, निन्दा याय्गु, न्हिने यनाः  
मिसागुलु जुयाः ज्वीगु, प्याखं सो ज्वीगु छुं त्वनाः

स्वाम्वाकं चाः हिलाः ज्वीगु, गीत वा बाजने दुनाः  
तोत्य माः थ्व “भिग्गू वर्ग” याय् योसा कीर्ति साधना !  
दण्डविधानया चाल, पञ्चप्रकृति मण्डल,  
निगू प्रकारया सन्धि, निगू हे सीकि विग्रह ।  
पञ्चवर्ग, स्वता विद्या, सप्तवर्गाष्टवर्ग नं  
निगू वर्ग त्रिवर्गादि सीक्य माः राजकृत्य नं ।  
विगृह्य, सन्ध्या, सम्भूय, उपेक्ष्य, व प्रसंगतो,  
थ्व न्यागू यान छं सीकि हे शाक्यकुलयामत !  
तोत्य माः ‘दोष भिज्यंगू’ ‘भिज्यागू तीर्थ’ सीक्यमाः,  
त्याकागु देशया रक्षा याय्त् न्हापां लँ दय् क्यमाः ।  
चाय्कय नं माः पुरे यक निःशुल्क औषधालय,  
ज्वी माः निस्वार्थतां सेवा साम्राज्य स्थिर ज्वो अल्य” (अनुष्ठुप)  
थुख्यर थुगु शिक्षा बियां च्वन उख्यर वैच्यन पाजुम्ह  
यक नाना वसन, भूषण मणिमुकुट ल्हाते दुम्ह ।  
वैगु ल्यूल्यु सैन्य आदिक कर्मचारीपिनि दल,  
अति मनोहर रसन धोलक, पञ्चबाजं नं बल ।  
प्रथम गौतमयात पिचुक सँ खाक्य धुंकाः मोल्हुकाः  
न्हूगु सुन्दर वस्त्र पुंकाः मुकुट प्वीलाः स्वां छुकाः  
बत्तु दुगु स्वांमाः क्वंखाय्कल, रत्न नं दु अतःबतः,  
फक्क छाय् पाः हःम्ह कंठक अश्व गय्कल यंक्यत ।



वैगु न्होन्हो गुरुजु विश्वामित्र सलया म्हे तयाः  
 राजधानी वन्यत उद्यत व्याक जुल सल हे गयाः ।  
 विविध बाजंयागु सः लिस्थं ताल बीकाः सलखवलं  
 गुरुगृहं प्रस्थान जुल फुक कपिलवस्तुस थ्यनिगु लं ।  
 ध्वांय पताका यक व्हेकाः मार्ग गल्ली दुन्य दुन्य  
 फक छायापाः तःगु पुरया सिंहद्वारं भति पिन्य  
 थ्यन्यव उगु यात्रा लं सोवल नृपति सहित महाजन,  
 व्याक दे चाःहीक्य धुंकाः मूलखाया क्वे थ्यन ।  
 गौतमीं धौ, स्वांसिन्हः फं ज्वनाः न्हिलाः वल मुमु मुमु  
 फं लुनाः दुत यन सुकुंदां वैत यानाः लमुकुसु ।  
 बिज्ञ विश्वामित्रयात बियाः प्रचुर गुरुदक्षिणा  
 आश्रमे छुत तयूक्य नृपति यक धन वकु वकु चिनाः ।  
 माक्व बियां गाःम्ह शाक्यकुमार थों देशे थ्यनाः  
 राजभवने न्यंक उत्सव यात मां वौपिं च्वनाः ।  
 न्यंक छायापाः तःगु सो प्रासाद छगुलि न्ह्यगु थें  
 मतत बहनी च्याःगु जिगिजिगि न्यंक हे अन स्वन्ति थं ।  
 छन्हु कुसुमया कानने दुन्य ध्यान यानाः च्वंबले  
 भ्वाक् कुतिवल शर सहित छम्ह हंस गौतमया मुले ।  
 न्होन्य हंस असह्य पीडां संगुलि हृदये दया  
 भय बियाः तीजक कुमारं तीर लिक्कयाः हंसया

‘कष्ट गुलि जुल थें वया’ बांलाक हे सीक्यत अहो  
 बाणयागु च्चकां तियाः स्वत थःगु ल्हाती नं छको ।  
 वेदनाया ज्वीव अनुभव धाः सिलाः लःधाः लुनाः  
 वैगु म्हे याकन हिनाः च्वन थःगु वस्त्र खुनाः खुनाः ।  
 बल अज्या थाय देवदत्त कुमार व्वां कार्मुक ज्वनाः  
 “हँय बियाः दिसैं जिम्ह” धका वं धाल ल्हातं हँय क्यनाः ।  
 “छन्त छाया बी जि ज्वना म्ह ध्व” थुलि लिस्सः बिल गौतमं,  
 देवदत्तं धाल “जिकय्काम्ह जिम्ह हे ज्वी” तमं ।  
 थुगु प्रकारं निम्ह फुकीया जुल विवाद परस्पर  
 त्वापु निर्णय याय्त वन न्यायालये निम्ह दिनकर ।  
 बुल्ल निम्हस्या क्रोध-तेजं दिनस नगु थें सभ्यत,  
 किन्तु न्यायाधीश छम्हस्यां अमित यानाः स्वागत  
 धाल “थन आगमन छाया थें शाक्य राजकुमारपि ?”  
 देवदत्तं धाल “थों जि स्वेगु गुलि न्यायी छिपि ।”  
 ल्हाः ल्हनाः वं वैत सःता बिल लिस्सः समयोचित  
 “तात ! ज्वी मस्तु शाक्यन्यायाधीश न्यायं विचलित”  
 “हंस जि कुरकाः कयां जिगु लक्ष्य भेदन कुशलतां  
 काल दाजुं ‘जिम्ह’ भका हँय लिस्स मन्थू जि गुलि धयां”  
 देवदत्तं थुलि ल्हाय् वं गौतमं नं बिल लिस्सः  
 “बिज्ञ न्यायाधोश ! जिगु नं सत्य ल्हां भति न्यनाः दिसैं



खः दया नं गुण छगू हिंसा सिबे अति उत्तम  
थ्वेत म्वाका जिं दयावश खः उकीं थुम्ह हँय् जिम्ह”  
न्यायकर्त्ता ब्याक्क न्यायार्थीपिनिगु भाषण न्यनाः  
न्याय पूर्वक ल्वापु निर्णय यात फुक कारण क्यनाः—

“स्नेहया मूल्य वं द्वेष, हिंसा सिबे,

स्याःम्ह छाया ज्वी थुवाः प्राणदाता सिबे !

सीगुसा यंक्य दै देवदत्त कयाः

म्वानि आः ज्वी थुकीं हंस सिद्धाथया ।” ( सग्विनी )

“सत्यया जय” थुलि धयाः मायासुनू वन हँय् ज्वनाः

“पक्षपात” धयाः तमं वन देवदत्त छुयाय् वुनाः ।

छये वनाः नं छुं विनोदे चित्त मवनाः पुत्रया

“गय् मज्जीकय विरक्त पुत्र”, धका नृपं चिन्ता कयाः

कुलपुरोहित, त्वाथकालित, सचिवपि मुंकाः न्यन—

“आः छुयाःसा भी कुमारं राज्यकार्यं तइ मन ?”

छूं छता कन यन्न छम्हस्यं, मेम्हस्यं कन मेगु हे,

वृद्ध छम्ह मफु मफु दनाः कन ज्वीक शीतल कर्ण हे—

“बीरं प्रचण्ड वनराज मृगेन्द्र स्याय्फु,

गण्डस्थले चुपि सुयाः किसि नाप ल्वाय्फु,

धाय् जिं मग्यास्य थन थौं थ्व खँ वीरपिन्त

कन्दर्पवेगस मुनां जक चीफु चित्त !” ( वसन्त तिलका )

“खः अवश्य विवाह यानाः बीगु योग्य कुमारया  
प्रेमबन्धन न्याक्क बल्लाः किसित चीगु खिपः स्वयाः”  
वृद्ध मन्त्री थुलि खँ न्हाय्व न्हिलाः न्हिलाः शुद्धोदनं  
धाल—“बरु गय् सीक्य फै सिद्धार्थया गुम्ह यो मनं ?”  
कुल पुरोहित भति मुसुक न्हिल शाक्यपतिया थ्व खँ न्यनाः  
जवगु ल्हाते च्वंगु जःमू खवगु नाडी हितु हिनाः  
धाल—“नाय्खिं शीघ्र च्वेक्यब्जु पुरस त्वात्वाले थुलि—  
‘ज्वीगु न्हां अविवाहितापिनि न्हूगु उत्सव लाय्कुली’  
रत्न ओभूषण कुमारं अमित बीक्य छता छता,  
ब्याक्क मनया भाव सीदै अल्य मिखाया चपलताय् ।”  
शाक्यपति शुद्धोदनं नं वैत “थध्य हे ज्वी” धयाः  
दय्क्य बिल नानाभरण नं लाय्कुली हे दुन्य तयाः ।  
स्वच्छ सुन्दर मञ्च दय्कल भवनया दुन्य छख्य चुके  
ताय् कपाय्माः, कुसुम किकिणिजाल खाया उख्य थुख्य ।  
ध्वाय् पताः लिस्स्य संक फरफर अति विशाल इलां प्यनाः  
अन दथ्वी गुलि लोग सिंहासन छगू सो मणि थुनाः ।  
नियत तिथि खुनु समय सुथया रत्न मय सिंहासने  
रत्न हे तिलहिल तियाः सुन्दर सुबस्त्र पुनाः तने  
कमलपत्रनयनकुमार विराजमान जुयाः च्वन,  
रङ्ग रङ्गगु वस्त्र पुं पिं थ्यन किशोरीपि अन ।



न्होन्य लाःम्ह मछाःगुलि भति क्वच्छुनाः लिचिलाः च्वन,  
ल्यून्य च्वं पि न्होन्य लाक्यत घुंकयाः थिकु थिकु सन ।  
अन ववं छम्हस्यात मेम्हं धाल “न्होन्य नुरे छ नि”  
मेम्हस्यां “म्हाः बाजि” धा धां गाच्चतं पुल थः जनी ।  
थुगु प्रकारं वंगु छम्ह छम्ह न्होन्य राजकुमारया  
रत्नयागु तिसा कुमारं बिल इनाः छम्ह छम्ह स्वयाः ।  
किन्तु छम्हस्या नाप नं छुं जूगु खन्य मदु इंगित,  
खन्यदु केवल यन्त्र थें जक वाष्प द्वारा चालित ।  
थःत व्यूगु तिसा ज्वनाः वन वन्यत कन्या पिनि दल,  
तर छुयाय् ज्यू अमिगु ‘हृदय’ मचाय्क अन हे तोफिल ।  
वक्व सकलें वन्यव ल्याहां सुप्रबुद्ध-सुता वयाः  
न्होन्यसं प्रतिरूप थें दन गुण सुशील व स्नेहया ।  
रूपया छु खँ ! विश्व सुन्दरता खनाः प्रतियोगिताय्  
व्वःगुला मस्यु प्रकृति देवीं थ्वैक्य गुलि कमणीयता !  
निकुगु कुलिकुलिचिगु कुन्तल नागपांय् थें सत थुनाः  
मोतिज्वाः वत्तुं हिनाः ह्याउँक उकी सचिकां चिनाः  
व्यो बुयाः नायूगु ख्वाले अति नस्वाःगु क्वलं बुयाः  
त्वीक नचुगु बुयाः सलांचुं ख्वाः हुसां हुतुमतु हुयाः  
वःगु थें च्वं मोल्हुयाः थौं चंद्रमा उदधी दुनाः  
हःगुला वा कमल—मुखश्री शाक्यकुलया रवि खनाः ।

ज्वीनला मस्यु प्रणय-अरुण उदय हृदय-उदयाचलं  
पूर्व लक्षण वःगु थें ह्याउँल वयागु कपोल नं ।  
वैगु आस समीर न्ह्यानाः भाव मनया व्वेकल,  
कनक कुण्डल थुगु खँ कन्य थें संगु सो गुलि चञ्चल !  
कान्त कोमल कायकलशं वैगु यौवन भयविद्याः  
पाटया सालुगु सुवस्त्रं मदिक वैचन सो ज्वयाः ।  
स्वर्ण सित्रा जाय्क दुगु गां न्यंक तल नं तोपुयाः  
वैगु उरया उच्चता फुक सीदु अयनं हे छुयाय् !  
कण्ठहार गले कखायाः मोतिया माला उरे  
चञ्चला शंपा म्हितुगु थें खन्यदु नंभस पयोधरे ।  
कुरागु कटिया कनक काञ्ची, चपल तुतिया घंगला  
वैगु गजया गति लिनाः वल मधुर मादकता ह्लाः ।  
च्वाक्क गन चूलात चञ्चल दृष्टि निम्हस्यां तत्क्षण  
अल्य मिखा लिमकास्य आताहां परस्पर स्वैचन ।  
त्वाय्व ऋण व धन निता सञ्चार ज्वी विद्युत् गथ्य  
लुल अनिर्वचनीय नूतन भाव नं हृदये अथ्य ।  
थःत थमनं लोमनाः वं वैत केवल च्वन स्वयाः  
सुप्त मनया गुप्त सुललित भावना जाग्रत जुयाः  
थःगु लप्पा थ्यंक खन्य दुगु नं मचाः गाचो व्वयाः  
स्वःगु ज्वी व यशोधरां ककनाः मिखा दुन्य हृदयया ।



भाते लिपा गौतम कुमारं थःथमं संयत जुयाः  
 वेत नं छुं बीत स्वत रत्नाभरण भाण्डे कयाः  
 शून्य जूगु खनाः थले वं मेगु महयाः तिलहिल  
 थःगु सुन्दर कण्ठया बहुमूल्य हार त्वयाः बिल ।  
 कच्छुनाः उगु रत्नहार कयाः 'मुसुक' यानाः वन,  
 शाक्य राजकुमारया मनयात नं नापं यन ।  
 सुं छम्हं मदुस्यंलि वःपिं भृत्यपिं अन पाः तयाः  
 ध्यान याः वन थः कथाया दुन्य वनाः 'रसरज' या ।  
 च्वाक्क पचिनं मूगु नायो ध्वीगु थें जःमू ह्युह्यं  
 वैगु हृदये युवति मध्ये वैगु गोपा नं न्ह्यु न्ह्यु-  
 "व्याक्क कन्यापिनिगु सुन्दर रूपया शुक्ती दध्वी  
 दिव्य शोभा पूर्ण जगमग थीगु गोपा मोति ज्वी ।  
 शाक्यपुरया यक्व नाना सुन्दरी-स्वां हःगुली  
 रूप यौवनया सुगन्धं सुमन-रानी हे थ्व ज्वी ।  
 थ्वैत हे जिगु हृदयया नं राजरानी छाय् मयाय् !  
 थ्वैगु जीवन नाप हंकाः जिं थ्व जीवन सरस याय्"  
 उख्यर 'गोपायात मणिया हार व्यूगु' जुजुं सियाः  
 गौतमीरानी स्वयाः सन्तोषया भक्तुकाः तयाः  
 धाल-"आःतिनि वंश रक्षा ज्वीगु जुल जिगु प्रियतमे !  
 दण्डपाणीयागु छ्येँ लम्हि छेनु थौं हे छाय् कन्हे !"

सुगत-सौरभ महाकाव्यया शिक्षा संस्कार नामगु खुगुगु सर्ग सिधल ।

ने० सं० १०६२ स्वांयाः पुन्ही

## इही

भिगु दिन वसुवाः स्वयाः प्यम्ह चतुरपि ब्राह्मण छूत  
 दण्डपाणीयागु भवने भौमचा छम्ह लहाक्यत ।  
 वन अपिं नं अर्थ आशं "सिद्ध याय् धुगु ज्या" धका,  
 अमि मने थुलि "रत्न धन सम्पत्ति आः मी भाग्यका !"  
 लें वनं अमिसं खँ लहानाः वन छुल्हाय्गु खँ अन वनाः  
 धाल छम्हस्यां "भ्याः जिं छ्येँ ओले पुथं कयि थें खना"  
 मेम्हस्यां थ्व खँया समर्थन यात "चाला बांमलाः !"  
 "फक्क अयनं यन्न याय्माः" धाल छम्हस्यां अल्य न्हिलाः ।  
 थथ्य खँ लहाल्हां थ्यन अपिं जुजु दण्डपाणीयागु छ्येँ,  
 द्वारपालं यात स्वागत मूलुखाय् क्वे थ्यन्यव हे ।  
 लिजक लितिनाः तःगु खापा शीघ्र चाय्काः द्वारया  
 रत्न किंकिणिजाल तुपुलिं ख्वाक्क हतपत पिन्य वयाः  
 स्वःबले वं स्फटिक-थांया नाप ब्राह्मणपिं खनाः  
 मातने च्वे च्वंगु भिलिभिलि दुगु लुंभ्याःया स्वे वनाः  
 स्वर्णया कथि छख्यर धंकाः बिन्ति यानाः ल्हाः निपा  
 न्ह्योन्यसं दुगु योग्य आसन बिल फले लायाः । लिपा



धाल अमित “विज्याहुँ ब्राह्मण देवतापि ! आसने  
छाय् छु खेँ थें ! दुन्य वनाः थत्थे निवेदन याः वन्य ।”  
वेगु सविनय सभ्यतायुत थुगु सरल व्यवहारया  
वैत स्वस्ति मुवाः बियाः ध्व खँ ल्हात जुजुया नां कयाः-

“सहित सैन्यपि व्याकृ राज्यया

कुशल जू मखाः भूमिपालया ?

कपिलवस्तु-राजां छुयाः हयाः

छुं खँ ल्हाय् धका थन जिपि वया ।”

“लंच्वनाः दिसै पल्लव जक थन न्यंक्य छ्ने जि” थुलि धयाः  
छम्ह मनू छ्नुत शीघ्र ल्याहाँ वल व नं आज्ञा कयाः ।  
दुत व्वनाः यन अल्य सरासर दण्डपाणो जुजु दुथाय्  
न्यंक जिगिजिगि च्वंक छायापाः तःगु अति सुन्दर क्वथाय् ।  
थ्यन्यव दुन्य, भूपं “विज्याहुँ” धका उचित आसन क्यनाः  
अमित स्वागत यात सुन्दर उच्च लासां थः दनाः ।  
स्वस्ति मङ्गल वाक्य ल्हानाः बिल मुवाः अमि ल्हाः ल्हनाः,  
न्हिल नृपति नं शाक्यकुलया कुशलवार्ता फुक न्यनाः ।  
अमित पञ्चामृत तयाः साःसाःगु याकाः भोजन  
थौं अपि थन वःगु कारण सुप्रबुद्ध जुजु न्यन—  
“शाक्यराजं विप्रपिन्त जिथाय् छुखेँ थें हल छुयाः ?”  
प्रथम अमिसं भूमिका नि न्ह्योन्य तल थथ्य लम्हखँया-

“विशाल विश्वे छिगु कीर्ति-कौमुदी  
अवश्य राजन् ! तिमिला समान थी ।  
नरेशशालाय् रनिवासया मिखा  
वियोग-अश्रुं बरु प्वाः मत्सू मखाः ?  
न्यना ‘सुशीला छिम्ह म्हाय् यशोधरा  
व यौवनं आः जुल ज्वी मनोहरा,  
सु भाग्यशाली नृपयागु जीवन  
व स्वां ह्याः याय्त्थन दिव्यकानन ?  
छुयाय् लछुसां दुहिता प्रसून थें  
कदापि थः ज्वी मसु भूप ! पुत्र थें,  
उकी इही याय् वय प्राप्त ज्वीव हे  
स्वयाः खनाः हंक्यगु शीघ्र शीघ्र हे ।  
नरेद्र ! छि स्यू कुल शाक्यवंशया,  
वखान गय्याय् रबिया मरीचिया !  
समग्र देशे मदु दीन सुं छम्हं  
नृपाल शुद्धोदनया सुशासनं ।  
बुयाः उकीसं सुत भूपया छम्ह  
अनंग थें सुन्दर रूप गौतम  
लिहाँ वयाः शास्त्र स्यनाः गुली गुलि !  
सुथे निभाः थें थित शाक्य-लाय्कुली ।



व नाप कोछीगु विवाह उत्तम,  
ध्व योग ज्वी दोप व ज्योतिया सम ।  
महीन्द्र ! छि याकन हे प्रबन्ध या,  
‘शुभस्य शीघ्र’ थुगु खे विलम्ब छाया !” ( वैशस्थ वृत्त )

“धन, रूप वा कुल गौण खः,  
गुण, वीरता अति मुख्य खः,  
शकराजपुत्र सदा गृहे,  
रिपुया पराजय यायि गय ?  
लिपि, शास्त्र, शिल्प-कलां छुनाः  
रणदक्षता-वसनं पुनाः  
जयमाः क्वखाय फुम्ह वीर हे  
जिम्ह म्हाचया पति ज्वी व हे !  
नृपयात ब्राह्मणपि ! थुलि  
जिगु या निवेदन, धाय गुलि !  
‘छिगु नाप थःथिति ज्वीगु नं  
जिगु भिगु भाग्य खना मन’ !”

भूपयागु लिसः न्यनाः थुगु अमिगु मनया आश नं  
जुल निराशे पूर्ण परिणत ख्यूल सो अमि त्वाल नं ।  
सफल मजुयाः थःपिसं भाःपाःगु ज्या भसुकाः तयाः  
वन्यत उद्यत जुल अपि अल्य क्षितिपयात मुवाः त्रियाः

“स्वस्ति लिस्य ज्वीमा विचाराधीन जिमिगु निवेदन”  
समय सीकाः थुलि खँ नं हानं तनाः ल्याहाँ वन ।  
दण्डपाणी जुजु दनाः वन सुतुक दुन्य अवरोधया  
कन्यत रानीयात म्हाय लहाःवःगु ब्राह्मणपि वयाः ।  
असमये वौ वःगु तायाः दुन्य क्वथाय् थौं हतपतं  
राजपुत्री थःगु व्वहले दात्तु दायकाः सतबतं  
वल म्हुसाय् खरि तुल्यगु तोताः वःगु का हे वांछयाः  
न्होन्य तांक्वे च्वंगु फंगु, यं, ककाय् फुक छलय तयाः ।  
माम वौया लहाःगु वार्ता थःगु बिषये थें च्वनाः  
वे मझालाः अमिगु न्होन्य व सुमुर्क अनसं च्वन दनाः ।  
वंगु तुतिसः ताःगुलि सःतल न्हिलाः अन बौम्हस्यां  
क्वच्छुनाः मुर सुन्दरो गोपा वयाः दन न्होन्यसं ।  
धाल रानीयात नृपति-“वःगु सिलला देवि ! छं  
शाक्यकुलया दूत ? गौतमयात भी गोपा च्यु हँ”  
थुलि धयाः वं उलय स्वयाः म्हाय्यात धाल-“यशोधरा !”  
पुलुक अबुजु स्वयाः मझालाः मवल प्याह्यां छुं गिरा ।  
धाल रानीयात हानं “वीगु गय् ज्वी भी मचा ?”  
“मेगु जि मस्यु माजु मदुथाय् मन मलो प्रिया जिगु भचा”  
ध्व खँ न्यनाः भति न्हिल महीप “चमाजु जूसां चांजु नं,  
मदु प्रिये ! धन्दा उकीं छं बरु छुधायि छुधायि थ्वं,



छं खँ हे खन ज्वी व गौतम कपिलपुरया उत्सवे  
यो मयो आः ल्येगु उत्तम जन्मकाळि ख्वे सिवे”  
बीत बिल गोपां लिसः थुलि “म्हा गनं वन्यमखुजिला”  
किन्तु मनया चित्र बेँ तुतियागु पचिनं च्वन च्वयाः—

“बांलाः गुलि जक रूप वया

हृदये नं दे स्नेह-सुधा !

उच्च पवित्र हिमालयया

दुन्य मदुला निर्मल जल धाः !

धाय्धुन ‘वन्य मखु’ किन्तु छुयाय्

धार्थे कोथैला थुगु ज्या !

जिगु जीवनया जीवन हे

ज्वी धुंकल थौं हाय व हे !” (जाति १४ मात्रा)

थथ्य मने दुम्ह राजपुत्री ताल आताहाँ च्व च्वं  
थःत मामं “छाय् मझाला ! धा पुता छं” धाःगु खँ ।  
मं मझालाः मामया थुगु खं मिखा क्वकनाः च्वन,  
घंगला न्याय्काः छिलिक “जि मस्यु” धयाः पिन्य बिसि वन ।  
जुजु महारानी खँ लहानाः छन्हु च्वनाः च्वंथाय् वयाः  
द्वारपालं पौ छपौ बिल कपिलपुरया नां कयः ।  
वन्यव दौवारिक अनं पिन्य उगु सुगन्धित पौ प्वलाः  
खःखले वं थःत वःगु निमन्त्रणा खन लुं च्वयाः—

“नृपेन्द्र ! छःपिं रवि थें बिज्यानाः

बियोग-चाया तम-शोक चानाः

सभा-नभे शोभित तेज च्यानाः

अवश्य ज्वी जिं थुलि आश याना ।

कुमारपि गौतम आदि नामी

वयाः वयाः विस्तृत रङ्ग भूजि

अनेक विद्या लिख्य शिल्प-शिक्षा

छता छताया बियि न्हां परीक्षा” ( उपेन्द्रवज्रा

पौ च्वनाः हर्षित जुयाः अति धाल रानीयात वं  
“कोछिनाः वे प्राप्त याःसा योग्यता यदि गौतमं”  
धाल रानी भति न्हिलाः वन्यत्यम्ह जुजुया ख्वाः स्वयाः  
“छुं जुयाः सर्वार्थसिद्धं न्याक्य मफुसा जिं छुयाय् ?  
वैत ल्यो थें खन्यदु प्रियतम ! भो मचाया मन मनं ”  
“ल्योगुसा त्याकै अवश्य थ्वया प्रभावं गौतमं !”  
थुलि धयाः जुजु डण्डपाणीं पाटया वसतं पुनाः  
बिबिध रत्न तिसां तियाः मुकुटं पुयाः मन्त्री च्वनाः  
भिम्ह बालिहक सल गयाः वन कपिलवस्तु स्वयाः अनं ।  
रङ्गभूमी ध्यन्यव स्वागत यात याकन याकनं  
योग्य सिंहासन बियाः भी शाक्यनृप शुद्धोदनं—  
“धन्य जुल थौं शाक्यकुल छलपोल्या शुभ दर्शनं,



कुशल सकलें जू मखाः छलपोलया परिवारया ?  
 दण्डपाणी मुसुक न्हिल “छःपिनि प्रतापं” थलिधयाः ।  
 गुरुजु विश्वामित्र, अर्जुन जुल नियुक्त परीक्षक ।  
 शाक्यराजकुमार गौतम बल गयाः सल कण्ठक ।  
 बल सलंसः देवदत्त व नन्द आदि कुमारपि ।  
 सकल विद्या बिल परीक्षा व्याक न्होन्य वया अपि ।  
 छन्हथ्य छन्ह बांलाः अपि भिभिगु रत्न लुंया तिसा ।  
 रङ्ग रङ्गगु वख ब्वेकाः जूगु खन्यदु दिशाय दिशाय ।  
 व्याकरण, भूगोल लिपि, इतिहास, चित्रत च्छेदुली,   
 वेद, दर्शन, गणित, ज्योतिष, शब्द, पद, वाक्यावली ।  
 गौतमं त्याकल पताः ध्वांय दुगु विशाल इलां प्यनाः ।  
 रत्न किंकिणिजाल खायाः तःगु मन्त्रे च्छे च्चवनाः ।  
 नन्द आदि कुमार जानाः याय्त् याः अति उद्यम ।  
 तर पुराण व अर्थशास्त्रे नं प्रथम जुल गौतम ।  
 खात सकलें भो छुनाः अन वाकु वाकु छिनाः छिनाः ।  
 थ्यां बले निदिष्ट थासे प्रथम गौतम हे खनाः ।  
 देवदत्त कुमार तंस्वेकाः व गौतमयात नं ।  
 ‘वा तिसालदे वा छ’ धाधां थःगु खंपाय् दाल वं ।  
 खात निम्ह ल्हाः ल्हाः बियाः गबलें नुगःपा ल्वाकल ।  
 न्याक वःखाना त्यलाः सर्वार्थसिद्धं त्याकल ।

व्याक छक्बलें हे क्वव्वानाः म्हितल पुखुली चाःहुलाः ।  
 गौतमं ताडत म्हिताः त्याकल लखे दुन्य दुन्य मुलाः ।  
 भिगु सालुगु वख ब्वेकाः वायुवंगं सल गल ।  
 थ्यनिथ्य च्चंकाः पीन्हयाः सल गुलिगुलि अन कुतिबल ।  
 ‘वाःत्युत्तुं “ही ही” धका अन व्याक दर्शकपि न्हिल,   
 देवदत्त व नन्दया सल भो छभोले खां बल,   
 असि ममर्थकपि न्हिलाः हल “देवदत्तं त्याकल !”   
 तर छ्याय् शौद्धोदनि न्हापातु थ्यंकाः ध्वांय तिल ।  
 कामशास्त्र व वैद्य विद्या माःगु सुन्दर शिल्प नं   
 सःगु दकलें थःम्ह आत्मज हे खनाः शुद्धोदनं   
 धाल “का द्यु क्यनाः धनुर्विद्या व रथसंचालन   
 आदि नं जुजु दण्डपाणीयात छिमिसं याकन”   
 अल्य ज्वनाः असि जवगु ल्हातं, चर्म खव ल्हातं ज्वनाः   
 खड्ग चाःहीकाः अपि सन युद्धयागु कला क्यनाः ।  
 किन्तु धन नं गौतमं हे सकलयातं त्याकल,   
 थःगु यातं तिन्हयाः वं मेगु रथ नं न्हाकल ।  
 गौतमं न्यन न्होन्य दुगु ताय्गःसिमाया भो क्यनाः   
 “हुं सिमा न्हय्मां पिचाय्क्यफ् जःगु छपु वाणं सुनां ?   
 ‘जिफु जिफु’ धका धनुषया ध्वां क का जक न्याय्कल,   
 मफु सुनानं किन्तु सोपिनि हास्य कारण जक जुल ।



अल्य लिपा सर्वार्थसिद्धं थःगु धनुषे का छु नाः  
न्याक प्रत्यालीढ पद यानाः जँ कय्कुंकाः भचा  
त्वी क तोतुगु “का” धका वं शर वनाः न्ह्यमां सिमा  
यात चानाः ल्यून्य दुम्ह फाया म्हुतुं द्वाहां वनाः  
शीघ्र उम्ह फाया प्यनं प्याहां वया बेँ जूवन,  
यात “धन्य कुमार गौतम” धैगु तारिफ सकसिनं ।  
धुगु प्रकारं व्याक विद्यां त्याःम्ह शौद्धोदन खनाः  
दण्डपाणी मुसुक न्हिल अन हर्षया लोचन कनाः ।  
धाल शुद्धोदन स्वयाः वं “धन्य उत्तम रविकुल !  
मं कुमारं वंश शोभा थौं अहा निदुगं जुल ।  
माःगु तालाकाः बिज्याय् जिल व्याक पस्ताया ज्वलं  
ज्वीगु जुल भूपेन्द्र ! निश्चय छिगु व जिगु सम्बन्ध नं”  
वन्यत थुलि वाचा बियाः वन दण्डपाणी जुजु अनं,  
धुर्यर ज्या ब्वल माःगु माःमाःपिन्त नृप शुद्धोदनं ।  
विविध मणिमय लंपिचा बांलाक दय्क्य बियाः लुँ या  
तल भिगः गोम्बे उकी कौशेय वस्त्रं तो पुयाः ।  
भिगु वसुवाः हे स्वयाः दिन बीक्य नं छुत लम्ह छुयाः  
गे बियाः ल्याहां अपिं बल यक हे पाहां जुयाः ।  
अं, तु, लें, सत्रासि, कःबसि, फंसि आदि सिसाबुसा  
बखत बखते बीक्य छुत न्हो सहित कुन्याया लखा ।

माःगु लाजःया वसः । आयात यात बनारसं,  
न्हगु ययिपुस्य च्वंगु गान्धारं सिसाफल माक नं ।  
माक मुंकल रत्नभूषण आदि पस्ताया ज्वलं  
असमये नं धाःगु वस्तुत थःगु वैभवया बलं ।  
साक जोपस्था, सबै, मथ आदि यक लखामहि  
फू तयाः बांलाक छुक्य बिल पुत्त प्वीकाः गुलि गुलि !  
फुक लखावाताय् तयाः साल्गु रुमालं तोपुयाः  
बीक्य छुवत भो भो कब्बीकाः नाप दिंपौ नं तयाः ।  
हं क्य प्यन्हु न्ह्यो कनककल्यां न्हाक्य छुत तम्बः छुवयाः  
धौ सगं व कतः कब्बीकाः माक नामे महि तयाः ।  
गे व कात्वास्वां व त्वास्वां जाय्क दुगु व सगंपुसा  
पो चिनाः तःसां पिजो सो भिगु साल्गु ख्वाहुसां ।  
उख्यर सकलें न्हीक गोपां ध्वांक नांचा प्वाः खनाः  
थः सगं काय् धुन्यव त्वीकाः बिल व ग्वारामहि इनाः ।  
उगु कतः नं लित हयाः सिद्धार्थयात सगं बिल,  
“पूसिन्हः तित ही !” धका अन बन्धुपिं सकलें न्हिल ।  
चुकस काःवन्य लुनु मुनाः च्वन जाय्क सकलें थःथिति,  
जोक्वतः बय्पाः तले न्हिल सुन्दरीपिं इति इति  
स्वां, सिन्हः गे, पोंपती, गेचुं, सलांचुं, कोँ चिकं,  
ग्वाः, नस्वाः, ताय्, जाकि, स्वांमाः आदि माःगु ज्वलं ततं ।



वैगु नापं जाःगु ग्वय्वाताय् पुतूखे नं तथाः  
सी क्वव्वीकाः विगुलि खोकाः छवत भुलाय् न्येकाः भल्या ।  
वैगु न्ह्यो न्ह्यो वन मुस्याः लिस्स्य छम्ह सुकुदां नं क्यनाः,  
पञ्चवाजं ताय्व स्वःवल मिस्तस्यं भयाले च्वनाः ।  
वन लुंया दूदःसि पाच्छायाः भुजं दू धंक्कयत,  
थुख्य निमन्त्रित साहु, पुरजन आदि दन व लँसोमित ।  
प्रथम न्ह्याकल तांइ नांइ, धिमे, भुस्या थाकाः धुंज्या,  
वैगु ल्यू ल्यू वःगु :सो भौंया मनू प्याखं हुयाः ।  
न्यन्यत यविपुक रसन ढोलक, पश्चिमा वासुरि पुयाः  
वःगु ताय्मदु फँत ल्वाकाः तःगु घिरिघिरिखः हयाः ।  
रङ्गरङ्गगु पसित सिनाः भिंगु रेसम गां न्ययाः  
तुकि, लुंस्वां, तायो व भिपू आदि आदि तिसां तियाः  
घंगला न्ह्याःपिं बथां हे ल्यास्यपिं सालाः हयाः  
“मिस्त नं धात्थ लँ सोवल” धगु भ्रम जुल लोकया ।  
धाः व कौंचाखि व दङ्गः आदि नाना बाजन  
नाप वल रागंत पुयाः म्वाहालि, बय्, गुजराति नं,  
मेगु नाना राग हालाः न्ह्याःगु सो दापाखलः,  
हुं मन्योस्य मचातस्यं च्वे व्वःगु स्वैच्वन मतकलः ।  
नासलं लीपिं वयाः च्वन यक्व प्याखंमोत नं  
मेखला लिस्स्य अमिगु तुतिया घंगला छिलिछिलि मिन ।

पदगपि नं न्ह्याः वयाः च्वन सैन्य-बाजं-सः न्यन्यं,  
सचिव, सेनाध्यक्षपि वल अश्वया प्याखं क्यंक्क्यं ।  
स्वर्ण गंमाः न्याःगु ‘तिंति’ मोतिज्याः दुगु भवापन,  
हेम मय आमलिखते दुन्य रत्नमय सिंहासन ।  
लोगु गुलि जक श्वेत सुन्दर राजछत्र गजू लुंया  
न्याक्क तःपुगु दुरु समान तुयूगु दं दुम्ह किसि गयाः  
जन समूह स्वस्वं न्हिलाःसो बौम्ह शुद्धोदन वल,  
वैत निम्हस्यं रत्नया चुगु च्वामलं निरुय गायकल ।  
थुगु प्रकारं लँ ववं बहनी जुयाः च्याकल मत,  
यक्व भ्वीचंपा तयां च्वन ज्वीक नभ हे नगु जक ।  
थी थुनागु लुंया सँभयाले भार खायाः रत्नया  
क्वे छचालं दिव्य सुन्दर त्वाद्यवा भो भो व्वयाः  
चीनया लासात लायाः च्वे विशाल इलां प्यनाः  
न्याक्क छाय्नाः तःगु उगु चुकया लुखाया पिन्य थ्यनाः  
दण्डपाणी नृपतिया योपिं प्रबन्धकपिं वयाः  
अमित स्वागत यात याकन “भासँ भास” धका धया ।  
चुकस सकले वेव द्वाहां “दिसँ” धका आसन क्यनाः  
रत्नयागु थले तयाः साःसाःगु मूसी बिल इनाः ।  
व्याक्क ल्याहां वन सरासर ल्योंदु चा च्वनिपिं जक,  
अल्य अनेक सुगीत हाय्कल थ्वक्क तःधंचुक फुक ।



निव्यरसं निखलः चवनाः जःला व खःला गायनं  
 हाल पालंपाः गनं दोमां व चौमां ताल नं ।  
 न्हकु तियाः तःजाःगु फुंगे ल्वेक लिधनाः इकु इकुं  
 ताल बो थं ज्याथ छम्ह निम्ह व्वाःगु गुलि जक सो न्ह्यलं ।  
 विविध बाजं न्याय्क थाकाः छल्यर प्याखं ह्रीकल,  
 “धन्य” धाधां हप पूर्वक त्वीक पाय्म्हो व्वेकल ।  
 पञ्चवाजंयागु म्वालिह “व्वाय्क” मङ्गल पूगुलि  
 सोदु लहा ग्वे काःगु “हूँ हूँ” मिक मां म्हाय् खाःगुलि ।  
 थाय्भु वाय्हल विपुल व्यञ्जन जाःगु च्याःगु दिगू तियाः  
 भति लिपा क्वत हल चुके उम्ह सुप्रबुद्धसुता बुयाः ।  
 ख्ववि हुहुं हिकु हिकु ललं गोपा दुली तल मिस्तस्यं,  
 भक्त फाय्कल तास-दूफांगां ससःबौ ज्वीम्हस्यं ।  
 सन्दिह्लु, दूक्वमिसात दू जःखः दनाः च्वन दू ज्वनाः,  
 “भयातु” धाधां यन लुँया लःथल लिक्वे दुगु दू ल्हनाः ।  
 वेंगु ल्यूल्यू दण्डपाणो नाप थःथितिपिं फुक  
 वल छुयाय् भति ख्वाल ख्यूँकाः देशयागु दुवाः तक ।  
 मूगणेद्योयात चाःह्रीकाः दिकल दू लुँ क्षण,  
 अल्य खँल्हाइगु न्यन्य धका सकलें लँसोमित नं मुन ।  
 अन दनाः जुजु दण्डपाणीया प्रधान पुरोहितं  
 छुत कपिलपुरया पुरोहितयागु न्होन्य खँ थुगुकथं—

“विप्रवर ! जिमि योम्ह जुजुया  
 कुल-उम्हाने ह्वाःगु फरफर  
 स्वां छफो सद्गुण-सुगन्धं  
 शान्त, शील स्वभाव सुन्दर !  
 थ्वेत रानी स्नेह-सरिता  
 अञ्चलं हाय्कल निरन्तर  
 गुलि व्वलंक्वत धाय् सुनां फै  
 मामया थुगु अश्रु धरधर !  
 शाक्यकुलया गथु वयाः थन  
 थ्वेत स्वःवल गुलि बराबर,  
 धाइ गबलें ‘ह्वयि खनाः मं  
 शाक्यकुलया वंश-दिनकर ।  
 स्वां मथ्वःसा भवाः जुयाः वनि  
 हाय्कुसां वात्सल्य-निर्भर  
 प्रेम-जल दुगु योग्यपात्रे  
 लाय्ब निदुगं ज्वो मनोहर !’  
 खः खनाः थ्व खँ हृदय-उदधी  
 विरह बडवानल भयङ्कर  
 मुत्तु स्वीकाः दान याय् धुन  
 ज्वीगु स्थिर भाःपाः युगान्तर” (जाति १४ म



## सुगत-सौरभ

धुलि धयाः उम्ह सुमुक च्वन्यवं न्ह्यचिल शाश्वतुगेहित,  
नेत लिधसा बीत थे भुवाल छ्वालं शाक्यत ।  
पञ्चबाजं आदि वाद्यत थाःगु भति दूरे वनाः  
ताय्दु व्यांचलि पूगु सो खाहाःगु सः लिस्स माःहनाः ।  
हिति वतुंथी नं मिसातय् कलि लिस्स कलकण्ठ नं  
ताय्दु छिलिछिलि न्याःगु कंकण त्वांक वः वील्वाःगु नं ।  
वन गुलिं नवयुवकपिनि न्हाय्पं लिनाः उरुय नेत्र नं,  
लोक सकलं न्हीक इतिइति थुरुय र ल्वेक खं ल्हात वं—

“कपिलवस्तु थ्व नांगु उमानस  
छम्ह दु षट्पद उत्तम वंशस,  
फररं व्वः गुम्हस्या यशया पपू  
बल पराक्रम वर्णन याय् मफु ।  
मलय मारुत थ गुलि चाःहिल,  
थन मनोहर स्वां दुगु वं सिल,  
मस्यु वया हृदयं थुल थें छुखं !  
खन्यदु थः छम्ह वैत ह्थाय् जुल ।  
अलय नरेन्द्रसुता थन पवं वया  
छिकिपिसं बिल दान दया तयाः  
जिमिगु राजकुले थुम्ह म्हाय्मचा  
च्वनि जुयाः सुख पूर्वक भौमचा ।

## इही

मजिल विप्र ! मज्झिक्क्य नुगः थथ्य  
“च्वन्यगु नाप वियोग मज्जू तल्य”

बरु विज्याहुँनि शीघ्र लिफः स्वयाः

जुल जिपिं विजयी व्यवहारया ।” (द्रुतविलम्बित)

ब्राह्मणं थ्वखँ ल्हाय् सि धय्वं हास्य धारा वाः बल  
“त्यात भी याकन नु” धाधां फुक लसोमित न्हाः बलः ।  
ख्वे मज्झिक्क्य नुगः मज्झिपिं दण्डपाणीया दलं  
लाय्कुली ल्याहां वन्यत दूयात पुलुक छको खल ।  
गीत लिस्स लिस्स वाद्य थाथां न्हाःगु उगु नर मण्डली  
मार्ग हे नं नृत्य यायां न्हाःगु थें बांलाः गुलि !  
अन स्वयाः च्वंपिं मिसातय् शब्द भयालं वःगुलिं  
युवकपिनि चञ्चल मिखाकुं व्वेकु व्वेकु लाय्कुली  
थ्यन्यव दूक्कमिसातस्यं दूदःसिँचो निं दिक्क्य बिल,  
अलय दुलि ह्याउँक अलः दुगु पालि रवि थें पितहल ।  
फिलिक खन्यदत तासया घंगलि निभाजः वःगु थें,  
तुतिवकी लिस्स घंगला सः वःगु मंगः हाःगु थें ।  
त्वीक दूदःसीँ चिनाः तैतःगु कापःचो ज्वनाः  
क्वच्छुनाः छम्ह सन्दिहलुया म्हे मेगु ल्हातं घय् पुनाः  
सुरुक अनुपम सुन्दरी गोपा दुलिं प्याहां बल,  
यचुक बाँथिलाः द्योन्य लायाः तःगु माल्हाय् तुति तल ।



लूगु बेँ बेँ तासया गा भति थँसालाः व्यूगुलि  
 लुसित नगु थें थीगु पचिने च्वंगु प्याखँअंगुलि  
 पिलिक नगु सतिवंगु खन्यदत लहाः निपां हे खन्य दयाः,  
 मी दुनाः घाः पाः नयाः तप याःगु फल सो सो चुल्यां,  
 बाहि, कल्या नाप यइ पुगु पुष्ट नाड़ी स्पर्शया  
 दिव्य सुख वं यात अनुभव दाह मेवुं यक्व या !  
 खवगु व्वहलं न्होन्य क्वाहाँ वःगु सुन्दर सतफल  
 सम्हिलु छम्हस्यां 'थयक' यंकाः ल्यँन्य तैविल जंघुली।  
 जे चिनाः काञ्ची कनकया, चन्द्रहार सुता लुँया,  
 जन्त्र भिपू, तीख, लुँसिखः, भोतिमाः रुद्राक्षया  
 द्योन्यसं तायो क्वखायाः नागपाचे मन दिकाः  
 तःगुलि गुलि चाकलाः सो चन्द्रमा थें वैगु ख्वाः।  
 खन्यदु दूरं स्वेबले ताहाःसिन्हः शशि-चिन्ह थें—  
 स्निग्ध कुञ्चित केश रासी श्यामसुन्दर मेघ थें।  
 वैगु विधुमुखया छ्चालं चन्द्रमंडल थें तिसा,  
 थीगु सो भूपा व तक्का, रत्न शिरवन्दी, लुँस्वां।  
 भोतिचाःचाय् च्वंगु दुरुवच्चा व न्यापुसिखः सनाः  
 न्हूगु भावं मदिक कम्पित जूगु हृद गति च्वन कनाः।  
 नेत्र खन्य मदु छुं मछालाः क्वच्छुनाः क्वकनाः वया  
 कल्पना जक ज्वीफु न्हां हाकुगु अजःया चि दयाः।

रूपया छुल्लं विश्वया रमणीयता फुकु अन दनाः  
 च्वंगु थें च्वं व्याक दशकपिनिगु दृष्टि मुनाः मुनाः।  
 थःत थमनं लोमनाः वन मूर्ति थें जुल निश्चल,  
 वैत जक अमिसं मिखा लिमकास्य स्वैचन केवल।  
 दिकल क्वबुयाः हःगु लु, वहः, ली, सिजःया गुलि क्वसः !  
 ताँफ, घःचा, धँप, त्यप, नीलःलुता, देमा, क्वतः,  
 लंपिचा, धाला, क्वतःसुम्हल्य, च्वलामू, बांदलू  
 फौंसि, जासि, धवःचतं, बाता, ख्वला, थापि व भु,  
 त्वाद्यवा, न्हाय्कं, सिन्हःमू, कौंख्वला व चिकंख्वला,  
 अन्ति, न्हाय्कं जाय्क दुगु बापा, सिंया संधू, पिला,  
 भिंगु भिपूया गणेशो दुगु सुकुंदा, बांसुखू  
 स्वर्णयागु थकूपिचाय् दुन्य सो लुँया चिखि दुगु थकू।  
 रत्नया ह्येकू, वहः माय्का, लुँ न्हाय्पफो. यचू,  
 द्यो क्रियाः बांलाःगु दंया र्य व नतुली जाः कतू।  
 पञ्चरङ्ग ककाय् हिनाःतल सो वहःया फेंगुली  
 कनकया तीमाय् वहःतोका तडित् थें थी गुलि !  
 सिपि थुनाः क्येको न्यकूया, दुगुकपी द्याहा लुँया,  
 सा व म्येया नाप नापं हल च्वलेचा पाजुया।  
 भोतिमाः वां न्याःन्ह भत्तु जुकाः नैया क्वीया च्वकाय्,  
 उख्यर खन्यमदु छुजक दनि थें, मेगु देमाय् मुलसुका।



मूलखाय् जःखः दुवाल्याः कलश धंकाः तल निरुयं,  
 ल्वाँ कियाः तल द्यो लुखाय् च्वे चाचिने च्वैतःगु थें ।  
 रङ्ग माःथाय् ऊँ ल्वयाः तल रङ्ग रङ्गगु रत्नत  
 धंन्य गुलि बांलाःगु सो पुनं मज्जी मखु मोहित !  
 उगु लुखां प्याहाँ वयाः च्वन निम्ह नकिं जःखः तयाः  
 गौतमी मुसु मुसु न्हिलाः अन ल्वेक ह्याउँगु गां न्ययाः ।  
 खवगु ल्हातं जाय्क ह्याउँथ्वं दुगु ज्वनाः बाता लुँया  
 तिगलाती नाप तिकल सिन्हः उकी दुगु ध्यो कयाः ।  
 ह्याउँथ्वं तुति सिकल वं बातां लुनाः भति क्वच्छुनाः,  
 निम्ह नकिंन वैत जोक्वतलं सगं बिल फं लुनाः ।  
 छम्ह नकिं लःधाः थयाः वन, मेम्हस्यां ताःचा बिल,  
 वैत मङ्गल गीत प्वीकाः मूलुखां दुत यंकल ।  
 दुन्य चुकेसं भिंगु जिगिजिगि च्वंगु मोतिइलां प्यनाः  
 न्यंक छायापाः तःगु सुन्दर यज्ञशालाय् दुत यनाः  
 स्वीक गुजिलं नाप तिनिखाया अजःखा लं फिनाः  
 कटिस थतिकवथि सोथनाः चुपि, बत्तु दुगु जनिखं चिनाः  
 मोति, पन्ना ज्वाः न्हक्की निरुय दुगु व्यताली जरि हिनाः  
 रत्नहार गले क्वखायाः कुंकुमं सिन्हलं तिनाः  
 तःम्ह उम्ह युवराज नापं फेत्तुकल व यशोधरा ।  
 प्रेम-सरिता छरुय तयाः लज्जा-नदी निं बाः वयाः

स्वे मझाः थिथिख्वाल अयसां सावधान सुपाय् गुनाः  
 प्रेम रविया किरण ज्वल भति अमि मिखाया कुं सनाः ।  
 शाक्यसुतया जवगु ल्हाती भौमचाया खवगु ल्हाः  
 ग्वे निगः नापं तयाः लःल्हात लम्हि मुसुमुसु न्हिलाः ।  
 अमिगु हृदये जूगु स्पंदन कम्पने परिणत जुल,  
 “प्रेम ज्वीमा स्थिर सदानं” धाःगु थें मङ्गल पुल ।  
 खन्यदु गौतमया जवे सुन्दर किशोर मचा छम्ह,  
 शाक्यकुलया पुलिब्र नैम्ह भिनामचा ज्वीमाः उम्ह ।  
 शाक्यकुलमणिया जवेसं च्वंगु मणिमय लुचुदल  
 अमिगु मनया भावना थें च्याःगु सो सो पलुपलु ।  
 माक द्योद्योपिन्त निं ग्वे नां कयाः ब्वति तय् कल,  
 दक मध्ये चिकि धिकःम्ह मचा ल्ययाः ग्वे काय् कल ।  
 काल ग्वे अल्य माजु, बाजु ककाजु व किजाभतपिसं,  
 मान्यपिन्त पुतू तयाः बीकल स्वयाः थ्याकं लम्हि ।  
 धौ सगं बिल प्रथम जोक्वतलं वसः जुछि जुछि तयाः,  
 गो सगं नं बिल लुनाः सछिखे थ्वं जाय्क तनाः तनाः ।  
 गा व कयूता थःम्ह भिचायात, लंगा पर्सि नं  
 म्हाय्मचाया हेतु दुगु बिल जाःगु पाजुकुया सगं ।  
 दिकल न्हापां अमिगु न्होन्य छगू स्वखो दुगु मस हयाः  
 द्योन्य तय्हल विविध खाद्यं जाःगु थाय्भु छपाः लुँया ।



त्वीक फच्छि तयाः तिक्किबजि न्होन्य ओ सूओ व्वयाः  
 ल्यून्य पंगुलु, अष्टमङ्गल चिन्ह खयपी तल कियाः ।  
 ख्ये व न्या लागो व लापी मेगु तातू गुलि गुलि !  
 मथ व जोपस्था, सवै म्येञ्च्यों, चतामहि, सतफल,  
 कःनिगुलि, हिला व पंला, वयसि, अंबः मल्यभता,  
 म्वाविलिसिया, मायविलिसिया आदि घासा चय्यता  
 दुगु व थाय्भ्वो वायु न्यातां नांकयाः अमि निम्हयपू  
 यात न्यापचिनं कयाः न्याको चिपं नि थोक्कुगु  
 सो थ्वं ह्याडंथ्वं नाप अय्लाः जाय्क सलिखे विल लुनाः  
 अमित त्वकल चिप परस्पर माःगु मंत्र व्वनाः व्वनाः ।  
 थुलि सिधय्वं शाक्यपतिया फुक फुको भो छू वल,  
 मेगु वजि क्वाः आदि सकतां माःगु लहिकाः जू वल !  
 धौ सिसाफलयागु ल्यू ल्यू अन्तिया अःखं क्यनाः  
 गौतमी मुसुमुसु न्हिलाः मूसःगु अय्लाः वल लुनाः ।  
 शीघ्र पस्ता याःम्ह भो युवराजयात थनाः हयाः  
 सकसितं वं महि लहिक्य विल पाजुम्हं नामे कयाः ।  
 व्याक्क पाहाँ वन्यव ल्याहाँ साक्क ग्वेकाय्भ्वे नयाः  
 उखुनु वहनी ज्वीव गौतमया ममाजुपिसं वयाः  
 भौमचा गोपा क्वथाय् दुन्य ध्वात्तु ध्वांघ्वां दु त छ्वयाः  
 पिन्य च्वनाः खापा तिनाः याकन सिखः नं विल तयाः ।

छु छु दु छं खन्यमदु छुयाय् दुन्य तःगुलि खापा तिनाः  
 दुत छ्वयाः सिद्धार्थ न्हापां तःगु दै किसली थनाः ।  
 पिलिक क्वेँप्वालं पिजो मतयागु जः छुं भति भति,  
 छिलिक उख्य थुख्य जूगु ताय्दु वलय व नूपुरया गति ।  
 जू क्वथां पिन्य नं छ्वालं धूपया कुं सुरभित,  
 फय् मवः दैतिनि चिकं नं फवाक्क छाय् थें मत सिंत ।  
 जू क्वथां पिन्यसं सम्हिलु वःपि वसः जुद्धि जुद्धि कयाः  
 दन “सुथे न्हापां थनाः दिसैं मय्जुयात” धका धयाः ।  
 दन कन्हय्खुनु ज्वीव गोपा सम्हिलु नापं द्योगु थें,  
 उख्यर तालाकल निछ्याभूयात ज्योनांया ज्वलं ।  
 थः जवे थः काय् तयाः देपाय् तयाः न्हू भौमचा  
 फेतुनाः च्वन गौतमी संकाः लुंयाः स्वांया कचा ।  
 प्रथम अमित सगं बियाः ज्योनां चिपं नि थोक्कल,  
 जाय्क थ्वं लुनाः माजु भौ निम्हस्या सली चिप हीकल ।  
 अल्य जुयाः फुक माःगु लहिकाः धौ सिसाफल नं तयाः  
 शाक्यपुत्रं महि लहिक्य विल वैत नि नुसिकाः हयाः ।  
 उखुनु सकलें नय् सिधय्काः थःगु छ्येँ ल्याहाँ वन,  
 भौमचा, गौतम निम्हं नापं छथाय् हे तुं थ्यन ।  
 दण्डपाणीं हल कन्हय् खुनु फुक सँप्याक्य ज्वलं छ्वयाः  
 ग्वाः सलांचुं, काँ चिकं बांपालु नं नापं तयाः ।



चीनया बांलाः गु लासाय भौमचा तल फेस्तुकाः  
 वैगु न्होन्य कुमार गौतम तल थनाः 'दन्यमाः' धका ।  
 प्रथम कलशलखं लुकाः सो वैत हे मोल्हुक्य बिल,  
 अल्य लुंयागु ख्वलाय कयाः वं कोँ व चिकनं बुक्य बिल ।  
 वैत सिन्ह फायकाः चुसापां, न्यंक-थकुलि छ्यकल,  
 दं ककीचां छ्यन्य धुन्यव न्यागः सपः नि हिंकल ।  
 वैगु सपले तिल वहः व लुंया ककीचा मणि दुगु  
 थीगु रत्न थुना लुंभङ्गः व्वःगु सुन्दर भतुनतू ।  
 पुष्पराग दयाः नस्वाःगु चुलुगु सलाचु बुकुबले  
 सूर्य सम सिद्धार्थया सुन्दर सुट्ट कर लाःबले  
 वैगु लज्जां रक्त राज्ञत उगु न्यताःया छवि खयाः  
 न्यून खन्यदै कान्ति सुथया ह्वःगु पाटल पुष्पया ।  
 म्हुतुसि ग्वालं छिकल, वैगु मिखास अजलं उयकल,  
 तिकल ह्याडसिन्हः कपाले, छ्योँ ज्वनाः च्वसिन्हः तल ।  
 छर्य दिकाः व लुंया सिन्हःमू क्यन ज्वलान्हाय्कं ज्वनाः  
 भौमचा भं भं मछालाः थीन वैँ छ्योँ व्वच्छुनाः ।  
 शाक्यकुलमणिया रसिकपिं फुक मुनाः बान्धव कका,  
 छर्य च्वनाः धैच्वन हिस्याय् थें "थुख्यर सो धाय्माः" धका ।  
 उख्यर सो इति इति न्हिलाः हल सुन्दरी युवती-दल—  
 "म्हीग चिप नल, छु छु कन्हे ज्वी ! थौँ कलाःया च्यो जुल"

मेगु म्फुपा आदि रत्नाभरण तीकल गौतमं ।  
 मणि जंभी दुगु जेँ व्यकुं च्याकाः सिन्हःमू थःथमं  
 यन गणेद्योया गले नि न्याय्क छिलिछिलि घंगला,  
 काय सहित अल्य वन महीपति आदिं सकलें वंजला ।  
 उखुनु बहनी ज्वीव ख्वास्वः वल व्वब्बीकाः यक्व हे  
 रत्नभूषण, पाटवल, सिसाबुसा नं दक्व हे ।  
 स्वर्ण देमाय् न्होन्य व्वेहल, अल्य छगू अन जुल पसः,  
 वक्व थःथिति इष्ट मित्रपिसं तिसा वा बिल वसः ।  
 मान पूर्वक अमित पाहाँ यात महि अय्लाः तयाः,  
 म्हाय्मचा गोपा व्वनाः वन फुक अपिं मूसी कयाः ।  
 न्हू दुचाय्क्यत कपिलपुर-युवराज च्वेकाः यन व्वनाः,  
 नाप नापं वन पुरोहित भिगु कस्तूब्योँ व्वनाः ।  
 न्हू जिलाजं गौतमं ग्वे बिल छपा ल्हातं कयाः,  
 जुजु व रानीयात बीकल तासयागु पुत् तयाः ।  
 वैत नं ससले सगं बिल गा व कय्ता नं दुगु,  
 थाय्मु व्वे हल चय्प्यता घासां छचालं जाः गुगु ।  
 वैगु नापं हे सगं बिल राजपुत्रीयात नं  
 मेगु थाय्मु छपाः न्ह्याच्याकाः यक्क 'याकल भोजन ।  
 थःम्ह पत्नी लित व्वनाः सिद्धार्थ नं ल्याहाँ वल,  
 किन्तु चच्छि तयाः लिलाधू अमि मयोसां थंकल ।



इन्दिरा सम पूर्ण लक्षण भौमचा गोपा खनाः  
 “पुत्र गौतमयात ध्वं तिनि प्रेम सूत्रं नै चिनाः”  
 धैगु आशं हर्षगदगद जूम्ह शुद्धोदन जुजु  
 थःगु राजसभां दनाः अवरोधया दुन्य वन छन्हु ।  
 धाल रानो गौतमीया ख्वाः स्वस्वं मुसुमुसु न्हिलाः—  
 “भौमचा थःछ्येँ मज्जतयू न्हूम्ह तिनितां ला बला,  
 न्यायक्य ससुपूजा कन्दे हे छेगु सो थौं सःतक्य”  
 अल्य वयाः पिन्य कर्मचारीपिन्त व्वां छूत उख्य थुख्य ।  
 राजभवने दुन्य उमाने सकभनं हे छायापल,  
 ताय् व स्वांमाः न्यंक खायाः ध्वाय् पताका व्वेकल ।  
 कपिलपुर वासी प्रजा पाहाँ छयँखां छम्ह सःतल,  
 शाक्य नरपतिया फुकीपिं भोछि भोछि हे वल ।  
 जुल महोत्सव भ्वे नयाः अय्लाः त्वनाः प्याखं हुयाः,  
 ताः वभू व मृदंग थानाः, वंशि गुलिस्थान पुयाः ।  
 राग पञ्चम गीत हाहां सन अभीरं ईक्यत,  
 छख्यर आताहाँ च्वनाः च्वन शाक्यपतिया प्रिय सुत ।  
 भ्वे सिधयूकाः वन्यव ल्याहाँ फुक निमंत्रित व्यक्तित  
 दिव्य सुन्दर अति मनोहर वैगु निति निर्मित  
 मृदु लताया कुञ्ज कुटिरे कूक कोकिल कूजित,  
 विविध वृक्षत दुगु छचालं हःगु सुमन सुशोभित,

नृत्य संगीते प्रवीणा समवयस्कापि दुगु,  
 खन्यव हे भी चित्त चञ्चल ज्जोगु चित्रं पूर्णगु,  
 चीनया लासात लायाः तःगु भिगु इलां प्यनाः  
 रत्न किंकिणिजाल, काशीयागु भयाःकापः सनाः  
 च्वंगु, फरफर वायु न्हानाः फुक लुँभ्याले मणि थुनाः  
 तःगु, खः गुगुया ‘प्रमोद भवन’ धका थुगु नां छूनाः ।  
 उगु विशाल विलास-भवने काय् व भौ निम्ह दुत छ्याः  
 गौतमी रानी व दासीपित नं ल्यूल्यू तयाः  
 वन नृपति नं थःगु सदने विपुलसुख साधन दुथाय्  
 उख्यर सन्ध्या नाप वं थें सूर्य अस्ताचल-कथाय् ।  
 थुख्यर भी युवराज गौतमयात नं नवयौवना  
 मिस्तस्यं हिसिदयूक स्वागत यात नृत्य कला क्यनाः ।  
 राग श्रीया नाप हंकाः रागिनी मधुमाधवी  
 अमित याकाः प्रीति, रति, शृङ्गार रसया क्यन छबि ।  
 खन्यदु ल्हाःया विविध मुद्रा, भावभङ्गी ख्वालय्  
 प्रिय मिलनया सुख खनाः अन वेमछाः दुख वेदना ।  
 थिकुक तुतिपाः काःगुलिं अमि घंगलाया छिलिछिलि  
 सःवयाः उगु नाट्यगृह हे न्हूगु थें च्वं इति इति ।  
 थुगु प्रकारं हासपरिहासे म्हिताः प्याखं स्वस्वं  
 प्रियतमाया हृदय-शैलं वःगु गंगाया लखं



## सुगत-सौरभ

मोल्हुयाः मनया कपट छल आदि कल्मष फुक सिलाः  
स्वर्ग सुख उपभोग यानाः योम्ह नाप न्हिलाः न्हिलाः  
च्वन हनाः दाम्पत्य जीवन प्रणयसूत्रे दिन दिन  
अन च्वनाः गोपाविलासीं थःत यानाः अर्पण।

सुगत-सौरभ महाकाव्यया इही नामगु

न्हय्गुगु सर्ग सिधल।

ने० सं० ६३ साल कळला।

## महाभिनिष्क्रमण

प्रेमया मदिरा त्वैत्वं इतिमिति कनाः सिद्धार्थया  
चाःहिलाः नगरे निरीक्षण याय्गु इच्छा छन्दु जुयाः  
थःपितायाथाय् वनाः प्रस्ताव यात निवेदन,  
शाक्यराजं “ज्यू कन्हे हुँछ” धैगु बिल आज्ञा अन।  
तर कन्हे खुनु पुव प्याहाँ वन्य मलाकं लाय्कुलि  
शीघ्र सःताः कर्मचारीपिन्त आज्ञा व्यूगुलि  
वनिगु खःगुगु लं कुमार कपिलपुरे उगु उगु पथे  
शोक उत्पादक कुट्टश्यत खन्यमदय्क छ्याः छल्य  
देश हे आनन्द सुख-आगार थे च्वंकाः बिल,  
छन्दकं अल्य प्यम्ह तुयूपि अश्व दुगु रथ न्हाकल।  
प्रथम घरघर रत्न मय रथ पूर्वद्वारं पित यन,  
दैवयोगं ज्याथ छम्ह अन खन कुमारं अल्य न्यन-  
“छाय् वया मिखा मछ्छ, भुयूसै, जंधु ल भुसि,  
स्वीत रुयाय्त्त ज्वंगु वं वया करे अहो कथि ?  
छाय् वया शरीर खाः, न्यताः वयागु कय्कुन ?  
सारथी ! थ्वयागु व्याक् धा यथार्थ कारण।” (अतिशर्करीजाति)



नृपतिया फुक यन्न निस्फल ज्वीक विघ्न जुयाः थथ्य  
छन्दकं नंवाय् मझाः अन धाय्गु मसियाः थथ्य अथ्य ।  
“खःगु उत्तर बीव राजां न्वाइ ‘म्वागु खँ कन’ धका  
मखुगु ला प्रभुयात निश्चय धाय्गु उचित मजू थुका,  
न्हागु जूसां सत्यवार्ता ल्हाय्” धका चित्ते तयाः  
तंगु साहस फक्व मुंकाः ग्याःगु नं फुक वांछवयाः  
खवगु ल्हातं क्वातुकाः सलया लगाम लिफः स्वयाः  
नम्रता पूर्वक निवेदन यात नियम थ्व जगतया—  
“प्रभो ! थ्व वृद्ध खः थया गनाः हि व्याक्क देहया  
थ्व गंसि जूगु खः कुमार ! शोघ्न काल वै थ्वया,  
युवावले थ्व नं मनोज्ञ हृष्ट पुष्ट सुन्दर  
परन्तु आः तुतां चुयां छुयाय् थ्व खाःगु थर्थर” (प्रमाणिका)  
गौतमं आश्चर्य पूर्वक न्यन व वृद्ध स्वयाः छको—  
“अल्य छु ज्वी तिनिंला जि नं थथ्य ज्याथ दुर्वल छन्दक !”  
छन्दकं “छलपोल जक मखु नाथ ! प्राणी मात्र हे  
ज्वीगु वृद्ध शिथिल कलेवर” धैगु उत्तर बीव हे  
“सौम्य ! रथ लितयंकि याकन” थुलि धयाः भसुकाः तल,  
सारथी सलयात दायाः लाय्कुली तुं यंकल ।  
ई मज्जीकं शाक्यपतिया पुत्र ल्याहाँ वःगुलि  
“छाय् !” धका वं न्यंबले “अन वृद्ध छम्ह खन” धाःगुलि

“का मखुथ्य जुल आः छुयाय् जि, याःहुँ नाटक नि” धयाः  
बिल नृपति शुद्धोदनं प्यंगू दिशाय्सं पाः तयाः ।  
सलत प्याखं हूगु न्होखुनुयागु हे याने च्वनाः  
रत्न कंकण न्हाःगु देपा ल्हाः छपा जक पिन्य क्यनाः  
स्वेत वल हानं कन्हे खनु सारथो छंदक व्वनाः,  
किन्तु “आया स्यात” हालाः च्वंम्ह छम्ह रोगी खनाः  
न्यन—“गज्याम्ह मनू थ्व छन्दक ! छाय् थ्व हाःगु अपाय्स्क !”  
बिल लिसः लः म्हुगु कथि ल्हातं ल्हनाः तुं छन्दकं—  
“थ्वयात रोग जूगु खः स्यनाः शरीरया गति  
प्रभो ! थ्व ख्वःगु हाःगु दुःख वेदना जुयाः अति,  
सदेह जीव मात्रयात रोग ज्वीव छुं छता  
धनाढ्यः दीन, मूर्ख प्राज्ञ न्हाम्हस्यां थ्व हे दशा” (पञ्चचामर)  
थ्व खँ न्यनाः सर्वार्थसिद्धं थःमने वाय्काः स्वतः,  
विश्वव्या सम्पूर्ण प्राणी दुःख क्लेशं पीडित—  
खन-थ्व सांसारिक प्रमोदे अन्त केवल दुःख हे,  
वैगु कोमल हृदय करुणां भयबियाः वल शीघ्र हे ।  
थःगु देशे चाःहिलाः स्वे धैगु इच्छा लोमन,  
बिल कुमारं थःगु रथ लित यन्यगु आज्ञा याकन ।  
कंस खनु नं न्याक्क नुगले थ्यंक खो ल्हानपिं सल  
यागु खोया नाल न्याय्काः लाय्कुलि प्याहाँ वल ।



मेगु मार्गं हल सिथ, अमिसं दुवाते धोदुल,  
शाक्यसिंहं सीम्हस्यात क्यनाः च्वलापचिनं सुल—  
“द्योन्य सुन्दर स्वां अभीर हलाः उकीं गां तोपुयाः  
हुं छु प्यम्हस्यां हःगु क्वबुयाः, वःगु छाया ल्यूल्यू ख्वयाः !”  
भिगु सिं सिसौयागु घच्चाले लुंया बुत्ता दुगु  
चाःहिलाः सी मदुगु दथुया आंसिंचो जक सी दुगु  
दिव्य रथया जवगु भागे च्वंगु गंन्याय्कुगु दिनाः  
छन्दकं म्हाः म्हाः लिसः बिल ल्यून्त्य छुं भति यकधिनाः—  
“नाथ ! थ्व छुं हे मेगु मखु हीनम्ह खः प्राणं,  
पं कूताःया द्यान्य चिनाः फाय्काः हल धवनं,  
क्वबुयाः यंकाः च्वंगु दिपे उइत सिंपे तयूत  
जन्म जुयाः अन्ते सीगू खः जगया ज्या थ्व ।” (जाति २४ मात्रा)  
भाव, गौतमयागु ख्वाले सारथीया थ्व खँ न्यनाः  
बाःबल छगूया लिपा मेमेगु नं ततमत चिनाः ।  
थःगु दृष्टि न्होन्य खन्य दुगु व्याक पिन्यया दृश्यत  
स्वःबले फुक जूगु खन वं भश्मरासी परिणत ।  
लुमन मां सित धाःगु न्हापा न्हय्नुद दय्वं थःबुयाः,  
चांजु रानी गौतमी लिख्य अबुजु शुद्धोदन छुयाय्  
सीगु खन वं प्रियतमा नं शाक्यकुलया भौमचा,  
अल्य मने “सीतिनि जि नं !” थथ्य शोक विह्वल जुल भचा

न्याःगु रथया वेग गुलि, थःपिं गुथाय् ध्यन छुं मचाः,  
न्होन्यसं चाःछगु खन वं कालया घच्चाः छचाः ।  
नं मवाःगु खनाः कुमारं सारथीया मन ख्वल,  
छुं मधाःसां यान सुरुसुरु लाय्कुलो लिं थंकल ।  
वःबले हानं छको लेँ शान्त सुन्दर वर्णम्ह  
गौतमं चीवर पुनाः वैच्वम्ह संन्यासी छम्ह  
खन्यव न्यन “थ्व सु, थ्वगु ख्वाले कान्ति गुलिउलि शान्तिनं  
न्याक स्वःसां स्वे मगाः गुलि सौम्य ययिपुगु रूप नं ।”  
सारथी “आज्ञा !” धयाः पाःयात भति रथया गति,  
स्वःबले वं नं खनाः संसार त्यागी उम्ह यति  
वैगु चित्त व भाव निम्हस्यां यक्व व्रीकल सन्तति,  
साधुयात क्यनाः क्यनाः अल्य बिल लिंसः वाय्काः मती—

“देव ! छुधाय्जि स्यू छलपोलं

तोताः फुक सांसारिक मुख थ्वं

भिक्षां जीवन यापन यांनाः

जूम् थ्व पर उपकारे व्वानाः । (जाति १६ मात्रा)

खन्यदु थुगुखं हःगु स्वां थें वैगु श्रीमुखमण्डल,  
वैत नं यतियागु ज्या धात्थें मने अति हे यल ।  
शीघ्र वं संकल्प यांनाः मन मनं संन्यासया  
धाल छन्दकयात अगया लोक सेवाय् मन तयाः—



“ख्या ख्यां प्रियाः च्वनि जरां मृगयात धुं थें  
 रोगं लिनाः च्वनिगु महिक म्हे रिपुं थ  
 पासा ! थ्व जीवन ज्वयाः च्वन ज्वःगु घः थें  
 मीसं मयाःगु हितकार्य विचित्र धात्थें !” (बसन्ततिलका)  
 उखुनु ल्याहाँ वंगु मखु सिद्धार्थ थःगु निकेतने  
 हर्ष पूर्वक वन खँ लहाल्हां रम्य उपवनया दुन्य,  
 अन वनाः वक हंस दुगु निर्मल तडागे मोल्हुयाः  
 स्फटिक सम लवहते च्वनाः बहुमूल्य वस्त्र तिसां तियाः  
 मित्र मुंकाः यक्व हास्य विनोद याय् धुंकाः रथे  
 च्वंबले सन्देश न्यंकल वैत दूत वयाः थथ्य—  
 “देव ! व्वीकल पुत्ररत्न यशोधरा रानीं गृहे,  
 धन्य जिमि सौभाग्य छ्त्रैगु अवश्य जुल आः गाक्क हे”  
 हर्ष याय् माःथाय् थ्व खँ भ्र खेद याना कछुनाः  
 थः मने दुन्य लगु त्याग-सुधांशु वं ज्वन्य त्यं खनाः  
 “राहु वल” वं धाय्व याकन यानया घञ्चाः तुल,  
 थुगु खँ सीकाः भूपति छय्यात ना छुत “राहुल”  
 लाय्कुली मां बौपिनिगु आल्हाद थाः गाः काय् मफु,  
 दास दासीपिं मुनां हे पुलागु वसः मपुं ।  
 कपिलवस्तुनगरस हर्षानन्द वासं च्वं वल,  
 प्रचुर दानं दीनतय् फुक दीनता हुसुलं चुल ।

उख्यर थःगु मने मने संकल्प यायां “विश्वया  
 हेतु धात्थें न्हागु जूसां तोत्य माः गोपा प्रिया”  
 दिव्य रथ न्हाकाः सुसज्जित पथ पथं शौद्धोदनि  
 थःगु भवने वंबले बांलाःम्ह कृष्णा गौतमी  
 उगु सुरथया मधुर रव थः कर्णकुहरे लाःबले  
 “लें छु थें स्वे” धैगु इच्छां थःगु भयालं स्वःबले  
 खन व अनुपम रूप सुन्दर शान्त कान्त कलेवर  
 मन विमोहक मूर्तिमान् मन्मथ समान मनोहर ।  
 थःगु कंकण छिलिक न्याःगु विहंग हाःथें ताः वन  
 उर-प्रकोष्ठं गुप्त रूपं सुप्त आकांक्षा दन ।  
 मन-पुखूया प्रीति-नलिनी शाक्यकुल-आकाशया  
 कीर्ति-आभां युक्त रविया छवि खनाः बिकसित जुयाः  
 थःगु भाव-सुगन्ध ज्वंकाः श्वास-मारुत न्हाकल,  
 ल्यंगु भाव मुनाः मुनाः अनिमेष दृष्टि पोंकल ।  
 चित्त-यन्त्रे प्रेम-ज्वालां कःगुलि फुक लहाः तुति  
 आदि इन्द्रिययागु गति नं ब्याक्क जूवन आहुति ।  
 हृदय-गिरिया च्वापु नायाः वाक्यया निर्मर जुयाः  
 त्यंगु बाःवय् किन्तु फुक संकोच-गाले कुन छुयाय् ।  
 स्नेह-जल हाहां व गाः नं भयबियाः वल बिलिबिलि,  
 मान, लज्जायागु थां तःज्याक न्हाःवल सिलिसिलि—



“धन्य व माता, धन्य पिता व्यूषि जन्म द्वितः  
 धन्य व नारीया जीवन गुम्हस्या प्राण छिखः” (जाति २४)  
 ताल युवरजं प्रशंसा थःगु दिव्य स्वरूपया,  
 अल्य छको वं पुलुक कृष्णा गौतमीया रूवाः स्वयाः  
 मन मनं थथ्य धाल-“जननी जनक वा सहधर्मिणी  
 धन्य ज्वोफु थज्यागु रूपं जीर्णजगती भामिनी !  
 परम धन्य हृदय छुकीं ज्वी हा सुनानं धाय् मफु,  
 मोह तोताः शान्ति मालयत त्यागया छीमाः पपू,  
 प्रबल मोह-मि शान्त जूसा शान्त ज्वी अभिमान नं  
 मानया शमनं थव जीवन स्रोत ल्वीकै मानवं,  
 धन्य भद्रे ! प्रिय वचन न्यंकाः लंक्यन निर्वाणया  
 थौं उकीं जिं छन्त बी गुरु दक्षिणा जक” थुलि धयाः  
 बीक्य छत वं लक्ष मुद्रा वंगु मौक्तिक माः त्वयाः,  
 ग्रहण यात व गौतमी उपहार भाःपा प्रेमया ।  
 थःगु छ्ये वैराग्य पूर्ण हृदय ज्वनाः ल्याहाँ वन,  
 पुत्र जम्मं जूगु उगु उत्सवस वैगु मवं मन ।  
 थःगु चित्ते तीव्र वेगं वाः वयाः वैराग्यया  
 “भव्य भवन, विभव, प्रियाया प्रेम, ममता पुत्रया  
 त्याग यानाः सुतुक विसिवन्य” धैगु वै नुगले लुयाः,  
 मेगु हानं वै मने “बौयागु नं आज्ञा कयाः”

थथ्य बिचाः याना निशाय् हे बौम्हस्या सद्ने वनाः  
 नम्रता पूर्वक निवेदन यात बौया तुति ज्वना—

“भसंक व्याधि, मरणया भयं कयाः

कथाय् च्वनां च्वन्य मफयाः दना वया

बियाः बिज्याहुँ गृह व राज्य त्यागया

बुवा ! जितः अनुमति थौं कृपा तया” (रुचिरा)

ब्रह्मया आधार आशा प्राण सम प्रिय पुत्रया

थुगु व्यथा सम मर्म भेदी वाक्यया वाणं कयाः

छं समय तक शाक्यपति अन अर्ध मूर्द्धित थं जुल,

भति लिपा ख्वकना सलं सुतयात थव उजंदय्कल—

“शाक्यरत्न ! छु खं छन्त थौं मगाः ?

खः छ हे कपिलवस्तुया ध्वजा,

व्वःगु ज्या त्वरित याइपि सदा

सेविका दु, धन, धान्य, सम्पदा ।

अन्ति जाः तु, इसि आदिया सुरां,

संगिनी दु विदुषी यशोधरा ।

योगु साधन छु धा विलासया,

स्वर्गयागु थजु छन्त बी हयाः ।

खः पुता ! छ अवलम्ब प्राणया,

गय् थव ज्याथ अबुयात वाय् धया !



## सुगत-सोरभ

दुःख ज्वी गुलि उकीसनं बने  
या विचाः थ्व सहयाय्गु गय् मने! ( रथोद्धता )  
सद्दसा जक छ्ठी मज्ज्य छ्ज्यां  
अवित्रेकं दुनि आपदे सदां  
सविमर्शम्हस्याकय निश्चय

वयि ल्यू ल्यू गुण नाप सम्पद ।” ( वैताली )  
प्राप्त जुल उम्ह वीर जुजु बी त्योम्ह रवि थें मलिनताय्  
वाक्य-रश्मि मन्यं खनाः मन-गगनयागु विशालताय् ।  
विधुकिरण थें शाक्यसिंहं तर्क रचना कुशलता  
यागु जाः ग्वल थःगु पाले थःगु क्यन्यत विशेषता—

“अवश्य नं खः छलपोलयागु  
आदेश जि पालन याय माःगु,  
परन्तु संयोग वियोगयागु  
आहार—हा ! जीवन मृत्युयागु  
दयां छयाय् वस्तुत व्याकृ पवीगु,  
चाः चाः ह्य ह्य उन्नति हास ज्वीगु,  
अनेक रोगं तनयात कैगु  
न्हाम्हं युवा निश्चय वृद्ध ज्वीगु ।  
उकीं थ्व भोगे मन हे मवंगु,  
संसार त्यागे जक श्रेय खंगु ।

## महाभिनिष्क्रमण

दरिद्र ज्वी मोक धनाढ्य ज्वीगु  
दुःसाध्य रोगं गवलें मथीगु  
जरा विना यौवन मुक्त न्हूगु  
सी मोक म्वानाः च्वन्य नित्य देगु  
क्यनाः विज्याःसा थ्व प्यता खं तात !  
संन्यास - संकल्प मयो छुयाय्ता !” ( उपजाति )

थःम्ह सुतया तीव्र शीतल वाक्यया च्वापुं कयाः  
पद्मिनी सम चुं दनाः वन आश-स्वां भूपालया ।  
ल्यं दनिगुलिं हृदय-पुख्ली बीज जक सां धैर्यया  
युक्ति पूर्वक धाल हानं योम्ह काय्या खाः स्वयाः—  
“धात्यों खः दीर्घवाहो ! नियम प्रकृतिया ज्वीगु सीमाःगु व्याकृ,  
सन्सारे भी मनूतय् जक मखु सकलें जीव धारीत धाक ।  
ल्वी बी माः नित्य सूर्यो जड शशधरया शुक्ल वा कृष्ण पक्ष,  
आः भीसं यत्र यानाः जक च्वन्यगु मखाः चान्हि खंकाः  
समक्ष” ( स्रग्धरा )

“तात ! अय् जूसा व बोधिज्ञान माः वन्य वन वन  
व्याधि, वृद्ध, मरण दुखं उद्धार ज्वीया कारण”  
थुलि धयाः सर्वार्थसिद्ध कयाः पिताया सम्मति  
उगु कथां निस्क्रान्त जुल अञ्जुयात अनियानाः तुती ।  
नगुतस्यं गाः पारु खुनु यायां प्रतीक्षा चन्द्रया  
नील गगने च्वनि मुनाः गय् पूर्व पाख्य स्वयाः स्वयाः



वैगु प्रासादे पियाःचवन मुन्दरीपिं गायिका  
 विरह राग विहाग हाहां प्रेमया पाशं चिकाः ।  
 वन अज्याथाय् युवक गौतम पूर्वद्वारं दुन्य गन  
 इन्दु नकतिनि लूगु नभ थें मुसुक न्हिल शोभा अन ।  
 राजपरिवारे थ्व खं अत्यन्त आन्दोलित जुल,  
 “पुत्र थौं तनिला कन्हे तनि !” धैगु शंकां तोपुल ।  
 नृत्य संगीते प्रवीणापिन्त आज्ञा जुल नृप—  
 “हाव भाव कटाक्ष द्वारा ललित नृत्यकला क्यँ क्यं  
 याय्गु स्वेमाः वैगु छिमिसं चित्त आकर्षित थुका”  
 यक हानं पाः तनाः बिल थःपुता त्रिसिवनि धका ।  
 दय्क्य बिल न्यासःम्ह मनुषं चाय्क्य माःगु लुखा नँया,  
 “व्याक देश सतर्क जु” धका जुल अनुज्ञा भूपया ।  
 पौत्र राहुलया मचावू व्यंक्य बिल शुद्धोदनं  
 पुत्र गौतम बूबले थें अर्थ यानाः दान नं ।  
 साहुतय् सांवा सिबे नं लोभ ज्वी थें व्याजया  
 नृपतिया नं काय् स्वयाः तं स्नेह जू थें छय्चया ।  
 वैत तुतुमांपि तयाः बिल शुद्ध दुरुपि धन बियाः,  
 सेविकापिं अन वयां चवन न्हूगु वस्त्र तिसां तियाः ।  
 ज्वुनु बहनी राजभवने तःगु पथस ग्वरा ग्वयाः  
 न्यंक खन्यदत वृक्ष छ्वःथें पुष्परसया मत छ्वयाः ।

अभ्रया ध्याचः जुयाः आकाश चुलुयाः नगु मुलाः  
 चंगुलिं अमिसं लैं खंक्यत दीपमाला च्याःगुला !  
 व्योम-वीणाय् सूर्यकर थें अमिगु कर प्याखं हुल,  
 घन, तडित् थें मेघ मझारी वयाः अन स्व.वल ।  
 थ्वक् च्वे नंन्याल घर्घर शब्द आकाशे च्वत,  
 अमि क्वथाय् वीणा बिलपतयागु रंब जुल भंकृत ।  
 थुगु प्रकारं अप्सरा सम मुन्दरी ललनापिसं  
 गीत वादन नृत्य यानाः स्त्री मुलभ माया क्यक्यं  
 वैगु मन साल्यगु स्वयाः चवन दृष्टि विद्युत् गति छनाः  
 छाया हिमालय वन्यगु धै थें तुङ्ग कुच युग चवन क्यनाः ।  
 बाः वयाः स्मित हास्य-सरिता निख्य न्यताः गाः वंगुली  
 कुन्यगु स्वै चवन शाक्य-सुतया त्यागया मृदु नवकली ।  
 नृत्य द्वारा अमि नितम्बे मेखलाया रत्नत  
 थीगु पिलिपिलि पर्वते निर्भर क्वच्चाः थें खन्यदत ।  
 अन्तरिक्षे मेघरब लिख्य पलपसा प्याखं हुल,  
 घंगला तरु पत्र न्याय्काः मारुतं पं-बय् पुल ।  
 थुख्यर सुमधुर वंशि नाप मृदंग यानाः वादन  
 घंगला गुलि न्याय्क छिलिछिलि अमिगु नृत्य जुयाः चवन ।  
 किन्तु निष्फलयन्न जुल किसि मृदु मृणालं चीगु थें,  
 शाक्यनंदनवागु दृढ़ मन वायु वृष्टि मेरु थें ।



सुमन सुरभित कान्त कोमल विविध रत्नालंकृत  
शुभ्र शय्याय उच्च फुंके मुकुट शोभित छथौ दित ।  
अन च्वनाः गुम्हस्यागु निति याःगु उलिमछि योजना  
द्योगुलि उम्ह शाक्यकुलमणि व्याक सितिकं वं खनाः  
“चच्छि न्होपाः ज्वीक भी जक आः छुज्या थनः” धैगु थें  
ताः, बभू, वीणा, मृदङ्ग ज्वनाः अपि नं द्यन अथें ।  
प्रायः वाचा जाःबले गय् मस्यु न्हलं चायाः दन,  
स्वःबले अन शाक्यसिंहं अमित मेगुकथं खन—  
न्हो वयाः फुक भाःप्य मफयाः च्वन गुलि कववसां पुयाः,  
छम्ह फिलि अन थःम्ह प्रिय थें न्याक वीणा घय् पुनाः ।  
अमिगु न्होसः वःगु फूँ फूँ ताय्दु पिन्य नंन्याःगु थें,  
वा न्हयाः गुगु च्वंगु कितिकिति वा वयाः हे च्वंगु थें ।  
लाः म्हुतुं सो सो वयाः च्वन वय् म्हुत्वी हे तुं दयाः,  
च्वन चता वानाः गुम्हं मृत थें सैं नं फैंः फैंः तयाः ।  
पश्चिमाय् ख्वाः द्यम्ह जुल अन गिद्ध रूपे परिणत,  
ताः बभू, वय् आदि चिच्चादंगु क्वेँ थें खन्यदत ।  
याःगु गुगु म्हासे प्रलाप त्वं हाःगु थें च्वन ताय् दयाः,  
अङ्ग हे खन्यदय्क गुलिस्यां वस्त्र हे थातं मलाः ।  
त्वीक वा खन्यदय्क वाहाँ खाःगु कंलाय् न्हूगु थें,  
अमिगु ख्वाः म्हुतु स्योगु खन्यदत सो बना हे वंगु थें ।

अमिगु दैभ्य दशा खनाः अन मत थिनाः च्वन न्हूगु थें  
पल्लंसा पिन्य पिलिक थित सो हाब अमित हिस्याःगु थें ।  
ज्वीगु गुगुलि मन बिमोहित अमिगु सुन्दर रूपत  
आः उकीं हे वैगु मन र्म जुल विरक्त सशक्ति ।  
फुक खनाः वीभत्स दृश्यत उगु सुसज्जित सदनया  
हा ! श्मशान समान खन वं मनस तीव्र घृणा लुयाः ।  
थः मने वं थुगु खैं ल्वीकल “खैं मखुत आः थन च्वनां  
विषय भोगं तूज ज्वी मखु गहन विपिने भिन वनां”  
हाकनं अन कामिनीपिनि रूप यौवन-जल दुगु  
न्होन्यसं खन न्ह्याःगु महिक विश्व जीवन-खुसि छग्गु  
वैगु धारा खः जरा, आवर्त नाना रोगया  
ऊल्यर मृत्यु-महासमुद्रं च्वंगु “वा” धाधां पियाः ।  
सः मवय्क अनं दनाः वं “पिन्य सुदु ?” धका सःतल,  
“दास दु” धका द्वारया पिन्य द्यम्ह छंदक ज्वां बल ।  
वैतं आशा जुल “ननानं छायापि छंदक ! कंठक”  
“अर्घरात्री छाया प्रभो सल ?” वं लिसः बिल तीजक ।  
“खः सखे ! थौं जिगु महा अभिनिष्क्रमणया शुभ दिन  
सल गयाः वन्य” बोधिसत्वं धाल-“सल हति याकन ।”  
धाय् वं “आज्ञाशिरोपर” धाल अयूनं मन मच्चं,  
पिन्य वयाः ग्वाहालि पर्वजुल “मखुथ्य ज्वीन” धका ख्वरुवं ।

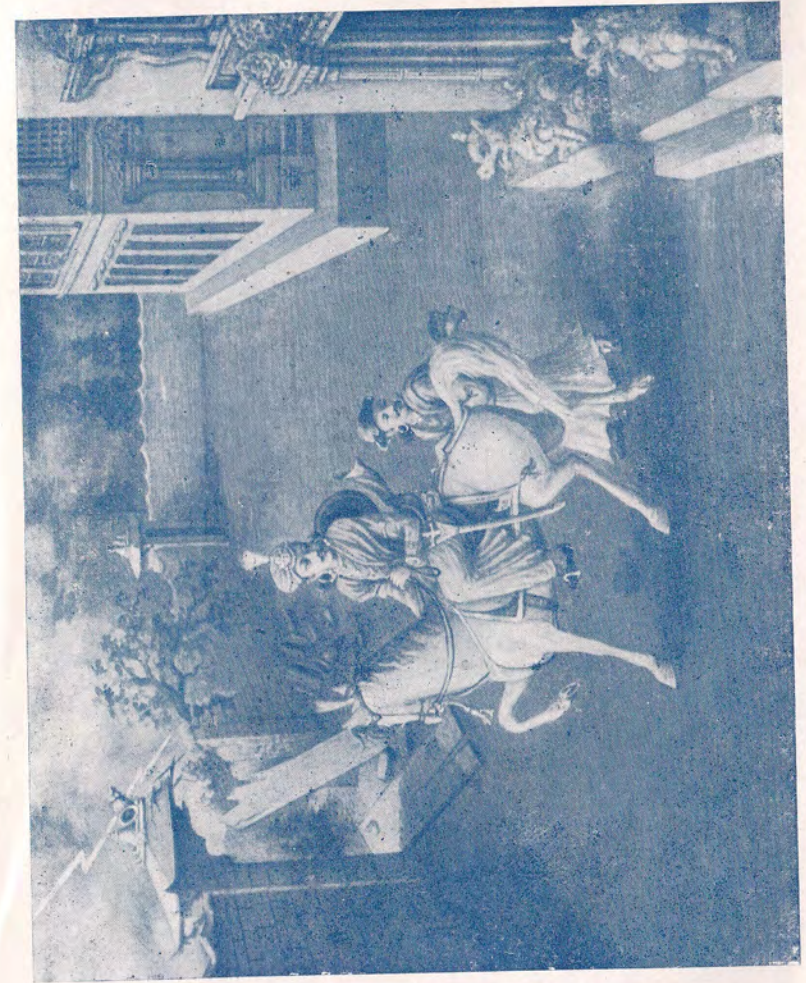


‘गु उगु रोदन सुनानं ताःगु मखु नंन्याःगुलि  
 वैगु ख्वविधाः नाप त्वाय्चिन सो लखं हाहां पलि ।  
 सुं छम्हं हे दंगु मखनाः सलगले वन छंदक,  
 पूर्व परिचित थःम्ह पासा खंगुलि उम्ह कंठक  
 थक्क सलगः “म्हाजि” धै थें ध्वाक्क खो न्याय्काः सन,  
 सारथीं म्हे पित्तु पीकाः च्वन तिसां तीकां अन ।  
 उख्यर राजकुमारया मन स्मृतिसुकां सालाः कयाः  
 ख्वाः छको स्वे धैगु इच्छां वन प्रिया, प्रिय पुत्रया ।  
 अन लुखां दुन्य वन्यव दग वन थीगु दीपकया जले  
 दुरु समान तुयूगु लासाय् प्रेमया उगु देगले ।  
 स्वप्न संसारे वनाः प्रिय अर्कवन्धु कुमारया  
 प्रेम-कण थः हृदय-उदधी लाय्व लूम्ह शशाङ्कया  
 नाप नभस यशोधरायां थः पयोधर जुल धका  
 म्हंम्ह गोपां पुत्र राहुलया शिरे थः ल्हाः दिकाः  
 च्वंगु खन, अल्य वैगु मन-रबिया नुगः मं काः वन,  
 उगु जलधिया प्रेम-जल नि त्वन्यगु इच्छा जू वन ।  
 पूर्व प्रेमं पाय् लुनाः च्वन, पिन्य बिरागं सःतल,  
 प्रेमया प्रतिमूर्ति गोपायागु प्रेम दनाः वल ।  
 रत्नमाला नाप नाप बियागु लुमन हृदय-लता,  
 ल्हाः ज्वनाः यानागु प्रण नं लुमन व्याक्क छता छता ।

“पुत्रयात छको बुयाः स्वे” धैगु लुल न्हां भावना,  
 काय् धका निपलाः पलाः छित प्रियतमाया थाय् वनाः ।  
 “दनि व !” धैगु मसंक लुमनाः लिचिल भति हानं पलाः  
 “म्वाय्स्य दंसा नाप च्वन्य दै जीवने थौं पलख ला”  
 धैगु आशं न्हाचिल हानं, लुमन “मृत्यु भयंकर !”  
 राक्षसी सम व्याधि-नं खन, खात तन फुक थर थर ।  
 लुमन प्राणीतयूगु दुःखत, लुमन प्रण गृहत्यागया,  
 पुत्र, पत्नी-प्रेम वांछवत विश्वप्रेमं मन ख्बयाः ।  
 देह तोताः प्राण प्याहां वनिगु थें हे याकन  
 योम्ह गोपायात वानाः वल व गोपाजीवन ।  
 थःगु गृहया मणिविनिर्मित त्वाथलं व्वाहां वयाः  
 खःबले सल सहित छन्दक द्वारया क्वे हे दयाः  
 जवगु ल्हातं खवगु प्यंपाय् वैत दायाः छथु निथु  
 धाल “कंठक यंकि याकन म्हे तयाः छं सुतु सुतु ।”  
 वेश भूषा युक्त थः प्रभु बोधिसत्त्व खनाः छको  
 यात तुति नतुनाः “विज्याय्मत्य” धाःगु थें हीं हीं जक ।  
 वैगु सः नं ताय् मदय्क बिलीन जुल घन घर घरे,  
 तिन्दुयाः सल गल कुमारं दृढ़ लगाम तयाः करे ।  
 वनिन राजकुमार प्याहां धैगु शोकं प्रकृतिषा  
 ख्यूंगु ख्वाः बाफुति-यैका, शीकर-तिका दुगु गां पुयाः



च्वंगुला वा नगर नापं थन्यत वाहां खाःगुला—  
 म्हुतुसि सम कादम्बिनी खन्यदयूक वा थं चञ्चला ।  
 तःन्हु तक न्होपाः जुयाः जक द्वारपालकपि फुक  
 अन न्ह्यलं भति ब्याःगु वर्षा जूगुलि छुं याउँक ।  
 हा उकीं कंठक व छन्दक हाःगु अमिसं छुं मताः  
 भय दु वरु विसि वनिगु गौतम अमिगु म्हुगसे नं छता ।  
 मूलुखा आधार दनि आः सारथीया धैर्यया  
 मीर थजु निम्ह प्यम्ह नरं चाइगु मखुगु खापा दयाः ।  
 शाक्यनन्दन सल गयाः वल सारथी ल्यूल्यू तयाः  
 अश्व तिन्हीकाः पुलाः वन्य द्वार धैगु मती कयाः ।  
 द्वार दूरे तिनिवले हे सल छको प्याखं हुल,  
 ति न्हुयाः वन्य द्वार धैथें 'फूक' वं न्हाय् न्याय् कल ।  
 नेत्र तिनिमिनि धाय्क सकतां पिलिक खन्यदत न्हां छको,  
 न्याल पृथिवी थ्वक्क अल्य तांम्रांक न्हाय्पं पिलि गुक ।  
 बज्रमलखं कल खनी दृढ द्वार ज्वीक कुचा कुचा,  
 गय् व कुतिवयि थें अलःमां तोधुलाः उकिया कचा  
 सारथीया धैर्य कुतिवल द्वार दृढताया सिमां  
 दुर्बलं वःकायि थें जुजु छंदकं वःकाल—“मां !”  
 चाय्क्य म्वाक लुखा मुनानं दुंगुलि हर्षित मनं  
 वन स्वस्व चू दंगु चिच्चाः दंगु मायानन्दनं ।





वैगु त्यागी मनस हानं आक्रमण जुल मारया-  
 “विश्व त्याकाः कीर्तिशालो चक्रवर्ती जुजु जुयाः  
 सप्तर्त्तं पूर्ण ज्वीकाः या प्रजा नि पालना  
 थःम्ह नकतिनि बूद्ध पुत्र व प्रियतमा नापं च्वनाः”  
 थः थमं मन बोध यायां “छाय्, थज्याःगु मने तथा !  
 प्राण वंसां वचन मवनिगु वंश खः छं सूर्यया  
 पुत्र पत्नीपिन्त सोवा बुद्ध ज्वी धुंकाः वयाः  
 थौं पलाः छित छित ” धका वैन बोधि मार्गे मन छ्वाः ।  
 देशया पिन्य थ्यन्यव हानं चाःहुलाः थः देशया  
 दृश्य थौं दिल्लापुन्ही खुनु स्वेगु आकांक्षा जुयाः  
 यात थमनं थःत संयत “चित्त छाय् चञ्चल जुयाः ! ”  
 थः म्ह थमनं चाःहुलाः उगु थःगु देश छको स्वयाः  
 लःधलं चाः हूगु पक्खाः नगरया दृढ दूरत  
 ल्यून्य लाकाः सारथी सल सहित शुद्धोदन सुत  
 वंगुलि शोकं निशां तः वंगुला पीडित जुयाः  
 अश्रु तिकितिकि ज्वःगु सालुस्य च्वंगु तममय गां न्ययाः ।  
 सिलिक वर्षायागु सुथया वायु न्हाःबल चञ्चल  
 बिरहिनीया आह मिश्रित श्वास थें अति शीतल ।  
 दिग्बधूं लज्जां रजत मय मुगुजि दुगु गां पोचिनाः  
 तःगु खन्यदत सूर्यकर आः वैगु उगु गा भति गुनाः ।



मं मङ्गलाः खन्य दयाः हाः वैगु शुभ्र पयोधर  
 रुवाः किकाः चवन्य त्वंगुला मस्यु सात्तु सालाः रविकर ।  
 वैगु रुवाः बांलाक सीदत मं करं घय्पूबले  
 वैगु क्षितिज-कपोल ब्रीडां रक्त रञ्जित जुल अल्य ।  
 छयो फुसे च्चे च्चे कपाय् थें च्वंगु शुक्ल सुपाय् खनाः  
 तंम्बयाः थः राज चिन्हः समान धुँसँ व न्हियं क्यनाः  
 धाःगु थें च्वं थें थें स्वयाः च्चे संक गौर कलेवर  
 “खः जि नं ला अश्व पति हे सो जिके निफि चामर”  
 चच्छि तक वर्षा जुयाः ध्याचःगु लें खो चि तंतं  
 वैन सलं वाउँगु पुवाचायागु लोभं ई ल्हल्लं ।  
 सक भनं वाउँक पिनाः तल वा गुथाय् तक वं मिखा,  
 अमिगु सः ताय् वं चुलुक बिसि वंगु सो न्याया वथां ।  
 हाःगु नकतिनि तायदु ब्यांचा सुंक च्वन आः अमि सलं,  
 लः छगू बुं मेगु व्वाँ न्ह्याःवंगु ताय् दत कलकलं ।  
 लोक-लज्जायागु भय थें तःगु व्वाँ बालं चिनाः  
 बल छको वृषभं पिकाःसा छेफु फूक हाकुं तिनाः ।  
 कमलपित्तं कःम्ह रोगीं खनिगु थें म्हासुगु जक  
 प्राय वर्षाया प्रसादं वाउँयाः च्वन ख्यो फुक ।  
 खन्य मदुगुलि सूर्य शशधर नभस मेघं तोपुयाः  
 लें सिथे ह्याउँगु, तुयूगु निता सिन्हाज्यास्वां ह्याः

अंशुमाली छन्ह व छन्ह शुभ्रांशु ज्वीधुन धाःगुला  
 न्यंक उल्लय थूख्य रश्मि थें वें तःगुला मस्यु स्वां हलाः !  
 यामिनीया प्रबल वर्षा हाःगु अं प्रकृति संगं  
 च्युगु ज्वीमाः मद्य सम जल बिन्दु हाय्काः तरु-दलं ।  
 पासि, बःसि व फंसि आदि सि सःगु शाखा थें थें स्वस्वं  
 अश्व ल्यू ल्य वैन व छन्दक हःगु गुन्तःस्वां थ्व थ्वं ।  
 चाटिका गुलि गुलि पुलाः वन जाःगु वृक्ष वनस्पति  
 मेघ रब लिस्स्य नृत्य यानाः च्वंगु म्हाय्खा दम्पति ।  
 गुलि छिनाः वन हंस सारस, क्रौञ्च, वक दुगु निम्नगा  
 गुलि पुलां च्वन सो उफोस्वां हःगु पद्माकर बुँगाः ।  
 गुलि अरण्याणी पुलाः वैन ख्यूँगु सिसिमाया हलं,  
 सयाम्ब गुँखि दुगु दम्बि, खासा, प्या दयाः ध्याचःगु लं ।  
 थुगु प्रकारं बोधिसत्वं राज्य ई थें बांछ्याः  
 पार वन कोलीय, रामग्राम आदिक राष्ट्रया ।  
 वं अहो कुलयागु मर्यादा तुति ध्वानाः वन,  
 बाः वयाः सो कूल मर्यादा नदीं त्यंकाः च्वन ।  
 बा व खुसिया भक्ति श्रद्धा भयबियाः व्वांवां वयाः  
 वैगु चरणे शुभ्र फेनिल च्वामलं गायकुगु स्वयाः  
 स्फटिक सदृशगु त्याफिया वा वृक्षया हा-वाकुधी  
 पुलुक भति खन्यदय्क कूलं वैत स्वःगत याःगु ज्वी ।



न्यन कुमारं “सौम्य ! थ्व छु खुसि ? न्यंक सो सो गुलि फिस : ?”  
 “देव खः थुगु खुसि अनोमा” सारथी थथ्य बिल लिसः ।  
 “ज्वीगु जिगु संन्यास थन हे” बोधिसत्त्वं थुलि धयाः  
 च्वाःबले ग्वालि अनोमा पार वन सल तिन्हुयाः  
 नाग पुखुलि लीबले मेघं छत्याः त्याः गय् बुयाः  
 सात्तु सालाः यनि व थें हे सारथी ल्यू ल्यू तयाः ।  
 उख्यर तीरे थ्यन्यव याकन हे सलं काहाँ वयाः  
 भिगु मणि मय मुकुट कुण्डल पाट वस्त्र त्वयाः त्वयाः  
 मोतिमय लाकां त्वत्वं नायूगु फी पालि चुयाः  
 बोधिसत्त्वं धाल थुलि त्वाल्हाय् थःगु स चुपि लुयाः—

“छ ल्याहाँ हुँ पासा तिसा वस्त्र अश्व  
 ज्वनाः भोगु देशे पिताया समक्ष  
 वना विन्ति या छं ‘जि सर्वार्थसिद्ध  
 जरा, जन्म, मृत्युं जुयाः मुक्त बुद्ध  
 वयाः पालि स्वःवे पिता चांजुयागु  
 बुबा ! ज्वीगु ज्वीमाःगु छाय् शोक यायूगु !’  
 लिपा वैत छं मित्र ! या बोधं गाक्क  
 थ्व जि धैगु सन्देश नं न्यंकि व्याक्क  
 ‘थ्व हृद्-सागरे मुंगु भी प्रेमया लः  
 छुयाय् विश्व-प्रेमं रवि थें थँसाल

प्रिये ! छं विचाः या सदा पुत्रयात  
 थ्व जन्मे कलाः भाःत भी ज्वीगु गात ।” (भुजङ्गप्रयात)  
 थः प्रभुं थुलि धाय्ब छंदकयागु हं सं तो तल,  
 न्ह्योन्य आताहाँ च्वनाः वं नं मवाः ज्यो थें जुल ।  
 बोधिसत्त्वं धाल “शीघ्र हुँ सल, वसः, भूषण कयाः”  
 “दास नं वे नाथ नापं” धाल वं भस्मुकाः तयाः ।  
 धाल हानं “याय् मखुनि जि छन्त संन्यासी सखे !  
 जिगु खँ कंवन्थ माणि छं माता पिताया सम्मुखे ।”  
 शिञ्जिनी चःफवीगु ल्हातं वं जजंका चःफुनाः  
 थःगु मणिमय चुदुगु खदगं केश नं त्वा ल्हाः खनाः  
 सारथी ख्वल—“देव जन्मजुस्थं नित्यं नीगुदँ तक  
 चरण सेवायागु फल पवःय ‘यंकि नापं’ थुलि जक”  
 वैत ह्केल—“कपिलवस्तुस वेबले जि छन्त नं  
 हयगु जुल नापं व्वनाः ल्याहाँ हुँ आः याकन थनं”  
 सल ज्वनाः छन्दक ख्वल्वं यानाः प्रणाम लिफः स्वस्वं  
 हाय खासा न्ह्याःगु थें वल, उख्य पलाः छित गौतमं ।  
 व वं व मखन परस्पर निरुथर क्षितिजे तन निम्ह,  
 अमिगु विरहं ख्वःनि आःतक नं सिन्हाज्याकी छम्ह !

सुगत-सौरभ महाकाव्यया महाभिनिष्क्रमण

नामगु न्यागु सर्ग सिधल ।

ने० सं० ६३ साल घोचाकु संलहू.



## यशोधरा

नित्यया थें थौं मुथे नं स्वःबले गोपां दनाः  
 प्राण प्याही वंगु तन थें कान्तिहीन कथा खनाः  
 विविध शंका मनस दाः थें “फूंक” वं मसुकाः तल,  
 सकभनं वं वाष्प फुति फुति दुगु मिखा चाःहीकल ।  
 म्हिग म्हिगः थें थौं प्रभाती हाःगु वं छुं छुं मताः,  
 चित्र नं धाय् मफु सखीपिं वं खना अमि अचलता,  
 प्रायः पौभाः मुसु कयाः च्वनि सःम्ह पुंया निपुणतां  
 अमिक्य ला मदु अङ्गचालन, हास्यरेखा नं छतां !  
 न्होन्यसं छम्ह निम्ह दनाः च्वन लूगु गा ल्वीकं तयाः,  
 न्हकु तियाः च्वन अन गुलिं महिक लुखाय् हे जक स्वयाः ।  
 बच्छि च्यानाः सीगु मणिया त्वाःथवा च्वन कोदलाः,  
 छल्य लुँया ताहांफया क्वे रत्नया सुन्दर खला ।  
 वै लुयाः च्वन पुष्पमाला च्चुनाः तःतः क्यनाः,  
 च्वन गुलिं चिबा दनाः नं मेगु खांत मुखूचिनाः ।  
 चीकु मदु थुगु फुक मुनानं गन दु अन हे तुं च्वनाः  
 व्याकुलापिनि हृदयया विमनस्कता जक च्वन क्यनाः ।



नभ समान विशाल श्रीगर्भे नवीना सुन्दरी  
यक्व थीसां नगुत थें सौन्दर्य-तेजं जिगिजिगि  
चन्द्र मदयाः बुलुगु आमैया निशा थें वं खन—  
प्राणपतिया रत्नमय पल्यङ्क रिक्त जुयाः अन।  
वगु मन खुलुखुलु मिनाः वल “थन छुज्या जुल दैवया !  
हाय आय अवश्य छुं जुल” धैगु आशंकां कयाः।  
प्रेमया ज्या याय्गु खः प्रियया अमङ्गल कल्पना,  
थःगु न्होन्य मदय्व मं ज्वी विरहया कटु वेदना।  
वैगु ख्वाले भाव-रेखा मन-पुखूया भङ्ग थें  
ब्वात उलय थूय, नयनया कुं जाल पीजा कंगु थें।  
धाय्त स्वत वं “गन बिज्यात कुमार जीवनवान्धव !”  
किन्तु गःपः तःपु जक जुल वाक्य प्याहां छुं मवः।  
हिक वं हिकु हिकु लनाः “हा नाथ स्वामी” थुलि धयाः  
भ्वाक्क भोसुत तुंग फुंगे दीर्घतां भसुकाः तयाः।  
शब्द ताय्व सतर्क जुल दुर्देवया ग्योपि सराः,  
लिक्क थ्यंकः वन हथासं बोध याय्त मनोहरा।  
घय्पुनाः म्हे पित्तु पीकाः धाल “छिम्ह जीवन सखा  
गन बिज्याय् फै प्रेमसूत्रं सात्तु सालाः है मखाः !”  
सान्त्वना-पवनं कयाः विरहाम्नि ब्वाला काःवन,  
वांछया हिकु हिकु व भसुकाः यात वं परिदेवन—

“छं स्यूला गन आर्य बिज्याःगु, हाय जितः बानाः ?  
थौं जिगु अंग जबगु जक महिक तुत थं थर यानाः;  
बाय् मालिगु जुल ला निम्ह धात्यों दुर्भाग्य याना !  
गय् च्वन्य जि थुगु विरह-मि घानाः वै मंमं च्याना” (जाति १६ मात्रा)  
थुलि धयाः हिकु हिकु लनाः वं उम्ह सखीया लहाः ज्वन,  
छुं लिस्सः मखनाः सखी ख्वालं सैं जक चीकाः च्वन।  
वैत मेपि दक्व पासापि वयाः हय् हय् भुन,  
छुं समय जाय्काः लिपा व मनोहरां स्यूगु खैं कन—

“मुथस उलय क्वथां जि न्हापां दनाः  
छिगु थुगु गृहया लुखा चाः खनाः  
हतपत थन ब्वां बयाः स्वः वया  
च्वन प्रभु मदयाः क्वथा हे ख्वायाः।  
सुरु सुरु जि उकीं चुके ब्वां बनाः  
सिल थुलि खैं व द्वारपालं कनाः—  
‘च्वन हं भवनद्वार चूं छूं दनाः  
नृपसुत, सल, सारथी नं तनाः,  
गन दु अमित भूपति माय्क्यत  
छूत हं सल बियाः उकीं दूतल,  
सुरपुर व रसातले हे थजु  
प्रिय तनय अवश्य स्वीकै जुजु” (प्रभा)



“हाय ग्यानापुक उकीं हे थौं जि म्हुंगु खनी सखि !  
प्राणनाथ मदय्क नं चमबूगु छाया जीवन-चिखि !  
मय्ल आः म्वाय् मय्ल” धा धां थः नुगःपाय् दाल वं  
वां छूयाः छूयोँ यागु तिलहिल, सँपुल वं प्वाय् प्वाय् खवं ।  
शोकया खसिवाः वया फुक चेतना च्चीकः यन,  
स्वच्छ सुन्दर मृदुल लासाय् तुं व थस्सः पाः वन ।  
हल हथासं कनक कलशो सुमनसार थना थनाः,  
वैगु छूयोँ या केश प्याकल उगु नस्वाःगु लखं लुनाः ।  
अन गुलिं पासापिसं च्वामो व पंखां गाय्कल,  
वा थिनाः न्हाय्पाः तिनाः त्वंकल बलं शीतल जल ।  
अमिगु परिचर्यां मिखा कन हंस ल्याहाँ वःगु थें,  
किन्तु गोपां नःगु मखु छुं अन्न वहलाः च्वंगु थें ।  
उल्लयर् च्याय् च्याय् खल व गौतमपुत्र बालक राहुल,  
ब्वां वनाः तुतुमां छम्हय्स्यां शीघ्र वैत बुयाः हल ।  
पुत्रयात कयाः छको वं घय्पुनाः हृदये तल,  
ख्याः स्व स्वं छु मने लुयाः मस्यु हाकनं सुकु सुकु खल ।  
वैत ह्येकल छम्ह सखीं अन “देवि ! आपा ख्वे मज्यु,  
स्वास्थ्य स्यनि वातं कयाः छु अन्न नय् अति योग्य जू,  
ख्याः स्वयाः छिं मन तयाः दिसँ पुत्रयात दया तयाः”  
वैत धाल यशोधरां थुगु करुणःवाक्य ख्वयाः ख्वयाः

“छाः ज्वी थ्व मचा धात्यें हे  
मां बौ बाय्माःगु उकीं हे  
दुरु लःया सम पति जाया  
पाडँ जुयाः थ्वं बिल फायाः ।  
हा ! थ्व मचा प्वाथे दुबले  
न्यनि वसपोलं “छु यो प्रिये ?”  
इच्छा जुल जिगु चा नय्गु,  
वंशलोचन हयाः बीगु ।  
हाय मुनां आः याइ बिचाः  
गुलि दुर्भागी हा थ्व मचा !  
दुर्मति नियति मलाः ताले

छु च्वयाः हल मस्यु थ्व कपाले !” (जाति १४मात्रा)

पित्तु पिल काय्या कपाले म्हुतुसि ज्वीकाः कंपन  
थुगुकथं चान्हि ख्वख्वं हाहां फुनाः वन छुं दिन ।  
हल अज्याथाय् छम्ह सखीं सन्देश सम्भ्रम पूर्वक—  
“वल हँ राजकुमारया अति योम्ह पासा छंदक”  
प्रथम ‘राजकुमार’ तायाः “हँ !” धका गोपा न्हिल,  
किन्तु लिपते सारथी जक वःगु सीकाः मं खल ।  
‘राम’ नां दुगु रत्नया अंगू ज्वनाः थः हस्तस  
वःगु थें हनुमान् दशाननया अशोक उम्मानसः



फुक ज्वना युवराजया मणि मुकुट तिलहिल रत्नया  
 वल व छन्दक शाक्यरानीयागु न्होन्य ख्वयाः ख्वयाः ।  
 वैत खन्यवं शोकया उद्वेग मं निदुगं जुल,  
 ज्वीगु प्रियया वस्तु जक खं सां वियेगं व्याकुल  
 हृदयया ज्या, वंछ्याइगु ! अश्रु वाः वय्क्यगु सिवाय् !  
 थःम्ह स्वामीयागु विषये वैत मन्त वधाय् थ्व धाय् ।  
 धाल न्ह्यचिलाः वैगु मनया भाव स्यूम्ह मनोहरा—  
 “भद्र ! राजकुमार छि नापं कथाय् तःवै सदा,  
 थौं छि याकःचा छुखें, प्रभुयात गन वानाः वया ?”  
 वैगु थुगु कटु वचन-वाणं धैर्य चब्बुत सूतया ।  
 “हा ! अभागो कर्म !” धा धां वं छको भसुकाः तल,  
 फेत्तुनाः तीजक तिसाया पो पयनाः फुक पोंकल ।  
 विन्ति यानाः ल्हाः निपा वं अश्रु वेकाः धरधर  
 ग्याःगुलि जुजुया भयं तन कम्प ज्वाकाः थरथर  
 कच्छुनाः खाखातुकाः अत्यन्त हृदय विदारक  
 वाक्य गय् खः अय् निवेदन यात साहस पूर्वक—  
 “उखुनु ! उखुनु हा ! ख्यूँगु चान्हे जितः  
 जिगु थ्व हृदय हे ज्वीक हा कम्पित  
 ‘सलहिँ सलहिँ’ आज्ञा कुमारं जुयाः  
 सुरुक सल हया, दासया ज्या छुयाय् !” (क्षमा)

उचित अनुचितया विचाः फुत बिरहया अतिरेकता,  
 छ्यौं ल्हनाः भसुकाः तयाः थुलि धाल वैत यशोधरा—  
 “जन्मकाः छि छन्त लहिनाः तःगुया पलयसा थ्वला ?”  
 धाल लिचिला, छंदकं स्तम्भित जुयाः छपलाः पलाः—  
 “थन्यत गुलि थ्व भयाःके जि हालाः जुया,  
 घरर घन रवं वा न्हलं तोपुया  
 प्रभुजु पन्यत सुं हे मवः हा दनाः  
 अल्यजि सल ज्वनाः नाथ ल्यूल्यू वना ।  
 मुथस ध्यन अनोमा नदी-तीरस,  
 जननि ! अन ध्यनाः थः थमं आगसँ  
 विविध रतनया व्याक्त आभूषण  
 मृदुल मृदुल कौशेय आच्छादन  
 सल व मुकुट खट्वादि ज्वंकाः जितः  
 हल जि लिह छुयाः, अश्वं लें हे सित ।  
 जि फुत थन महाराज तं म्वेकल,  
 दनि जि छि छम्ह आधार आः केवल ।  
 अधम अनुगया दोष ला घोर खः,  
 सरल हृदय माता ! क्षमा या फुक,  
 कन्यत गुगु प्रभुं जूगु आज्ञा जितः  
 फुक खँ दिसै न्यनाः सार धाय् आः छितः—



हृदय-जलधिया ब्याक हे प्रेम-लः

तृषित जग-फिन्वे स्नेह-मेघं हल,

बुखँ थव जननि ! काषाय ती धुंकल,

दिसँ समय हनाः ख्वाः स्वयाः राहुल ।” (श्रमा)

जःगु चुपि सम मर्मभेदी सः कनाः उम्ह छंदक  
लिचिल भति भति ल्यंगु ल्यंकंतुं तया मेगु खँ फुक ।  
कशु थें पां बृक्ष मूले देह खाकाः थरथर  
हाय गोपां वेदनां दयकल करुणरसया सर—  
“यमपुर तक सावित्री लिनाः भाःत नाप,  
रघुकुलमणि नापं जानकी शीत ताप  
सकल सहन यानाः दुःखकारण्य थ्यंक  
‘पति पति’ जप यानाः वंगु थें गंक गंक  
यदि बनस जितः नं यंगुसा नाथ नापं  
बन उपवन भाःपा चाःहिलाः ज्वोगु नापं ।  
सरस फलत खानाः हय् थवयाः स्वां नस्वाःगु  
प्रभु मुसुमुसु न्हीकाः जिं छमाः नं क्वखाय्गु,  
तनय जक बुयाः जिं हाय्क्य प्राणेशयात-  
‘गुलि जक प्रिय गोपे ! याःगु छं पक्षपात !’  
जुल थव खँ फुक धात्ये स्वप्रया भ्रान्ति मात्र  
विधिवश निम्ह मांकाय् जूगु सो दुःख पात्र ।

उख्य थुख्य प्रभुनापं ज्वी दुपि वन्य प्राणी  
खग, मृग, पशु हे नं गाक हे भाग्यमानी ।  
अन दुगु फुक शाखी धन्य शाखाय् सि सःगु,  
ससुमन गुँखि धात्ये धन्य बेँ थ्यंक लूगु,  
वन्य दुगु प्रिय स्वामीया करं चित्तु चीकाः  
सुख गुलि तृणया नं नित्य हे न्हुत्तु न्हीकाः ।  
लख यचुगु पुखूया स्वच्छ पाषाणतय्गु  
स्तुति गुलि जक याय् वस्पोल मोल्हीत दीगु ।  
कलकल खसियामू न्हाःगु लः भाग्यशाली  
अन बनस कुमारं छीबले दुंगु पालि ।  
बरु बन-पथया धू जूगुसा नाथयागु  
उगु चरण चुपानय् देगु अत्यन्त योगु ।  
सखि ! प्रियपद सेवा याय् मदय्काः छु म्वायगु !  
जिल जिल बरु हाहा शीघ्र हे मृत्यु ज्वीगु ।  
जुइ फुक हि व ला क्वेँ देवया ध्यान-हेतु  
सुख अनुभव याय् दै स्पर्शया प्राणतन्तुं ।” (मालिनी)  
शोक संतापं व गोपाया जुयाः मन चंचल  
चाफसं मद्दिक कयाः तःभा सिमा थें कोदल ।  
हाय विधवा ‘पूर्व जन्मे नाप लाय् दै प्रिय’ धका  
ल्यंगु थः जीवन हनाः ज्वनि मद्दु व आशा नं थुका ।



पति व पत्नी नाप च्वन्य दै मखुत गबलें हे निम्ह  
शाक्यरत्न कुमार गौतमयागु जन्म थ्व अन्तिम ।  
रामगिरि-आश्रमस पतिनाः तःम्हस्या प्रिय सहचरी  
मिनिला जीवन हनाः च्वन घौ निनाः अलकापुरी,  
किन्तु थुलि उलि अवधि मदु छुं नाप लाइगु प्रिय पति  
सहन जक नं याइ गय् मदुस्यंलि आशा छुं भति ।  
वैगु सेवा याय्त सकलें सेविकापि तत्पर  
ज्वीव छन्दक सारथी वैन अमित तोताः सत्वर ।  
शाक्यरानी ख्वेकु ख्वेकु शरद ऋतुरानी न्हिल,  
हा ! ख्व ख्वं वर्षा-जिथि कुतु वंगु चपला-तिलहिल  
थःगु ल्यंगु भुयूसं थाथा यात “गोपा ! ख्वे गुलि !”  
विरह-ताप व अश्रु-जल नं हृदय-मेघे फूगुलि ।  
ख्वेगु तोताः स्वःबले भयालं छको व यशोधरां  
प्रमदवन खन गन वया पति नाप क्रीडा ज्वी सदां ।  
प्रिय कुमार अवश्य अन हे दैगु वैगु मनं खनाः  
शीघ्र थः परिचारिकापि फुक व्वनाः काहाँ वंनाः  
उगु उम्माने न्यंक उख्य थुख्य मात्तु माःजुल सकभनं,  
शरदया शोभा सिवाय् छुं मेगु वस्तु मल्ल गनं ।  
सर्प थें नितु नीगु मार्गे छफुति खन्य मदु धू गनं  
सुचुक वँथिलाः न्यंक तः थाय् पंक गनदै हाकनं !

गंगु म्हासुगु हः छहः मदु, तरु लता फुक वाउँगु  
शरदरानी धाःगु दोंगां ज्वीव प्रकृति न्येकुगु ।  
थःम्ह प्रिय वेक्यत व नभ-पथ तःगु ज्वी सुचुकाः फुक  
न्यंक वाग्वोँयागु लासा लाःगु ला मस्यु म्हासुक ।  
सिन्धु लोमंकाः शशीं विश्राम ताउत थन थया  
धाःगु थें वा मा धिकंधी संगु सो वाथुं कयाः ।  
माः जुजुं खन वं अज्याःथाय् कोँसिमाय् हुसुलुं छगू  
गय् थमं प्रिययात प्वीक्यगु अय् समीरं प्वीकुगु ।  
चूम्ह स्वामी ज्वी धका वं व्वां वनाः अन स्वः वनं  
थःगु हुसुलुं चूगु खन लाकांसिं नाप भविष्य नं ।  
“हा !” धका वं स्वःबले च्वे “प्रिय मिलनया जीवन  
क्षणिक जक खः” धैगु चानाः वःगु भुतिमालें कन ।  
धन्य आशासूत्र चमबू तदपि गोपाया मनं  
भयाम्ब च्वंगु लतानिकुञ्जे वैन व मामां हाकनं ।  
न्हूगु लुँतिस्योस्वां थ्वयाः बांलाक वं त्वास्वां हनाः  
बी धका पति स्वःबले खन न्हूगु त्वास्वां वा क्यनाः ।  
दच्छि दच्छि पुलांगु लुमनाः बल वया स्मृति फुक फुक —  
“थन च्वनाः नाथं जितः सपले छुकुगु स्वां चम्पक”  
“देवि ! थन स्वः” धाःगु थें अन शब्द वेकाः मर्मर  
बल बसुमती न्यंक हायाः पालिजाः स्वां सुन्दर ।



वैन अनं नं चाः ह्युह्यु निर्मल पुखूया सत्तिक  
 गन दु सम्मुख लः दुसां प्याय्चाः म्ह फोमिं चातक  
 च्वनि म्हिताः लः हेँ व ब.हेँ कमलनाल ननंगन,  
 न्या पियाः च्वनि गन लिवाः सां धैर्य पूर्वक वक गण,  
 चक्रवाक व चक्रवाकी लोमनाः बाय् मानिगु  
 गन च्वनाः पा कुत्त कीकाः प्रेम क्रीड़ा याइगु ।  
 अमिगु कलरव ताः गुलिं पुखुली वनाः वं स्वः बले  
 नाप मखनाः भाः तया प्रतिविम्ब न्हापा थें जले  
 वं लिफः स्वत ल्यून्य केवल खन सखीपि हे जक  
 लुमन “निम्ह ल्हाः गार्थि चिनाः अन स्वेगु” व पुलांस्मृति फुक ।  
 हंस हाः थें छिलिक हाय्काः कनकनूपुर, हंसक  
 थः गु तुतिया लिक्क वेकाः यक्व जलचरशावक  
 शीघ्र म्यातुगु छुं कु दिक् थें दुरुल्वहँया त्वाथले  
 भ्वाक्क फेतुत थः गु बापा पालि दुकाः अन जले ।  
 पतिवियोग-फसं कयाः छुं जूगु भति भति कपन  
 उगु अलः दुगु पालि ह्याउँगु हः गु पल्यस्वां थें च्वन ।  
 वैगु दीन दशा खनाः अन चः हिलाः शोर्क नुगः  
 न्ह्योन्यसं कुति वः गु ह्याउँक घाः व्वयाः धालें छगः  
 खन्यव उकिया अर्थ गोपाया मनं थुल विपरित—  
 “दुःखिनी अवला खनाः थ्वं याः गु खः थ्व गिजय् जितः”





धाल प्रकटे-“न्योन्य तयमत्य यंकि वांछे हुंकन”  
 मेगु खन वं शरदरानी याःगु प्रिय आराधन—  
 निकट दूरे तःसि, ल्यभु, संत्रासि, भमसि व चाकुसि,  
 न्हिसि आदि सि सःगु भारं वृक्षया जै लुयाः धुसि  
 वच्छि फल खन्यदयूक म्हासुक पत्रया गां तोपुयाः  
 नेत्र सम वं पत्र व्वेकाः पूर्वपाख्य स्वयाः स्वयाः ।  
 कच्छुनाः स्वतः थःगु म्हे वं ल्यंगु रूप व यौवन,  
 प्राणनाथं धाःगु लमनाः छम्ह सखीया ल्हाः ज्वन—  
 “छन्हु सखि ! थ्व उम्हाने चाः ह्युहू नाप नापं  
 थन थ्यन्यव कुमारं धाल—‘गोपे ! छ श्रापं  
 जक थुगु नरयोनी जन्म जूवःगु पृथ्वी  
 अमर नगरया सुं देवकन्या छ खः ज्वी ।’  
 लुमन लुमन स्वामी हाःगु संत्रासि काःगु  
 उखुनु जिगु न्यताःया लिक्क यंकाः खँ ल्हाःगु—  
 ‘भति भति जक खः थ्वं छंगु सौन्दर्य खूगु  
 गुलि ययिपुगु अयूनं सो प्रिये ! वर्ण थ्वैगु’  
 ‘हिसि मदु जि मयो वा छाय् थपाय्चो हिस्याय्गु !’  
 जिगु थुगु वचनं मं नाथ अत्यन्त न्हूगु ।  
 गुगु भमसि क्यनाः प्राणेश्वरं धाःगु वाक्य  
 लुमन्यव जुइ वीं थें मयल छुं हे लुमक्य ।



जुल ध्व सर स्वस्व आज्ञा जितः आर्यपुत्रं  
जिगु हृदय चिनाः प्यपुक हे प्रेम-सुत्रं—  
'चिक्कु मखुनि आः तांनोगु नं मन्त भ्याः हे  
यचुल खुसि, पुखु, तुं देवि ! छं चित्त थें हे'  
प्रिय सखि ! खनि सन्ध्याय् थः मचातय्गु मायां  
विमल गगन मार्गे यक्व भंगःत व्वां व्वा  
सुमयुर रव यानाः थः स्वले वंगु दृश्य,  
'वन्यनु गृहस भ्मीनं' धाइ नाथं अवश्य" (मालिनी)  
थुलि धयाः वं गाच्चतं ख्ववि हुल छको भसुकाः तथाः,  
वैन अनिश्चित लें सखीपिं लिस्व व तीजक तुति ल्हयाः ।  
हल अज्याथाय् वासुरी छपु मालश्री दूरं पुयाः,  
मोहनी फुत धाःगु सः थें पश्चिमा च्वन ताय् दयाः ।  
भं उकीसं "बाःछि त्वाः ला स्वन्तिचःरे जुल हला !  
छन्त थुगुसी छिमि किजां भिभिगु लं बीवा हला ?"  
"छन्त नं बी आकिवं ला भिगु हे भाजुं ल्ययाः"  
थथ्य खं लहा लहां वःगु खन गथुनीत निम्ह इतिइति निह्लाः  
वःगु छम्ह गोदावरीस्वां जाःगु धकिचा घय्पुनाः  
मेम्हस्या जरि वत्तु दुगु बांलाःगु ग्वेस्वांमाः ज्वनाः ।  
अमिगु पर्सि व गाय् म्हिताः च्वन रसिक सान्ध्य समीरण,  
हःगु तःफोस्वांकचां अमि पृथु नितम्ब थियाः च्वन ।

अमि रसिकतां जुल व गोपायागु हृदये स्पंदन  
"आह !" यानाः क्वच्छुनाः थैंसिंमा छमाय् लिधनाः च्वन  
पलस्व जाय्काः स्वःबले पिलिपिलि निगः नगु लू खनाः  
धाल वं हिकु हिकु लनाः उगु लूगु नगुत क्यनाः क्यनाः-  
"शरद ऋतुस आहा ! हर्ष आमोद याय्त  
प्रतिदिन निम्ह नापं चाः ह्युह्यु वेगु थाय् ध्व ।  
थन ध्यन्यव दिनाः हे स्वेगु बांलाःगु सन्ध्या,  
नगु क्यनि प्रभु स्वामी 'हूंगु सो हूंगु' धाधां ।  
खनि मखु नगु गय् गय् न्हाक्व स्वः सां छगः नं  
क्यनि गगनस हानं ल्हाः ज्वनाः प्राणनाथं—  
'पिलि पिलि थित खंला हूं छजो थोथ्य च्वंक'  
वन्य 'खन खन' धाधां नाथया म्हे जि थीक ।  
अन्य यनि वसपोलं पाचिनाः हूं सिमाक्वे  
विधु खन्यदु गनं बांलाक हे पूर्व पाख्य ।  
लुइन लुइन आःनं वःगु सो हूं प्रकाश,  
वल रिपु सम ज्योत्स्ना थौं जितः बीत त्रास ।  
विरह-अनलकुण्डे दुंम्ह सुं नायिकाया  
रुदित हृदय-न्याया याय्त रक्षा पुन्हीया  
हिमकर कर व्वेकाः वःगु ज्वीमाः विचाःयाः  
कर छल, क्वल ख्वाः च्याः थाःगु सो चन्द्रमाया ।



प्रिय पति परदेशे लाःम्हस्या रूपयात  
जलनिधि सम भाःपाः वःगु ज्वी स्नान यायत  
शशधर कर व्वेकाः थौं शरदयागु चान्हे  
फुति फुति थुकलं वं व्यूगु ज्वी वैगु ख्वाले ।  
मखु मखु विरहीया प्राणया प्राण तयत  
खन्य मदुम्ह प्रियाया प्रेम-सन्देश च्वेत  
सहृदय प्रकृति पौ व्यूगु ज्वी पूर्ण इन्दु  
‘प्रियतम ! मत्य छि लोमंक्य न्है !’ धैगु सीदु ।  
प्रिय सखि ! प्रभु स्वामीं च्वःगु दय्माः जितः नं  
भति नयन व्वयाः बांलाक सो छं छको नं,  
स्थिर अपलक दृष्टि त्यानुकाः जि स्वयां नं  
खन्व मदु अन स्वामीयागु आखः छगः नं ।” (मालिनी)  
स्वामिनीया विप्रलापं अमिगु नं मति विभ्रम  
जूगु थें फुक वांछयाः छम्हस्यां वचनया संयम  
फेत्तनाः काचाक घांसे जवगु लहातं वें चुयाः  
कनक कंकण छिलिक न्याय्काः खवगु लहातं ख्वबि हुयाः  
धाल—“हार्दिक प्रेमया महिमा छुस्यू व मिजंतस्यं  
भीत ख्वेक्खगु जक दु अमि ज्या प्राय सत्ययुगं नित्यं”  
यात छम्हस्यां “थुगु खँ धात्ये खः” धका अनुमोदन,  
मेम्हस्यां पतिया बियोगं कःपिनिगु बाखं कन—

“द्योम्ह दमयन्ती बने वानाः अनं बिसि वन नल,  
‘सत्य सत्य’ धका हरिश्चद्रं व शैव्या ख्वेकल,  
भ्रातृसेवाहेतु ख्वेकल लक्ष्मण उम्ह उर्मिला”  
मेम्हस्यां हानं उकी तन हृदय ख्वःसां भति न्हिलाः—  
“पुत्र पुत्री दान याय् धुंकाः नृपति विश्वन्तरं  
‘दानपारमिता’ धका बिल दान पत्नीयात नं,  
बीगु इच्छा जू थ्व पापीतयत तंमो स्वे सराः”  
किन्तु थुगु खँ हगेगु पल्यसा ख्व जक ख्वल व यशोधरा—  
“अमि थें मखु जिगु हाय अवस्था ल्यंदनि अमि आश,  
दुख मय जुल जिगु आगामी दिन केवल दिन त्रास,  
संयोग अपि जुल दिन पवीवं थःथः प्रिय नाप,  
याःगु दु मस्यु जि न्हापा जन्मे सखि ! छु छु जक पाप !”  
(जाति २६ मात्रा)  
सुक च्वन हिकु हिकु लनाः अनसं व भवाताहाँ दनाः,  
छम्ह सखी काचाक कुतुवन्यत्यंगु गाया चो ज्वनाः  
न्वात उम्ह म्हुतु छ्वाःम्ह च्वाकियात उम्ह झांदुम्ह सखीं  
“माःगु खँ छगु ल्हाक्य मदु छुं सो व अप्पो गुलि नकीं !”  
अश्रु ह्रीकाः धाल गोपायात “रानी छःपिसं  
शोक धात्ये याय् मलो न्है धैर्य भति यानाः दिसै”  
हाकनं घय् घय् पुनाः वं धाल—“अय् राजर्षिया  
धर्मपत्नी खः छि हानं शोक छाय् यानाः दिया ?



## सुगत-सौरभ

बन व भिरि इक्ष्वाकु वंशीपिन्त शान्तिनिकेतन,  
देवि ! साध्वी शाक्यनारीपिन्त गृह दु तपोवन”  
वैगु थुगुखं शोक छुं तन ख्वेगु तोतल वं भति  
छ्ये च्वनाः नं योगिनी थें ज्वीगु गोपां तल मती ।  
धाल वं “जीवनधनं अन व्रत गज्याःगु कयाः च्वन ?  
याय् जिनं उगु व्रत तपस्या थाकुसां निश्चय थन”  
“छि मने तल भिंगु ज्या, सहधर्मिणी पतिया छि खः ”  
धुलि धयाः उम्ह समय स्यूम्ह चतुर सखीं कन मेगु खँ—

स्यायगु रूवोगु तथा व्यभिचार  
ज्वी मखु निश्चय छीत विचार !  
तोत्यगु व्याक असत्य खँ ल्हाय्गु,  
थः मनयात सु संयत याय्गु,  
सेवन मादक द्रव्य मयाय्गु,  
शुद्ध छद्माः जक भोजन याय्गु,  
तोत्यगु गीत व बाजन थाय्गु,  
खेल अनेक व नृत्य मयाय्गु,  
तोत्यगु गन्ध विलेपन याय्गु,  
माः छुकियां गबले कमखाय्गु,  
काञ्चन, रत्न-विभूषण धाक्व,  
धारण याय्गु तोत्यगु व्याक,

## यशोधरा

सुन्दर कौशिक वख मतोगु,  
केवल गैरिक चीवर तोगु,  
तोत्यगु उच्चगु आसन लाय्गु,

उत्तम छि थुलि पालन याय्गु ।” ( दोधक )

थुगु प्रकारं ह्येकु ह्येकुं भवनयागु लुखा थ्यन,  
शाक्यरानीं स्वःबले च्वे पिलिक आलंमत खन ।  
पलख आताहां स्वयाः च्वन वैत पवनं संकुगु  
लुल मने “फै मखु निराशां प्वीक्य आशा नं जिगु”  
हृदय-साले विरहया मी भूतया स्मृति-तू सियाः  
दुःख-यंबाय् न्याक काकाः वःगु अश्रु-चिकं तयाः  
नाथ दर्शन याय्गु आशा-दीप च्याकाः पिलि पिलि  
वैन व द्वाहां पालचा सम नयन जाय्काः बिलि बिलि ।

सुगत-सौरभ महाकाव्यया यशोधरा  
नामगु गुंगूगु सर्ग सिधल

ने० सं १०६४ साल सकिमना पुन्ही



## बोधि प्राप्ति

भव्य भवने नित्य स्वस्तिकपिनिगु मङ्गल सः न्यन्य  
दनिम्ह गौतम दन विहंगमतय् सलं तृण-आसन ।  
मागधपिसं थःगु कुलया याःगु सुन्दर वर्णन,  
सूततय्सं कंगु बाखं न्यनिम्ह रविकुल नंदन-  
यात ययिपुक गीत न्यंकल स्वच्छ सरितां कलकलं  
प्रकृतिया बाखंत कंवल व्वां वयाः मलयानिलं ।  
वस्त्र व्वेकाः वैत स्वागत यायि थें रमणीदलं  
मृदुल मर्मर शब्द वय्काः यात ससुमन तरु-हलं ।  
राग रञ्जित सुन्दरीपिं स्वेगु पल्लवसा दिन दिन  
राग पूर्ण कुसुम खनाः अन वैगु मन खलु खलु मिन ।  
थःम्ह जीवन-संगिनी सम यायत् दृढ आलिङ्गन  
अन दु पृथिवी, मेगु हानं च्वन्यत सितुया आसन ।  
म्हीग तक जीखां क्वत्तायाः स्वर्णया पर्यङ्कस  
द्यौम्ह गोपानाथया म्हे तल तियाः गैरिक वसः ।  
त्वीक चंपाखां लुनाः ह्याउँक सते सच्चिका तथाः  
वैगु सेवाय् नित्य तत्परपि मिसातय् ख्वाः स्वयाः



वःमहस्यां स्वाहालिस्वां लिस्व्य हःगु सचिकास्वां खनाः  
 दैत हानं दुःख व्यू वल वंगु दिनया स्मृति दनाः ।  
 थःत थमनं बोध यानाः धाल वं भस्मुकाः तयाः  
 “त्याग त्याग धका वयाः छं गय लुमंका आः प्रिया ?”  
 न्हयन्हु तक व अनूपियाया आम्र उद्याने च्वन,  
 ब्राह्मणी शाक्या व पद्मा निम्हसिनं बिल भोजन ।  
 न्हयन्हु दय्काः अमित तोताः उगु मनोरम काननं  
 सच्छिनीक्वे पाःगु रमणिक राजगृह थ्यंकः वन ।  
 नयत् भिक्षां वःगु अन्न मवं खनाः क्वाहाँ कथुं  
 भिगु अन्न नस्वाःगु भोजन साक यानाः च्वंमहस्यं  
 थःत थमनं धाल वं थुलि “आः तक छ साःमहुतु तिनि  
 वगुला सुख सी धका छं ? दुःखया थ्व सम्हय तिनि !”  
 मगधया उगु राजधानी चाःहिलाः भिक्षा पवँ पवं  
 खन जवाःलं ख्यात्तु ख्यानाः दुगु वथां है च्वंगु वं ।  
 छम्ह उकी तुतिस्याःम्ह दुगुचा न्यासि वन्यहे मफुगुलिं  
 गःपते खिपतं चिनाः नं सात्तु सालाः च्वंगुलिं  
 बोधिसत्त्वं नम्रभावं वैगु न्होन्य वनाः न्यन—  
 “दाजु ! थुलिमछि दुगुत मुंकाः यन्य त्यना छं छाया गन ?”  
 उगु अलौकिक वैगु रूप खनाः प्रभावित मन जुयाः  
 दुगुजवालं थुलि निवेदन यात वैत पुलिं चुयाः—

“बिबसार नृपालया मखयागु निति दुगु फुक  
 यन्य त्यना, छाया ? भागियाय बरु भिक्षुवर छःपि सुखः ?”  
 यज्ञ निति दुगुत उलिमछिस्यागु हिसा ज्वी त्यनाः  
 स्निग्ध कोमल श्रमण गौतमया मने करुणा दनाः  
 खम्ह दुगुचायात पित्तु पियाः ल्हनाः ब्वहले तयाः  
 दुगु जवाःया रुवाः स्वयाः वं धाल कुलवा नां कयाः—  
 “शाक्यकुलया खः कुमार जि ज्ञान हेतु हिलाः जुया  
 यंकि छं यज्ञे जितः याकन व मगधाधीशया ।”  
 थुलि धयाः गौतम व दुगु ववबुयाः जवाः ल्यूल्यू वन,  
 न्यंक छायापाः तःगु सुन्दर यज्ञशाला वं खन ।  
 अन वनाः वं यज्ञया आचार्यया सम्मुख दनाः  
 धाल “थुलि मछि पशुत स्यानाः पाप छि छाया यायत्यना  
 मेगु दर्शनया सिबे पूर्वगु मिमांसा जक ज्वनाः  
 कर्मकाण्डे हे दुनाः भी ज्ञान काण्ड छ याय त्यना ?”  
 शाक्यभूषणया थ्व खं आचार्य अति दंभेकल,  
 वा न्यायाः नय थं स्वयाः वं थःगु लहाः च्वे ज्वेकल—  
 “छुस्यू थ्व यज्ञया ज्या छं या पवनाः नयगु ग्रामस  
 जिमि नाप छुखे” हे नं यायमलो छं लिस्सः न्यासः ।  
 पशुत यज्ञया निति सृष्टि याःगु मनुं स्वयं  
 यज्ञज्वी लोकया वृद्धि स्याःसां हिंसा मज्जू उकी (अनुष्ठप)



धर्मया नामे निरीह पशुत हयाः अमि जीवन  
 प्वीगुसां यज्ञार्थं हिंसाया समर्थक ब्राह्मण-  
 यागु थुगु उत्तर न्यनाः उम्ह बोधिसत्त्वं याकन  
 थःगु ब्वहले च्वंम्ह दुगुचा बेँ दिकाः बिल भाषण—  
 “स्यानाः पशु सिमा पालाः यानाः कर्दम रक्तया  
 यदि वंसा थुकीं स्वर्गे छुकीं ज्वी बाय् अबीचिया ?  
 पाण्डित्य—अभिमानं व गर्वं थ्व खँ मथूपिसं  
 याइ न्हां पशुतय् द्रोह वैत नै पशु सीपिसं” (अनुष्ठुप)  
 थःगु तर्कत बोधिसत्त्वं थुगुकथं त्वाल्हाःगुलिं  
 छं लिसः नं बीगु मखनाः वैत मं तंमोगुलिं  
 मगधनृपया ख्वाः स्वयाः वं धाल “राजन् गुलिजक  
 याःगु सो अपमान थ्वं जिगु दण्ड मबियाः आःतक !  
 थ्वैत कक्कु तियाः छु पितिनाः यज्ञशालां पिन्य तक  
 माःगु ज्या यानाः बिज्याहुँनि मन तयाः याकन फुक”  
 थुलि धया वं गर्व पूर्वक तूक गौतम च्वन स्वयाः ।  
 दिव्य रूप खनाः नृपति नं मूर्ति थें निश्चल जुयाः  
 वैत छुं धाय् मफु पलखला चाःगुलिं विस्मय अति  
 भति लिपा तिनि न्ह्यचिल उचित खँ ल्हाय्त् मगधमहीपति-  
 “हे महाबाहो ! थ्व सुन्दर रूप स्वीकाः चीवरे  
 वांछयाः गुगु उच्चकुल गुम्हस्यात ख्वेका छि हरे !”

भूपया थुगु स्नेह पूर्ण वचन न्यनाः सिद्धार्थया  
 थःगु कुलया पूर्वपरिचय बीगु आकांक्षा जुयाः  
 धाल “राजन् ! खःजि शाक्यकुमार, गौतम नां जिगु  
 सत्य माल्यत राज्य तोताः चाःहुहुं रमणीयगु  
 छः पिनिगु थ्व समृद्धिशाली राजगृह नगरे थ्यन  
 यक्व पशुबध ज्वीगु सीकाः स्वःवया यज्ञे थन”  
 शाक्यकुलया नाम काय् वं लुमन शुद्धोदन सखा,  
 मित्रताया स्नेह-सूत्रं च्युगुलिं त्वाय्काय् मखाः  
 थैगु भावं बिबसारं “तात ! तात !” धका धयाः  
 वैत स्वागत याःगुलिं अत्यन्त हे लज्जा जुयाः  
 वैगु ख्वाः हे स्वे मझालाः बेँ स्वयाः च्वन ब्राह्मणं ।  
 योग्य आसन दान यानाः धाल नृपति हाकनं—

“तात ! प्वना नय् माःगु छु खँ छं ?

दान सदां बी लोगु थ्व ल्हातं ?

ल्याय्म्हबले यानाः सुख भोग

याय् बरु लो ज्याथे तिनि योग ।

धाल न बा छुं छन्त चमाजुं

बो बिल ला बा पूज्य पिताजुं

बी जिगु या छं राज्य समस्त

शीघ्र नु प्रासादे प्रिय तात !” ( चंपक माला )



मगधनृपया स्नेह मय निस्वार्थ व्यवहारं मन  
द्रवित ज्वीकाः बोधिसत्त्वं धाल सादर कारण—  
“मखु जि पित्तिनाः हःगु बौनं, छुं चमाजुं धाःगु नं  
मृत्यु व्याधिजरा खनाः ग्यानाः वया जि निकेतनं”  
विवसारं वैत हानं “प्रियकुमार ! जिथाय् च्वनां  
छं गु छुं उपहास ज्वी मखु, गृह थ्वनं खः छं गु न्हां,  
राज्य मुखया भोग याय् जक लोग कान्त कलेवर  
क्षीण याय् मत्य” धाय्व वं थुलि धाल संकाः चीवर—  
“छयाय् धाथें आः राज्य व धन महाराज ! थ्व जितः  
वया पत्नी वानाः प्रिय तनय ऐश्वर्य सहित,  
महत्वाकांक्षा केवल दनि छगू आः थन जिगु  
त्वनाः बोधिज्ञानामृत परम निर्वाण जुयगु ।  
जिके दःसा छुं छःपिनि मनस माया व ममता  
विज्याःसा ज्यू धाथें फुक पशुत तोताः बरु पिता”  
“पुता ! छं थाःथें तोत्यगु जुल थ्व जि व्याक्क दुगुत  
वयाः त्वंकः वेसा विमल उपदेशामृत जितः” (शिखरिणी)  
मगध अधिपतिया थ्व खँ न्यनाः “वे” धका वाचा विया  
अभय बीकाः तोतकाः फुक दुगु अनं प्याहां वयाः  
मगधया विख्यात तत्कालीन विद्वान्या छगू  
आश्रमे वन शास्त्र व्वनिपिं स्वसल विद्यार्थी दुगु ।

वत स्वागत यात गुरु आलारकालामं अन,  
किन्तु वं गुगु थःत म्यंगु समाधितत्वं थः मन  
लोगु अभिसंबोधि मलुयाः वैत तोताः याकन  
दार्शनिक आचार्य रुद्रक रामपुत्र दुथाय् वन ।  
वैगु न्हय्सः शिष्यपिं दुगु आश्रमे च्वँ धका अति  
प्रेम पूर्वक याःगुलि अनुरोध गोपाया पति  
अन च्वनाः गुरुजुं निरूपण याःगु नाना दर्शनं  
प्राप्त ज्वी बुद्धत्व मखनाः वल अनं नं हाकनं ।  
प्रखर प्रतिभा वैगु उगु गंभीर जिज्ञासा खनाः  
वैगु लिख्य वल न्याम्ह कौंडिन्यादि ब्राह्मणपिं मुनाः ।  
चाः हुहुं गयशीर्ष पर्वतया निकट थ्यंकः वनाः  
अन च्वच्चं प्रज्ञा लुङ्गु सन्मार्ग तप हे थें खनाः  
लोगु उरुबेला खनाः नैरञ्जना-तीरे वनाः  
वात तप सर्वार्थसिद्धं अन छगू पाक्के च्वनाः ।  
भद्रवर्गीयं वया अन वैत सेवा याःवल,  
यात आख्ये जक नयाः छुं काल वं तप दुष्कर ।  
शुद्ध हामो नं नयाः वं सहलपाः च्वन यातना,  
हाकनं छुं मनस्य हे नं च्वन खुला लः जक त्वनाः ।  
थुगु प्रकारं खुदै तपस्या याः गुलि कृशतन जुयाः  
स्यू व क्वेँ जक ल्यंदनिगुलि च्वन च्वलेंथा रुवाः लुयाः ।



## सुगत-सौरभ

वेगु सुन्दर दिव्य लक्षण युक्त काञ्चन वर्ण नं  
 फुक तनाः वन गाः म्हुयाः द्वाहाँ वनां च्वन नेत्र नं ।  
 वेगु छपु छपु बपित नी जिल वन हिनू नं फुक गनाः,  
 प्यापुनाः जेँ प्वाः लुयाः च्वन वेगु प्वाः द्वाहाँ वनाः ।  
 च्वं गुलिं व मसंस्य ध्याने खगत म्हे म्हे जूवल,  
 सिंह लिस्स्य किसि व्यात्र लिस्स्य मृग नाप नाप म्हितः जुल ।  
 धन्य वंगु व शान्त मूर्ति खनाः अमित स्नेहं थिल,  
 जन्मसिद्ध व अमिगु हिंसा, द्वेष सकतां तोफिल ।  
 प्रथम प्राणायाम यायां प्राण हीन समाधि नं  
 याःगुलिं मूर्छां जुयाः नं बेँ व भोसुत हाकनं !  
 बल मचा छम्ह म्हितु म्हितु अन दुगु च्वले उख्य थरुम जजं  
 उम्ह अचेतन श्रमण गौतमयात वं खन न्ह्योन्यसं ।  
 वेगु कोमल बाल-हृदये दुन्य दया उद्गम जुल,  
 अल्य च्वलेया दुरुवलं वं दुरु म्हुत्वी न्ह्यानाः बिल ।  
 स्वप्न खन वं “थःम्ह माता स्वर्गतं क्वाहाँ वयाः  
 थःत पित्तु पियाः ‘पुता छं जू म्हिता छाया प्राणया ?  
 काल पापीं छन्त त्याकाः छंगु जीवन यंकल !  
 आः छयाय् जि हाय !’ धाधां थःगु दुरुधाः हायकल”  
 क्वाःगु उगु दुरुधा रसं छुं विगत चेतनता वयाः  
 त्वःबले वं न्ह्योन्यसं खन सरल प्रकृति च्वले जवाः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



बोधिसत्त्वं धाल “हानं त्वंकि भतिचा मेगु नं”  
 वं लिसः बिल—“थोमत्योम्ह जि त्वंक्व गय् जिं दुरुकनं ?”  
 “थी मत्योम्ह जि” धैगु कर्कश शब्द कर्णे च्वन ध्वयाः,  
 “थी मत्योम्ह ! धका म्हुतु आवृत्ति नं जुल न्हां वया ।  
 “थी मत्यो” ध्व खँ तांगुलि हृदयं लिसः बिल “ध्याय्मत्यो !  
 थुम्ह दयावान् थी मत्योसा मेगु जगते याय् छु त्यो ?”  
 थुलि विचाः यानाः कथं वं उम्ह मचाया ख्वाः स्वयाः  
 “सौम्य दुरु नि त्वंकि” धाधां धाल प्रीति मने तयाः—

“जन्मं ज्वीमखु थन उक्कीच जात  
 कर्म ज्वीगु वरु सुजात वा कुजात  
 संसारे परहित कर्म याःम्ह श्रेष्ठ,  
 हिंसा द्वेष रतम्ह खः अवश्य दुष्ट ।” ( प्रहर्षिणी )  
 थुलि धयाः वं दुरुकने दुगु दुरु कयाः फुक त्वंगुलि  
 “छम्ह महात्मायात छं उपकार याय्दत” धैगुलि  
 धन्य भाःपाः थःत थमनं दैत यानाः वन्दना  
 वन्यव व मचा माः हनाः च्वन मनस नाना भावना ।  
 वल अज्याथाय् गायिकापि लहाः ज्वनाः दूरे स्वम्ह,  
 तुतिबकीया शब्द तायाः जुल सशंकित [गौतम ।  
 ताल भति भति अमि परस्पर लहाःगु भुनु भुनु लेँ वं  
 पवन दूतं हःगु खगतय् गीत लिख्य लिख्य थुलि खँ वं-



“तार वीणायां ह्यासुसा संगीत सुमधुर ज्वी मरु  
तार भति तीर्थकुसा नं हालय भीसं पै मखु,  
तार मध्यम ज्वीव तिनि भी गीत रसया मधुरता  
हृदय हृदये चिनिगु गथि गथि तरु कचाय हिनि थं लता  
अमिगु थुगु खं वैगु सुगले लूगु भाव थ्व नूतन  
‘थोर तप व विलास जीवन अति मज्यू निगुलिं थन,  
ज्वी तपस्यां काय कृश दुख, मोह ज्वी भोगे दुनाः  
माध्यमिक मार्गं सुधासम शुद्ध प्रज्ञा त्वी’ खनाः  
दंबले भ्वाथःगुलिं फुक वख कुतिबल भूमिस  
गय सिमां भ्वाः जूगु खांया हःत हायाः वैगु खः ।  
“आः लु वसतं फी !” धका वं खःबले अन निकटया  
सीम्हस्यात दुखापिखांतीकाः मशाने वांछयाः  
तःगु उगु कापः खनाः ल्वीकल मने वं भाव थ्व—  
“त्याग यानाः तःगु स्वीतं स्वःगु, स्वीगुं मखुगु थ्व”  
न्ह्योन्यसं पुखुली वनाः चायाः व कापः स्हे हिनाः  
योग्य भोजन यात वं ग्रामे वनाः भिक्षा पवनाः ।  
बोधिसत्वं व्याकृ थथ्य तोतुगु खनाः तप साधन  
“खुदै तपस्यां बुद्ध ज्वी मफु आः थ्व आहारं गन  
ज्वी” धका थथ्य पंचवर्गीयं खं ल्हाल्हां याकन  
वैत वानाः न्हयनिक्वे तापाःगु मृगदावन वन ।

थुख्यर ‘सेनानी’ धका नां दंगु पुर सम ग्रामस  
छुं दिवस न्हापा सुजाता सुन्दरी वटवृक्षस  
“लोगु उत्तम कुलस यदि जिगु लोम्ह नाप इही जुयाः  
प्रथम हे जिगु अंक जाःसा दिव्य सुन्दर काय बुयाः  
छन्त छाया जिं यक क्षीर” धका व कन्या तिनिबले  
वैत फ्यानाः तःगु आः वं “छाया” धका थः सागले  
दुन्य दुपिं छुं रोग मदुपिं दोछि सा फुक पित कयाः  
इष्टमीनं न्यंक जाःगु बने व न्हूपिं सा जयाः  
दोछि साया दुरु हयाः न्यासःम्ह सां फुक त्वंकल,  
अमिगु दुरु न्ह्यानाः वया नं बच्छि सां फुक त्वंकल ।  
थुगु प्रकारं सात भिखुम्हस्यागु त्वंकाः च्याम्हस्यां  
च्याम्ह साया दुरु हयाः वं क्षीर दायकल थःम्हस्यं ।  
सेविका पूर्णा छयाः हल वट-सिमाक्वे सुचुक्यत,  
वृक्ष मूले बाल रवि सम वं खनाः मायासुत  
व्वां वनाः वं धाल “थौं प्रत्यक्ष जुल वट-देवता  
धन्य भद्रे ! भाग्य छिगु ! याकन लु पात्रे खीर ता”  
हर्ष पूर्वक क्षीर तानाः पाटवस्त्रं तोपुया  
थःम्ह दासी नाप नाना रत्नयागु तिसां तियाः  
“गन व ?” धाधां न्ह्योन्य थ्यंकाः स्वर्ण लःथल वै दिकाः  
भक्ति पूर्वक वन्दना यानाकथं ल्हाःतुति सिकाः



करसः उगु पायस ज्वनाः सम्मुख सुजाता च्वन दनाः,  
बोधिसत्त्वं व्याकृष्वीकाः भक्तनीया भावना  
वैगु श्रद्धायुक्त उगु उपहार कायत्त जवगु कर  
स्त्वन्यबलः लहानाः व गुलुपाः धाल वचन मनोहर—  
“छिगु प्रसादं देव ! जिगु जुल पूर्ण मनया कामना  
पूज्यवर ! छःपिनिगु नं अथ्य सफल ज्वीमा साधना”  
भक्ति विहल मातृजाति फ्वन्यगु पल्यसा वर बियाः  
वन अनं थुलि स्नेह हायकाः, धन्य नारी हृदयया !  
बोधिसत्त्वं वैगु थुगु वर ग्रहण याः थें भति न्हिलाः  
क्षीरपात्र ज्वनाः दनाः वटवृक्ष क्वं क्वं चाःहिलाः  
वन अनं नैरखनाया शुभ्र त्वाथः दुगु सिधे,  
नुंगले गुलुपाः दिकाः अन मोल्हुयाः निर्मल लखे  
यात भोजन पीगुये यानाः व निर्जल पायस ।  
लपत्य थें व सुवर्ण गुलुपाः वांछयाः जल-स्रोतस  
निकटवर्ती सघन शालवने वनाः दुन्य न्हिच्छित्त  
चाःहिलाः च्वन वनस पुष्पित तरु लतां आच्छादित ।  
दिनसिनाः विरहं कयाः वन्य त्यंगुलि सन्ध्या सति  
अग्नि छेकाः तःगुला मस्यु उइत अमि निम्ह दम्पती  
हूं प्रतीचीया दिपे सो रक्त आभा भति भति ।  
किरण द्वारा पत्र म्हासुगु तरुस थःपिनि सन्तति

ख्वःगु च्याय् च्याय् मिगु तायाः बल ह्वासं विहगत  
थः खले ल्याःहां गयाः रथ-मन्द शीतल मारुत ।  
पशुत करुणा वंक हाहां व्वां सन्हां वन्य थें बल,  
न्हिच्छित्तक चाःह्यम्ह श्रमणं प्रकृति नं थथ्य चञ्चल  
जक खनाः वं ध्यान यायत लोगु माः जुल थाय् अन,  
बल अज्याथाय् घाय्कु क्वदुयाः नाम स्वस्तिक ब्राह्मण ।  
नैत खन्यवं लहाः फयाः फ्वन “घाय् छम्ह व्यु जितः” धका,  
ब्राह्मणं न्यन “घाय् छुयाय्त्त छितः ?” धका घाय् छल्य दिकाः  
बोधिसत्त्वं बिल लिसः “सर्वज्ञ ज्वी जि थुकी च्वनाः ?”  
न्हिल व ब्राह्मण “ज्ञान गो अल्य जिमित नित्य थुकी च्वनां ?”  
धाल हानं “ज्ञान ल्वीक्यत यक्व माः आयोजन,  
वैत छम्ह निम्ह धीर पुरुषं मात्र ल्वीकै ब्राह्मण !”  
“भिक्षुवर ! उगु युक्ति कै जितः नं” धका उम्ह स्वस्तिकं  
धाय् “ज्यू जि अमृत वितरण याय् व वा बी छन्त नं”  
थुलि धयाः वं घाय् कयाः वंगलसिमाया क्चे वनाः  
यात थुलि संकल्प घाय् लायाः व हे घांसे च्वनाः—  
“थ्व आसने थौं जिगु देह गंसं  
ला क्वें व छेंगू फुक फाक नाः सां  
मलास्य थौं दुर्लभ बोधिज्ञान  
तोतै शरीरं मखु न्हां थ्व थाय् नं” ( उपजाति )



बोधिसत्वं थ्याःगुलि थथ्य उगु सिमाक्वे मुलिपति  
मार वल न्ह्यो न्ह्यो तयाः ऋतुराज थः सेनापति ।  
पूर्णमाया चन्द्रिकां रणभूमि यक्क दय्कल,  
विहगगणया चिलि चिलि अन शंख रणभेरी पुल ।  
मलय-पवन मन्दता रणवाद्य थाःवल न्हं अन  
हृदय-नभ हे थ्वक्क यायां योग सुखया वर्णन ।  
मल्लिका, अरविन्द, चूत, अशोक लिख्य नीलोत्पल-  
यागु सौरभ युक्त सिचुगु समीर-बाण कय्कल ।  
प्रथम मन निं मोह थें जुल, पीस्य च्वन अल्य फुक तन,  
ताप द्वारा ज्ञान शोषण ज्वीव वें थें जुल मन ।  
मारया फुक दर्प, हर्ष, विलास आदिक पुत्रिं  
ल्वाय्त वल छम्ह छम्ह रणे अन छम्हथ्य छम्ह अति वीरपिं ।  
यात दर्प वयाः प्रहार “छ शाक्यराजकुमार खः  
सहलपा छायांम्बाःगु थुलिमल्लि कष्ट तरुथा मूलस ?”  
हर्ष जक छायां च्वनि लिपा वं वैत बाणं कय्कल—  
“राज्य यानाः च्वहुँ गौतम छन्त ज्वी सुख केवल”  
छरुय विलासं थःगु गसुलिं सुल वया हृदये च्वनाः  
“छायां च्वना त्यानुक मल्लिक छ ? याःहुँ सुखया साधना”  
गौतमं हृद थैर्य-कवचे जःगु आयुध फुक फयाः  
सत्यया संकल्प-धनुषे चित्तसंयम-शर तयाः

मार सेना न्याक्क ग्यानाः समरभूमिं विसि वनाः  
हाकनं मारं छयाः हल ल्वाय्त शंका, कल्पना ।  
शीघ्र शंकां थ्वक्क नैन्यायकाः शिला वा गाकल,  
बुद्धियागु कुसां कुयाः वं व्याक्क सितिकं वंकल ।  
कल्पनां रति, प्रीति, तृष्णा आदि नं नापं व्वनाः  
मार बौद्धा विजय हेतुं वल रणे माया क्यनाः ।  
प्रथम रति वल थःगु स्मृतिया नग्नम्ह व्वयाः नृत्य याः  
भावना संगीत, हाहां तोष सुख, आनन्दया ।  
प्रीति नं वल बुल्गु सालुगु बख-विस्मृतिया तियाः  
जन्म जन्मान्तरनित्यं गुम्ह वैगु ल्यूल्यू वःम्हया ।  
तीव्र तम तृष्णा छको सी त्योगु मत थं वल थिनाः  
धाल वं “ल्याहाँ नु याः वन्थ दिव्य सुख आराधना,  
छन्त यदि जिं धाःथ्य याःसा मदु असम्भव छुं धन  
सो” धका वं क्यन अनेपिं सुन्दरी रमणी गण,  
जाःगु यक्क धुकूत नानारत्न धन, सम्पत्तिया ।  
शाक्यसिंहं धाल भूमिस्पर्शमुद्रां वें थियाः—  
“स्थानं हे थच्यु मेरु पर्वत, जगत् हे शून्य जूसां थजु  
व्योमं तारकमण्डलीं सहित हे देवेन्द्र वःसां कुत,  
जूसां ज्वी थव्यु जीवतय् मत छगू, सूसां महासागर  
धात्थे फेमखु चीक्य बोधितरुया मूलं सुनानं जितः”  
(शार्दूलबिक्रीडित)



## सुगत-सौरभ

शुलि धयाः वं ध्यान यानाः स्वःबले थः मन मने  
जाय्क खन मलमूत्र केवल सुन्दरीपिनि म्हे दुन्य ।  
स्वे अपि बांलाः पिन्यंला तःगुलि छंगू भुनाः  
खन दुन्यं कंकाल क्वें जक तःगु सैय्वाचं चिनाः ।  
अमिगु खन वृद्धा-अवस्था, देह रोगनिकेतन,  
वंगु खन फुक चाजुयाः धन, हर्म्य, मन्दिर, उपवन ।  
थुगु कथं फुक भोग्य वस्तुत कालया भोजन खन,  
व्याक काम व भव, विभवया भोग-तृष्णा विसि वन ।  
‘भोगतृष्णां सी धका ग्याः न्वाय्गु आश ल्यनाः च्वनि  
न्वाय्गु आशं मेगु हानं जन्म प्राणी काः वनि ।’  
वं उकीं उगु जन्मकारण स्वंगुलि तृष्णा फुकाः  
मग्न जुल व समाधि-पुखुली जाय्क लः दुगु शान्तिया ।  
विघ्नकारी मार त्याका प्रथम यामे रात्रिया  
शान्तचित्तं चाः ह्यु ह्यु पगू अवस्थाय् ध्यानया  
‘दिव्यचक्षुज्ञानदर्शन’ प्राप्त यानाः चित्तया  
आवरण फुक दूर ज्वीकाः दिव्य दृष्टि लोकया  
दुःख, मुख, स्वर्ग व नरक, सम्पूर्ण पाप व पुण्यया  
वास्तविकता व्याक खंकल, भोग, भोग्य पदार्थया ।  
शुद्ध वाचा जाय्व न्हापा जन्मयागु खँ सीकल,  
‘आसवक्षय-ज्ञानदर्शन’ नं नसंचाय् ल्वीकल ।

## बोधिप्राप्ति

व्याक खन वं बाह्य आभ्यन्तर जगत संसारया  
कार्यकारण भावया अविच्छिन्न सम्बन्ध व वया  
प्रबल नियमे लाःगुलि थुगु विश्रया फुक वस्तुत  
दैगु फवीगु च्वना च्वनिगु थें चित्तयागु शुभाशुभ  
वृत्ति नं उत्पत्ति नाशे चक्र थें चाःचाः हिलाः  
च्वंगु लिस्स्य लिस्स्य मेगु नं खन वं अविद्यादि चिलाः  
रात्रिया अवसान काले न्होन्य पेगू सत्यत—  
दुःख, समुदय, दुखनिरोध व दुखनिरोधउपायत ।  
थुगु प्रकारं बोधिसत्त्वं बोधि लानाः दुर्लभ  
बुद्ध जुल गय् साहु ज्वी दीनं कयाः आपा लवः ।  
भति लिपा सुथया समीरं कय्व पुलुक मिखा कनाः  
बाल रविया न्होन्य बुद्धं च्वन श्व गाथा ल्हाः ल्हना—  
“चाःचाः हिलाः थ्व सन्सारे आपा हे जन्म जि कयाः  
दुनाः जि जन्मया दुःखे गृहकार ! छ माः जुया  
गृहकार ! खना जि आः छथं दय्यक् म्वाल छं जितः  
गृहशिखर नं चिन्नाःदन बंधन चब्बुत,  
जुल विनिष्ट बांलाक संस्कार व्याक चित्तया,  
स्वंगुलि फुत तृष्णा नं गुगु खः हेतु दुःखया ।” (अनुष्टुप)  
सुगत सौरभ महाकाव्यया बोधिप्राप्ति  
नामगु भिमूगु सर्ग सिधल ।



## धर्मप्रचार

बुद्धदेवं बोधि लानाः न्हयन्हु आनन्दे च्वनाः  
न्हयन्हु वृक्ष स्वयाः विज्यानाः मेगु न्हयन्हु पलाः छिनाः  
न्हयन्हु रत्नाकरस च्वन, अजपाल क्वे च्वन न्हयन्हु  
असमये वा वःगुलि मुचलिन्द नागं न्हयन्हु  
म्हःछम्हं हे न्यंक हित्तु हिनाः फणां क्रीकाः तल,  
न्हयन्हुतक राजायतनया के च्वनाः च्वन दशबल ।  
त्रपुष भल्लिक वणिकपिं निम्ह पञ्चशत बंजाः च्वनाः  
धन उवनाः व्यापार हेतुं वःपिसं शास्ता खनाः  
यात मधुमय मधुर भोजन भक्ति पूर्वक अर्पण,  
बुद्धधर्मे शरण वःपिं जुल उपासक नूतन ।  
वन अपिं उम्ह बुद्ध भगवान्यात यानाः वन्दनाः,  
ज्ञान स्वीतं कन्यगु मकन्यगु, यात वं थुलि चिन्तना --

“अमूल्य मणिया मू अमिसं  
सी श्रीगु मिखापिं वणिजं ।  
नस्वाःगु स्वांया मू दःसा  
भति भति मधुपं सी स्यूसा ।



## सुगत-सौरभ

हृदययागु इङ्गित भाषा

ज्ञानं तिनि थ्वीकै थूसा ।

मस्यु आः जिगु थ्व खँ थ्वीगु सुनां !

“सत्य” छु याय् जिं कै जक कनां ।” (जाति १४ मात्रा)

थुलि मने वाय्काः लिपा वं ज्ञान कन्यपिं पात्रपिं  
मन मनं मालाः स्वयाः निम्ह योग्य खन आचार्यपिं  
“ज्ञान धात्यं थाकुसां आलारकालामं जकं  
थ्वोक्य फे वांलाक अथवा चतुर पण्डित रुद्रक”  
ध्यान दृष्टिं खन अपिं संसार तोताः वंगु खँ,  
न्याम्ह सहपाठी पुलां पिं लुमन अल्य छम्ह छम्ह फुक ।  
सारनाथे च्वंगु सीकाः शाक्यमुनि उख्य हे स्वयाः  
ले ववं भोजन कयाः वाराणसी भिक्षा फयाः  
वःगु अन च्वं पिं अपिं फुक पञ्चवर्गीयं खन,  
अमि परस्पर यात सल्हाः “श्रमण गौतम हुंकन  
वःगु खंला भ्रष्ट ज्वोकाः ल्हंक यानाः भोजन,  
मेगु भीसं याय्गु मखुन्हां वैत छुं अभिवादन,  
राजसुत खः च्वन्यत केवल वी छगू आसन जक”  
किन्तु अद्भुत ! न्होन्य थ्यन्यवं अमिगु बिसिवन प्रण फुक ।  
यात अमिसं योग्य स्वागत आसनं सकलें दनाः  
अन “विज्याहुं विज्याहुं” धाधां वैगु न्होन्य वनाः वनाः ।

## धर्मप्रचार

ल्हाः व तुति चाय्काः हयाः अन लोगु सुन्दर आसने  
फेत्तुकाः न्यन कुशल वार्ता “जू मखाः मङ्गल तने,  
छिगु शरीरे खन्यदु निर्मल कान्ति आयुष्मान् ! छितः  
प्राप्त जुलला हां अलौकिक बुद्धपद मन वाञ्छित ?”  
अमित भगवानं लिसः बिल “सत्य ल्धीकाः ह्य धुन  
छिमित नं वांलाक जिं थुगु सत्य कन्य न्यंवा थन,  
गुगु खँया अनुसार च्वंसा त्याग गुकिया कारण  
याःगु खः छिमिसं व फलया लाभ याय् फे याकन”  
सुगतया थुगु वचन तायाः न्याम्ह संन्यासी अन  
ल्हाः जपाः तुति भोपुयाः थुलि प्रार्थना यानाः च्वन—  
“जिमिगु थुगु अपराध फुक यानाः क्षमा उपदेश या  
हे तथागत शीघ्र हे छिगु आम नूतन धर्मया”  
धर्मराज न्हिलाः मुसुक अन अमिगु खँ जुल सम्मत,  
दैगु देहे रश्मि पिज्बयाः वःगु थें जिगि जिगि थित ।  
“भिक्षपिं ! व्याकुल छिपिं गुगु खं व न्योवा मन तयाः”  
नाद ध्वत थुगु दिग दिगन्ते सकभनं व्यापक जुयाः !  
शिष्य गणया नाप धर्मालाप यायां चच्छित  
वेव मन्द सिचुगु नसंचाया सुगन्धित मारुत  
पश्चिमाकाशे ध्यन्यव दिहापुन्हीया शशधर  
न्याम्ह कौडिन्यादि ब्राम्हणपिन्त सःतल सत्वर—



‘भिक्षुपि थुगु निगू ‘अति मार्ग’  
 याय् सदा यतिपिसं परित्याग—  
 कामभोग जक सेवन याय्गु,  
 गंसि ज्वीक अति म्हं दुख सीगु ।  
 मेगु ल्वीक्य धुन मार्ग थ्व न्हूगु  
 ‘मध्यमाप्रतिपदा’ दथुयागु,  
 ज्ञानचक्षु गुगुलिं खन्य दैगु  
 जन्म आदि फुक दुःख फकैगु । ( स्वागता )  
 चित्त शान्ति परि पूर्णगु ज्ञान  
 दैगु अभिज्ञा परिनिर्वाण  
 ब्याक्क ‘आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग’  
 कन्य ‘सत्यत पंगू’ प्रियवर्ग !  
 जन्म, जरा, ब्याधि, मरण ज्वीगु,  
 प्रिय नाप वियोग जुयाः च्वन्यगु,  
 अप्रिय नाप सदा ह्वन्य माःगु,  
 शोकं कय्काः हाल्यगु ख्वेगु,  
 काये दुःख व मनस मझिनिगु,  
 लागिचायगु, मन लोगु मदैगु  
 आदि थ्व फुक दुख खः संक्षेप  
 दुख ‘पंचोपादानस्कंध’ ।

ब्याक्क दुःखया कारण जन्म-  
 जन्म ज्वीगु कारण भव ख्यात,  
 खः भवया हेतु उपादान,  
 तृष्णा दुगुलिं जुल व प्रधान,  
 सदा वेदनां तृष्णा दैगु  
 व वेदना नं स्पर्श ज्वीगु,  
 खः जूगु स्पर्श षडायतनं,  
 नाम व रूप दुगु इन्द्रिय नं,  
 नाम रूप नं दत्त विज्ञानं,  
 संस्कारं विज्ञान व हानं  
 खः संस्कार अविद्यां याःगु  
 थुलिं जुल उत्तम ‘सत्य छमूगु’ ।  
 न्यो छिमिसं आः सुन्दर तथ्य,  
 कन्य जि ‘दुखया समुदय सत्य’  
 काम भोगया इच्छा ज्वीगु  
 सीकि ‘काम तृष्णा’ बह्लाःगु  
 सुखया इच्छां हानं वेगु  
 इच्छा दुगु ‘भव तृष्णा’ धैगु  
 ‘जन्म जिन्म आः हानं मेगु  
 निश्चय काः हे वन्य मखु धैगु



श्व 'विभवतृष्णा' नापं स्वंगू  
 'दुःख समुदय' नं वाङ्मू माःगु ।  
 तृष्णाया अत्यन्त निवृत्ति  
 ज्वीव व्याक्त दुःखं ज्वी मुक्ति,  
 धाइ श्वेत हे 'दुःख निरोध'  
 थुक्रियात लुमंकाः तय योग्य ।  
 दुःखनिरोधे यनिगु लं कन्य जि  
 गुगुलि हित याइगु मामं थें ।  
 प्यंगू सत्यं गय् खः अय् हे  
 गुगुलि खनि 'सम्यक् दृष्टि' व हे  
 द्रोह, काम्य, हिंसादि मयायगु  
 'संकल्प श्व हे सम्यक्' धाःगु ।  
 "सम्यक् वचन" श्व छाःगु व स्वाःगु,  
 मखुगु, लुल्याहा वचन मल्हायगु ।  
 ख्वीगु व हिंसा व दुराचार  
 तोत्यगु खः 'सम्यक् कर्मान्त' ।  
 मिथ्या लजगाः तोताः भिंगु  
 व्यवसायं थः जीवन हन्यगु-  
 यात धाइ 'सम्यक् आजीव'  
 लोगु श्व ज्या खः श्रावकपिन्त ।

लूगु पापया यायूत विनाश,  
 मदुगु मवेक्यत छूं आभास,  
 लूगु कुशल धर्मस्थिर यायूत,  
 मदुनिगु निश्चय ल्वीकाः कायूत  
 उद्योग, परिश्रम नं यायूगु  
 'सम्यक् व्यायाम' श्व यायू माःगु ।  
 चनाव च्वंसा वनाः च्वनागु,  
 च्वनाव च्वंसा च्वनाः च्वनागु,  
 द्योसां दना धका नं चायूकाः  
 च्वन्यगु म्हायागु अवस्था सोकाः,  
 ज्वीव वेदना मुख दुखयागु  
 दुन्य दुन्य निगुलिं थ्वीकाः च्वन्यगु;  
 थः चित्ते व्यापाद, अभिध्या,  
 मिथ्यादृष्टि दुला मदुला वा  
 गयूच्वं चित्त सराग विराग,  
 द्वेष मदुगु बा दुगु छूं भाग,  
 मोह रहित बा मोहं व्याप्त,  
 संक्षिप्तगु अथवा विक्षिप्त,  
 गुलिजू एकाग्र अएकाग्र,  
 जूगु विमुक्त व बा अविमुक्त,



अमहद्गत व महद्गत ला वा  
 च्वन्यगु अनुत्तर सोत्तर सीकाः;  
 पञ्चनीवरण मनया धर्म  
 दुगु व मदुगु गय्ज्वी उत्पन्न,  
 गय्ज्वी उकिया पूर्ण विनष्ट  
 गबलें हे उत्पन्न मज्जीक,  
 थुगु फुक सीकाः नं स्वीन्हय्गू  
 उत्तम धर्म लुमंकाः च्वन्यगु  
 आदि थ्व प्यंगू 'सति पट्टान'  
 'सम्यक् स्मृति' खः ज्ञाननिधान ।  
 हीनगु काम व अकुशल धर्म  
 सवितर्क व सविचार विवेकं  
 ल्हुगु प्रीति सुख युक्त छगूगु  
 ध्याने बांलाक दुनाः च्वन्यगु,  
 ज्वीव वितर्क विचार प्रशान्त  
 दुन्यया शान्ति व मन एकाग्र  
 अवितर्क व अविचार समाधी  
 च्वन्यगु यक दुगु प्रीति सुखादि;  
 ध्याने दुन्यगु शरीरं सुखया  
 अनुभव यायां निस्प्रीति जुयाः;

सुख, दुख, ताप व चित्तोल्लास  
 तोताः स्मृतिया ज्वीव विकास  
 असुख अदुःख चतुर्थ समाधी  
 च्वन्यगु थ्व प्यंगू 'सत्य समाधि' ।  
 दुःख निरोधे यनिगु लें च्यागू  
 भावना निरन्तर याय् माःगु ।  
 भिक्षुपि ! थ्व दुख, मनया ताप,  
 शोक, कष्टया याय्त् विनाश,  
 प्राप्त याय्त् सत्य व निर्वाण  
 लोगु थ्व सीकि छगू, जक 'यान' ।  
 आः छिमिसं नं थुक्रिया ध्यान

यानाः याकन हे ला ज्ञान ।" (जाति १६ मात्रा)

धर्मस्वामीया थ्व खं सन्तुष्ट जूपिं भिक्षुपिं  
 "धन्य भगवन् धन्य !" धाधां न्याक् हर्षित जुल अपि ।  
 प्रथम कौडिन्यं ननानं ज्ञान थ्वीकल अन च्वं च्वं,  
 "गुगु दु समुदय धर्म उगु फुक नाश नंज्वी" धैगु वं ।  
 घाल भगवानं न्हिलाः अन-" व्याक्क कौडिन्यं थुल"  
 वेंगु नां हे थूगुलि 'आज्ञात कौडिन्यं' थ्व जुल ।  
 घाल कौडिन्यं "व्यु भगवन् ! थौं जितः उपसम्पदा"  
 "भिक्षु ! वा वा धर्मया बांलाक वर्णित जू सदा,



दुःखया क्षय याय्गु कारण ब्रह्मचर्याचरण या”  
 श्रीघनं थुलि धाय्व जुल उपसम्पदा कौडिन्यया ।  
 हाकनं उपदेश बिल उकिया लिपा नं मेगु नं  
 ज्ञान थ्वीकल पूर्णरूपं वप व भद्रिय निम्हसिनं ।  
 अमिगु अन उपसम्पदा जुल, ल्यं दुपिनि नं पाः वल,  
 अश्वजितया लिख्य महानामं व प्रज्ञा थ्वीकल ।  
 अमिगु नं उपसम्पदा अन ज्वीव वर्षाऋतु वयाः  
 ‘प्रथम वर्षावास’ उगु वाराणसी मृगदावया  
 आश्रमे हे च्वन स्वला उपदेश यायां धर्मया,  
 असितया भिचाम्ह नारद भिक्षु जूवल थ्व खँ सियाः ।  
 उगु नगरया धनिक श्रष्टी-पुत्र यश भवने च्वनाः  
 यक्व भोग विलास यानाः द्योम्हस्यां चान्हे दनाः  
 स्वःबले अन सुन्दरीपिनि विविध वाद्य ज्वनाः ज्वनाः  
 फुक सँ फँः फँः वस्त्र थाते मदुगु दुरवस्था खनाः  
 शीघ्र “हा संतप्त पीडित !” थुलि धयाः प्याहाँ वयाः  
 वल सुथे थ्यंकः व यश अन न्होन्य भगवान् बुद्धया ।  
 “यश असंतप्त व अपीडित ज्वीगु कन्य न्यो धर्म छं”  
 थुलि धयाः सुगतं व ‘प्यंगू सत्य’ कन्यवं हे यशं  
 ‘हेतुया क्षय ज्वीगु’ थ्वीकाः भिक्षु जुल चोवर तियाः,  
 थुगु खँ सीकाः बौम्ह वल अन, भेष खन थः पुत्रया ।

प्रथम ला वं यात हाहाकार चीवर कुं ज्वनाः—  
 “छं छु यानाः हा पुता ! ह्योकः हुँ छं मां छ्येँ वनाः,  
 भौमचाया प्राण रक्षा याःनु तोताः चीवर”  
 बुद्धया धर्मोपदेशं भति लिपा व जुयाः स्थिर  
 बिल निमन्त्रण “संघ नापं पुत्र यश ल्यूल्यु तयाः  
 ज्ञानसिन्धु ! विज्याहुँ याकन दासयात दया तयाः”  
 थुलि धयाः वं बुद्ध, धर्म व संघया शरणे वन,  
 वैगु छ्येँ वन भिक्षु मुंकाः यश व्वनाः उम्ह श्रीघन ।  
 थःत लायाः तःगु लासाय् फेत्तुनाः अन मुनिवर  
 धर्म यशया मां व पत्नीपिन्त न्यंकल सुन्दर ।  
 स्नेह युक्त सभक्ति अमिसं ब्यूगु उत्तम भ्वेनल,  
 मेगु नं उपदेश यानाः आश्रमे ल्याहाँ वल ।  
 भिक्षु जुल यश धैगु सीवं दक्व पासापि मुनाः  
 ‘ज्वी अवश्य थ्व धर्म उत्तम’ धैगु भाःपाः यश व्वनाः  
 शान्ति आशां न्होन्य वःपि अमित भगवानं खनाः  
 “धर्म जू स्वाख्यात” धा धां भिक्षु छूत आंगसँ ध्यनाः ।  
 थुगु प्रकारं दय्कु दय्कु शिष्य ख्वी छम्ह भिक्षुपि  
 “लोकया कल्याण कारण या प्रचार वनाः छिपि  
 थुगु अलौकिक पूर्व अश्रुत धर्म जगते” थुलि धयाः  
 दिग दिगन्ते अमित छूत हित हेतु थुगु संसारया ।



बिबसार जुजुं सुगतया कीर्तिया गाथा न्वनाः  
 “राजगृह नगरे बिज्याहुँ छको ” धका थ्व निमंत्रणा  
 व्यूगुलि लुमनाः प्रतिज्ञा वन्यत मगधे दशबल  
 लें व वं ‘कापास्य’ धैगु बनै वनाः श्रम लंकल ।  
 अन बने दुन्य स्वीम्ह राजकुमारपिं वल सत्वर  
 रंग रंगगु भिगु सालगु वस्त्र व्वेकाः फर फर !  
 रत्न तिलहिलयागु तेजं छम्हथ्य छम्ह अति सुन्दर ।  
 विनय पूर्वक न्यन—“मिसा छम्ह वःगु खंला मुनिवर ?”  
 न्होन्य स्यं स्यं मिं वःपिं अमिगु चिन्तित रुवाः स्वयाः  
 अमिगु हीन दशा खनाः हृदये दयाया बाः वयाः  
 न्यन—“मिसा छम्हस्या थपाय्चो छिमित छूत प्रयोजन ?”  
 माः जुयागु विशेष कारण दक फुक अमिसं कन—

“भन्ते ! जिपिं हास्य विनोद यायूत  
 उद्यानया सुन्दर दृश्य स्वेत,  
 थः थः कलाः नाप वया थ्व थासे  
 बांलाःमिसां क्यंकल रूप--पाशे ।  
 शास्ता ! थ्वया छ्येँ मदयाः कलत्र  
 नापं व्वनाः हःगु थ्व राजपुत्रं ।  
 अय्लाः त्वनाः व्याक्क जिपिं प्रमत्त  
 ज्वीवं ज्वनाः रत्न-तिसा प्रसस्त

ख्यूथाब् किचः थें जुल न्हां व गुप्त  
 मामां वयाः आः थन ध्यंक वैत,  
 सी छःपिसं नं गुगु वं लं काल,  
 आझाजु भन्ते ! करुणा तयाव ।” ( इन्द्रबजा )

अमिगु खँ न्यनाः बुद्ध भगवानं न्हिलाः आझा जुल—  
 “वस्तु भतिचायागु निंति वैत छिमिसं माः जुल,  
 थःत नं छिमिसं छको हे माःगु मखु गुलि अद्भुत”  
 सुगतया सुन्दर सुशिक्षां अमिगु माया मोहत  
 हूर जुल अल्य “बुद्ध भगवन् शरणका” धाधां अपिं  
 भिक्षु जुल चीवर पुनाः अन स्वीम्ह राजकुमारपिं ।  
 अमित नं नापं व्वनाः सर्वज्ञ उरुबेलाय् वन,  
 अन वनाः स्वम्ह अग्निहोत्री जटिल ब्राह्मणपिं खन ।  
 ब्रम्हचारी शिष्य दोछिम्हस्या अपिं स्वम्ह नायक,  
 छम्हथ्य छम्ह विख्यात पण्डित दार्शनिक विद्वान् फुक ।  
 “थमित छुं उपदेश यानाः शिष्य याय् फःसा गुलि  
 धर्म लोके ज्वी प्रचार” धका तयाः चित्ते थुलि  
 प्रथम न्यासः शिष्य दुम्ह उरुबिल्वकाश्यप जटिलया  
 न्होन्य थ्यंकाः धाल बुद्ध “यदि मपंसा बाय् तयां  
 बायूति काश्यप ! चच्छि थौं हूं अग्निशालाय् छं जितः”  
 “छुं मपं, अन च्वम्ह नागं दुःखबी न्है बरु छितः”



विल्वकाश्यपया थ्व खँ न्यनाः वैत “छं भय मदु” धयाः  
अग्निशालाय् शाक्यमुनि द्वाहा वनाः बि तंम्बयाः  
‘फूक’ कुं ल्हयाः हःगुलि अन अन्धकारं तोपुल,  
योग-बलया दिव्य तेजं ख्युंगु वं फुक तंकल।  
ग्याःगुलि सुल पिण्डपात्रे भुजग गुँखि थें चाःतुलाः,  
पिन्य च्वनाः काश्यपपिसं “का का ! मखुथ्य जुल श्रमणडा!”  
थुगुक्थं हाहां कन्हे खुनु स्वःबले अमिसं अन  
रश्मिमय भगवान समाधी सर्प गुलुपाते खन।  
थुगु महा आश्चर्य घटनां चाल अद्भुत काश्यप,  
‘न्हागु थजु थ्व महापुरुष खः थ्वैत तय्माः सत्तिक’  
धैगु भाःपाः धाल “छि महाश्रमण ! थन हे वास या,  
मुनिउचित भोजन बियाः जि नित्य छिगु सत्कार याय्”  
“ज्यू” धका आश्रमसमीपे च्वंगु बनखण्डे च्वन  
नित्य जटिलं व्यूगु भोजन ग्रहण यानाः श्रीघन।  
छन्दु व काश्यपया छगू तःधंगु हे मख ज्वीत्यन,  
व्याक अंगमगध निवासी खाद्य भोज्य ज्वनाः अन  
वैगुलि उरुविल्वकाश्यपया मने जुल चिन्तन—  
“यदि महाश्रमणं कन्हे छं ऋद्धियागु प्रदर्शन  
यात धाःसा वैगु ज्वी सम्मान, जिगु अवहेलन,  
छं जुयाः धातुं कन्हे छन्दु ला मवःसा ज्यू थन”

दशबलं परचित्तज्ञानं भाव सीकाः चित्तया  
उखुनु भोजन यात मेथाय् हे वनाः भिक्षा कयाः।  
यज्ञ धुन्यव मनूत वंकाः विल्वकाश्यप अन वनाः  
धाल वं “म्हिग छाया मभाया ? गुलि लुमंकाः जक च्वना,  
भवेव्व छिगु म्हिगयागु ल्यंकाः तैगु दनि फुक भास नु  
पाकशालाय् नय्गु व्यो जुल भास याकन थौं खुनु”  
विल्वकाश्यपया थ्व खँ न्यनाः धाल षडभिज्ञं थ्व खँ  
“छं ‘मवःसां ज्यू’ धका चित्ते तयाः मवयागु खः”  
जुल व लज्जित थःगु मनया भाव भगवानं थुयाः,  
ज्वीत श्रद्धा वृद्धि जुल, अयनं मफू संशय वया।  
असमये छन्दु वा वयाः लः सकभनं लिपुलिपु जुल,  
स्वेत वन नामे च्वनाः काश्यप जुयाः मन आकुल,  
गुगु प्रदेशे बुद्ध दुगु खः अन छथाय् जक निर्जल  
खंगुलि आश्चर्य चायाः वैगु मन जुल चञ्चल,  
समय सीकाः धर्मराजं धर्मया फय् न्हाकल,  
वैगु मनया मोह गर्व, प्रमाद, संशय वीकल—  
“म्वःगु याय्मत्य गर्व छं ‘अर्हत’ धका काश्यप ! मने,  
जटिल ! अर्हत ज्वीगु जूसा शीघ्र वा जिगु शासने,  
न्होन्यसं छं खनि प्रमाद फुनाः व सत्यत प्यंगुलि”  
काश्यपं “भगवन् ! जितः या शिष्य याकन” धाःगुलि



वेत भगवानं न्हिलाः उपदेश बिल—“न्यो काश्यप !  
व्यर्थ यदि तृष्णा मफूसा न्हाक्व याःसां जप तप,  
चां बुलाः लहिनाः जटा नांगां च्वनाः म्हे नौ बुलाः  
नयगु तोताः वे च्वनाः सेवा मिया यानां छुयाय् ?”  
विल्वकाश्यपया मिखा वन योग्य गुरुया चरणस,  
हृदय भयबिल भक्ति भावं वल निफुति लः नेत्रस ।  
“वे जि थत्थं शरण” धाधां व्वां वनाः आश्रम स्वयाः  
शोघ अरणी आदि फुक यज्ञोय वस्तुत वांछयाः  
शिष्यपि सःताः हथासं थःगु सम्मति न्यंकल—  
“मारजितयाथाय् वनाः थौं भिक्षु ज्वी इच्छा जुल,  
छिमिगु इच्छागुगु दु उगु हे याः हुं आः योयाय् वना”  
थुलि धयाः वेवं व काश्यप शिष्यपि सकलं मुनाः  
“ज्वी जिपि नं भिक्षु” धाधां वैगु ल्यूल्यू फुक वयाः  
भिक्षु जूगु किजापिसं सिल अमि जटा च्वीकः हयाः ।  
वल नदीकाश्यप हथासं जटिल शिष्य स्वसः दुम्ह,  
छाय् गयाकाश्यप मवै अलय शिष्य निसलं सहितम्ह !  
शिष्य यानाः दोछि जटिलं सहित काश्यप बन्धुपि  
श्री तथागत जुल अनं प्रस्थान मुंकाः भिक्षुपि ।  
थ्यंबले गयशीर्ष पर्वत उल्लय च्वकास गुं मिनल,  
उगु मि च्याःगु क्यनाः क्यनाः उपदेश सर्वज्ञ बिल—

“हे भिक्षुपि ! हं गिरिशिखर मि च्याःगु खः गय् महिक  
अय् राग द्वेष व मोह-मि इन्द्रियत च्यानाः च्वन फुक ।  
रस रूप आदि विषय व उकिया योग द्वारा चित्तस  
उत्पन्न मुख दुख-वेदना नं व्याक्क च्यानाः च्वंगु खः ।  
सो च्याःगुया परिणाम जन्म जरा मरण परिदेवना  
शोकादि दुख थुक्किया मि, ज्वाला सीकि तृष्णा वासना ।  
शब्दादि विषयाशक्ति तोताः ब्रम्हचर्यं गुम्ह च्वनि  
संबोधि लानाः व्याक्क बन्धन चप्फुनाः छुं वं तिनि ।” (२८मात्रा)  
बुद्धवचनामृत त्वनाः फुक संघया आस्रव फुत,  
छुं दिवस . अन हे च्वनाः इच्छानुसार तथागत  
विपुल नव दीक्षित जटिलपि दक्क फुक मुंकाः अनं  
राजगृह नगरे वनाः अन यष्टिवनस च्वनाः च्वन ।  
“धन्य खः वसपोल भगवान् स्थूम्ह गय् खः अय् फुक  
मुक्त अर्हत, सुगत, देव मनुष्यपिनि उपदेशक,  
जो मदुम्ह उम्ह सारथी, विद्याचरण सम्पन्नम्ह,  
थःथमं सम्पूर्ण लोक म्हस्यूम्ह, न्यंसा कन्य फुम्ह,  
आदि, मध्य लिपा लिपा कल्याण याइगु धर्मया  
अर्थ व्यञ्जन सहित वं उपदेश याः करुणा तयाः ।  
मेगु वं परि पूर्ण शुद्धगु ब्रह्मचर्य प्रकाश याः,  
नित्य दर्शन याय्गु योग्य थज्याम्ह अर्हत बुद्धया ।”



वैशु मङ्गल कीर्ति गाथा ताय्व थथ्य मगधेश्वरं  
पुर महाजन, सचिव, ब्राह्मण यक्व मुंकाः सत्वर  
वःबले खन चीवरं अन न्यंक वा सःगु बुँसम  
थःगु उपवन यष्टिवन फुक भिक्षु गणया आश्रम ।  
मगधनृपया नाप वःपि विप्र विद्वानं अन  
बुद्ध नापं भिक्षु रूपे विल्वकाश्यपपि खन ।  
न्यन-“महात्मन् ! व्याक वैदिक यज्ञ तोताः छाया उगु  
छःपिसं पण्डित जयाः नं भिक्षुभेष कया थुगु ?”  
काश्यपं वांलाक भिक्षु जुयागु हेतु अमित कन -  
“विप्रपि ! खः यज्ञ केवल स्वर्ग सुखया साधन,  
जन्म, मृत्यु, जरा व व्याधि मुक्त ज्वी मखनाः थुकीं  
अमृत पद निर्वाणकारण त्याग याना जि उकीं”  
मेगु भगवानं अमित कन धर्म परम पुनीतगु,  
थवोव अमिस ‘गुगु दयाः वै पवीगु नं खः फुक उगु’  
बुद्ध, धर्म व संघया शरणे वयाः सकलें अपि  
जुल उपासक । धाल हानं उम्ह मगध नभया पपि—

“जि कुमार हे तिनि वले अबले,  
नुगले जि वै जि जुजु ज्वी गबले,  
गबले तथागत बिज्याइ जिथाय्  
न्यन्य दै उथाय् मधुर धर्म कथा

षडभिज्ञया चरण पूजन याय्  
उगु धर्म जि ग्रहण निश्चय याय्  
जिगु न्यागुलि उगु पुलांगु फुक  
मन कामनात परिपूर्ण जुल ।  
भगवन् ! महाकृत मचाःगु उलाः  
खन्यदय्क वस्तु, गुगु च्वंगु सुलाः  
दिल अन्धकारस सुदीप ज्वनाः  
पथ तंम्हस्यात शुभ मार्ग क्यनाः ।  
गुगुलि मिखां खनिगु रूप अन  
उपमा अनेक दुगु धर्म कन ।  
जुल धन्य थौं सुगतया कइणां  
चरणे उकीं जि शरणे वल न्हां ।  
जि थर्निनिस्थं जुल उपासक नं  
गुगु माःगु याय् नियम पालन नं ।  
फुक संघपि सहित भोजन याः  
जिगु छयेँ बिज्याहुनि दयाति तथाः ।” (प्रमिता क्षरा)

थुलि धयाः उम्ह बिबसार मगधनृपाल अनं चिलाः  
हर्ष पूर्वक राज-सदने वन तथागत चाःहिलाः ।  
पिण्डपात्र ज्वनाः कन्हे खुनु भिक्षुपि मुंकाः फुक  
वान्हि जाय्व बिज्यात शास्ता मार्ग नापं म्हासुक ।



प्रथम तुति चायकाः यनाः रमणीय राजनिकेतने  
भक्ति पूर्वक दुन्य बिज्याकल शुद्ध सुन्दर आसने ।  
थः थर्म नृपति महोत्तम दिव्य भोजन याकल,  
नय सिधयकाः पिण्डपात्रं लहाः लिकाय्व नु चायकल ।  
यात मन बाञ्छा उपस्थित ब्रिन्ति यानाः लहाः निपा—  
“जिगू छगू उद्यान भगवन् ! देश, ग्रामं तामपाः,  
वेगु आकाङ्क्षा दुपिं जन यक वे च्वन्य छिं अन,  
'वेणुवन' एकान्त जू छःपिन्त याय् जि अर्पण ।”  
ग्रहण यानाः वेणुवनआराम बुद्धं हाकनं  
मेगु धर्म कथा कनाः फुक संघ ल्याहाँ वन अनं ।  
जुल कन्हैखुनु हे निस्यं निर्मित विहार व उपवने  
चुक, सभागृह, धः व स्नानागार, तुं नं दुगु दुन्य ।  
राजगृह नगरे दु उगु समये परित्राजक छम्ह  
नां वया सञ्जय, निसःत्या शिष्यपिं नापं दुम्ह ।  
सारिपुत्र व मौद्गलायण शिष्य वैथाय् मुख्यपिं  
“अमृत न्हापा लाः म्हास्यां कन्य” धैगु वचने बद्धपिं ।  
बान्हि न्ह्यो छन्हु सारिपुत्रं अश्वजित भिक्षा पवनाः  
वःगु खन छ्यो कच्छुनाः चीवर पुनाः गुलुपाः ज्वनाः ।  
वं मने तल—“खः थ्व अर्हत सीक्य माल थ्वया गुरु  
लें पनाः आः गय् खँ ल्हाय् जि थ्वैगु ल्यु ल्यु वन्य वरु”

थुलि मने ल्वीकाः वनाः न्यन—“कुशल मङ्गल जू मखाः  
धन्य जुल छिगु दर्शन आवुस ! सुथें छिम्ह गुरु ” धका ।  
“शाक्यमुनि भगवान् !” धका बिल आर्थ अश्वजितं लिसः,  
धाल वं “आवुस ! जितः नं आम धर्म कनाः दिसै ।”  
धाल अश्वजितं—“जिन्हूतिनि जूम्ह धर्म दीक्षित,  
व्याक वर्णन याय् उकीं मफु छुं भचा जक कन्य छितः”  
सारिपुत्रं धाय्व “केवल अर्थ दःसा गाः जितः  
व्यर्थया व्यञ्जन छुज्या !” उम्ह अर्हत बिल थुलि लिसः—  
“गुगु खः धर्मया हेतु, हेतुं हे दुगु धर्म नं,  
निरोध उकिया याय्गु थ्व हे खँ ल्हाइ श्रीघनं ।”  
अश्वजितया थुगु अलौकिक धर्मपर्यायं वया  
ज्ञान इच्छुक स्वच्छ हृदये ज्योति खन वं धर्मया ।  
तंगु छुं लूथें “अनुत्तर धर्म थुल थुल” थुलि धयाः  
गन दु पासा मौद्गलायन अन व वन हर्षित जुयाः ।  
वःगु तापाकं खनाः उम्ह मौद्गलायन व्वां वयाः  
न्यन “थपाय्चो हर्ष छाय् ! बा अमृत छं ल्वीकाः हया !”  
“खः अमृत थौं लुल जितः उम्ह अश्वजित गुरुया कृपां  
छन्त नं कन्य न्यो” धयाः वं उख्यर हे क्यन ल्हाः बिपां  
“गुगु खः धर्मया हेतु, हेतुं हे दुगु धर्म नं,  
निरोध उकिया याय्गु थ्व हे खँ ल्हाइ श्रीघनं ।”



मौद्रलायन मुसुक न्हिल — “थुल थुल अहो जि नं थुल,  
वन्यनु शास्ता गनदु अन भो, लोम्ह गुरु थौं तिनि लुल ।”  
थुलि धया: निम्ह वन्धुपि आनन्द ताया: मन मन  
गन दु पासापि निस:त्या अन अपि थ्यंक: वच ।  
धाल अमिसं “आ: जिपि निम्ह शरण वन न्है बुदया”  
अमिगु ल्यूल्यु वन निस:त्यां फुक “जिपि नं वे” धया: ।  
वंगुलि थ: शिष्यपि फुक द्रोह यायां सञ्चय  
सित् म्हुतुं काक्वा:गु स्वा:हि ल्हया: व द्रोही सञ्जय ।  
मौद्रलायन, सारिपुत्रं खन्यव भगवान्या किपा  
व्वांवना: “का शरण” धाधां पालि ज्वन निम्हस्यं निपा ।  
“वा छिपि उपतिष्य ! कोलित ! विनय या प्रतिपालन”  
धाय्व थुलि शास्ता अपि निम्ह अग्र श्रावक ज्वन ।  
व:गुलि माणवक थ:थाय् काय् धका उपसम्पदा  
व्याक तोता: कापिलानी आदि अगणित सम्पदा  
बुद्ध भगवानं लं सोवन वैत याक:चा वना:  
त्याग संन्यासे अपाय्चो वैगु दृढतर मन खना: ।  
भोग सुखस मर्चांनिस्यं हे राग मदु छत्ति वया,  
माम्ह हाला: ज्वीगु न्हित्थं पुत्रयात “विवाह या”  
पिप्पलीं थुलि जक लिस: वी चाय्क मां हीही मही—  
“वन्य जि मा ! छिकिपिनि लिपा गृह त्याग याना: छाय् इहो ?”

माणवकया छन्हु मने वल मांम्हस्यां इत्या बिया:  
“दय्क्य वी मांयात ह्येक्यत सुन्दरी छम्ह स्वर्णया,  
धाय्—“थज्याम्ह मिसा गनं द:सा स्वया: दिसै कोछिना:”  
ल्वीक्य मफया: थ: थमंतुं थुगु खं व्याकं वनि सिना:”  
पुत्रया खं खन विवाह मज्जीगु विदुषी मांम्हस्यं,  
मनस वाय्कल न्होन्य च्छंगु व स्वर्णया प्रतिमा स्वस्व—  
“पुण्यवान् ज्वीमा: थ्व पुत्र अवश्य न्हापा जन्मया,  
संगिनी नं दै थ्व प्रतिमा जोम्ह छम्ह साष्वी थ्वया ।  
थुगु खं मखुसा छाय् लुया: वै थ्वैगु चित्ते मा: हना: !”  
च्याम्ह ब्राह्मणपिन्त स:ता वं व मूर्ति क्यना: क्यना:  
धाल “गन दु थज्या:म्ह कंन्या मा:हुं गांगां चा:हिला:  
जाति गोत्रे भीत लोम्ह बिलम्ब जूसां ला बला  
को छिना: नं वा लखा थें अमित थुगु प्रतिमा बिया:”  
वन अपि नं मूर्ति क्युया: “ख: थ्व जिमि हे ज्या” धया: ।  
मगधया सम्पन्न व महातीर्थ गामं छुं पिन्य  
थ्यंबले अमिसं मती तल—“गन वना: आ: स्व: वन्य ?”  
त:न्हु दय्का: मद्र थ्यंका: माल सागल नगरस  
उगु लुँया साली दिका: मोल्हीगु खुसिया तीरस ।  
छम्ह मिसां खन मूर्ति ल्यून्यं, धाल वं हतपत वया:—  
“थ्वैत नकतिनि वख तीका: वैगु प्रासादे तया:



हाय गज्याःम्ह मझाः मजू थन थयंक याकःचा बल”  
 वैगु म्हे वं द्वाःबले तिन स्वर्णया प्रतिमा सिल ।  
 “ही जिला ‘आर्या’ खनाः द्वां वैगु मूर्ति खनी थ्वला !”  
 थुगु खँ ताय्वं वैत अमिसं हय्मुनाः न्यन थय्य न्हिलाः—  
 “अय् तता ! छिमि स्वामिपुत्री नं थ्व थें बांलाःम्ह ला ?”  
 वं लिसः बिल—“वैत भ्वातिं नं मलो थुगु मूर्ति ला ।”  
 हर्ष लिस्य आश्चर्य चायाः धाल अमिसं “करज्वरि  
 विन्ति यंकि जिमित दुथाय् व सुवर्णवर्णा सुन्दरी”  
 “ज्यू विज्याहुँ नुँ” थुलि धयाः वं अमित नं नापं च्वनाः  
 शीघ्र कौशिक गोत्र ब्राह्मणयागु भवने बिल यनाः ।  
 ब्राह्मणं सत्कार स्वागत यात अमित बथोचित,  
 कापिलानीयागु रूप खनाः अपि जुल विस्मित ।  
 आगमनया हेतु सकलां सीब कौशिक ब्राह्मणं  
 ब्राह्मणी लिस्य यात साहुति हर्ष तायाः मन मनं—  
 “धन विभवया प्रश्न हे मदु जात नं भी लोगु हे,  
 भीत चूलाःवःगु भाग्यं को छिनाः छ्ने न्है प्रिये ?”  
 ब्राह्मणी थुलि बीव उत्तर—“जि छु धाय् प्रिय ! छि स्वयाः”  
 वचन बिल सम्मान पूर्वक उगु लुँया प्रतिमा कयाः—  
 “छिकिपिसं आज्ञा जुयाः दिल गय् मज्यू धाय् बन्धुपि !  
 थौं मव्यूसां निन्दु लिपा ला म्हाय्मचां तोतै जिपि”

पत्र दूतपित्त च्वयाः छुत कपिल ब्राह्मणयात नि,  
 थुगु खँ सीकाः कापिलानीयात पौ च्वत पिप्पली—  
 “योग्य वरया नाप या सम्बन्ध भद्रा कापिला !  
 ज्वी जि संन्यासी लिपा, ख्वेमालि न्है छन्दु निन्दु न्हिलाः”  
 उख्यर भद्रा कापिलां नं थुगु खँ सीकाः हतपत  
 छख्यर एकान्ते च्वनाः वं थुगु प्रकारं पौ च्वत—  
 “आर्य धात्ये लोम्ह कन्या मेम्ह माय्कां ज्वी हित,  
 सत्य भोगे मदु जि इच्छा, खेद ज्वी लिपते छितः”  
 पत्रवाहकपिं अकस्मात नाप लात पथे निम्ह,  
 अमि परस्पर पौ प्वलाः “छु दु थमिगु निर्णय अन्तिम  
 स्वे” धका स्वत किन्दु अमिसं खन अमिगु ज्यां विपरित,  
 “सो मचातय् ज्या !” धका उगु पत्र निगुलिं बांछत ।  
 मेगु हे अनुकूल पत्र च्वयाः निगू निख्य यंकल,  
 थुगु प्रकारं अमि मयोसां भाग्यवश दंपति जुल ।  
 पिप्पली दत नीदँ, भद्रा कापिलानी म्फिखुँदँ,  
 मान्ह जुल हर्षित खनाः न्हूमौमचा लिस्य प्रिय सुत ।  
 किन्दु अमि सम्बन्ध कायिक छू मजू च्वंसां छथाय्,  
 वनिगु मिम्ह लासाय् दथ्वी स्वांमाः तयाः न्हित्थं कथाय्  
 च्वन हनाः जीवन थ्व सांसारिक सुखं संयत जुयाः,  
 वैत सल, किसि, रथ, बुँ, गां, च्यो आदि यक्व धनं छुयाः ।



छन्दु अलंकृत सल गया: वैन स्वे धका ध्वीं पिप्पली,  
न:गु खन को आदि पक्षीं क्वात्तु क्वाक्वां की गुलि !  
वं मने तल "लाइ थुगु फुक पाप निश्चय हे जित:  
गा: म्हुया: वेँ स्व:थना: तैत:गु जिगु चिर सञ्चित  
विपुल विभवं जिगु छु रक्षा याइ रागे थुन्य सिबाय्  
मां बुबापिं मन्त पनिपिं आ:बले मा: छथं पिब्बाय्"  
उखुनु हे भद्रां निभाले यक्व हामो पा: वन,  
बान्हिया अति थीनिभालं सीगु खन वं की अन ।  
न्यन—"ततापिं ! पाप लाइगु स्वीत थुलि मछि सीगुया ?"  
"थ:त हे" थुगु उत्तरं मन खिन्न, तन कम्पित जुया:  
वं मने वाय्कल—"जित: छजु वख, अन्न छद्या: जक  
दय गा:, हा ! दोछि जन्मं पाप पवी मखु थुगु फुक,  
म्हाल आ: च्वन्य, वन्य जि प्याहाँ आर्यया आज्ञा कया:"  
उखुनु बहनी कापिलानीं थ:म्ह स्वामी च्वन पिया: ।  
विविध उपचारं सहित भोजन सिधय्का: परिजन  
छस्य वना: एकान्त ज्वीवं माणवकया म्हुतु सन ।  
बैगु वाणी स्पष्ट मजुया: कापिलां छुं छुं मता:  
किन्तु गथि चिन पूर्वजुनिया प्रीति लुमना: हदलता ।  
"नाथ ! छखँ थें ?" धाल थँ स्वया: वं छको मसुका: तया:,  
माणवकया धाय्गु तनला । वत केवल च्वन स्वया: ।

स्तब्ध जुल अन, अमि मिखां छुं मौन भाषा ल्हा:गु थें,  
छं समय जाय्का: लिपा न्यन कापिलां "आज्ञा छ थें ?"  
माणवक संयत जुया: थुलि धाल—"अय् ! ख: कापिला !  
गुलिहु छंगु सिबे व जिगु चल, अचल धन, संधू, पिला,  
तुं म्हुया: तैत:गु फुक नं छन्त जुल छं योगु या"  
"आर्यपुत्र ! छि भाय्गु गन अल्य ?" कापिला न्हिलथुलि धया:  
धाय्त वं "संन्यास का:वन्य" धाल नुगले मस्यु छ थें,  
बैगु ल्हा:या भाव हिल विधु खंगु पुन्हिस्या सिन्धु थें ।  
कापिलानीं हृदयया पट-प्रेम त्याग निकू च्वना:  
गा बना: पतियात त्येकल "आर्यपुत्र पिया: च्वना  
थौं जि नं थन वचन छिगु हे काय् धका गृहत्यागया,  
म्वाल आ: आज्ञा, कला: अनुगामिनी ख: भा:तया ।"  
थुलि खँ भद्रां ल्हा:बले भी माणवक प्रमुदित जुया:  
वांछवया बहुमुल्य वखत उत्तरासंगं न्यया:  
थ:म्ह पत्नीया सँ स्वाका: थ:गु नं आगसँ ध्यना:  
वन निम्ह प्याहाँ गृहं निम्हस्यां निग: गुलुपा: च्वना: ।  
लें ववं छु मती बया: मस्यु वं छको स्वत न्हां लिफ:,  
थ:गु ल्यूल्यू खन व भद्रा रूप-सरया स्वां छफो ।  
वं मने तल—"वंह मू सम्पूर्ण जम्बूद्वीपया  
सुन्दरी कौशिककुमारीयात जिगु ल्यूल्यू तया:



वःगु खकाः धाइ 'संन्यासी जुयाः नं दम्पति  
नाप जुल सो' आः उकीं काय् कापिलाया सम्मति"  
धाःगु ला मस्यु अमित निपु लं "निख्यहुँ नाप जुया गुलि  
निम्ह अपिं खदुवाः दुथाय् ध्यन, लेँ दध्वी दन पिप्पली ।  
कापिला नं भाःतया सम्मुख दनाः न्यन "छाय् दिना ?"  
वं लिस्सः बिल स्निग्धकण्ठ—“मेगु मखु, मी निम्ह खनाः  
धाइ 'संन्यासी जुयाः नं नाप जुल सो निम्हत्यपू'  
देवि ! वद्रे ! छंगु इच्छा धा स्वयाः हुं पथ निपू"  
कापिला खन 'दूर क्षितिजे तंगु पथया दीर्घता'  
जुल व स्वामी नाप बाय्मालिगु खनाः अति दुःखिता ।  
थुलि खँ वं स्यू "प्राय पत्नी भाःतया छाया जक"  
किन्तु विपरित खन भयकर समय संयोगान्तक—  
“बरु मजूसा ज्यूगु न्हापा हे इहीया बन्धन  
निम्ह म्हसीकाः स्नेह ज्वीकाः बाय्गु गय् आः हा थन !  
विश्वया सम्पूर्ण प्राणी खः न्हाबःसा देवया !  
न्हागु जूसां भिगु इच्छा ख्ववि महायकुस्य पूर्णयाय्"  
भति लिपा ल्हाः विन्ति यानाः स्नेह स्वीकाः संयमे—  
“खः मज्यू खी नाप ज्वी यति गय् मज्यू नय् छुं अमे,  
जवगु का छिं मार्ग दक्षिण जाति छिकपिं जूगुलि  
खवगु लेँ कयाः वन्यजि मी निम्ह गात ख्वाः स्वे आः थुलि ।"

थुलि भयाः तुति भोपुयाः भद्रां स्वचाः पति चाःहुलः  
पूज्य प्रियतमयागु अन्तिम ख्वाः स्वस्वं छित वं पलाः ।  
उख्यर नालंदा व राजगृहं दध्वी वट बृक्षया  
क्वे विज्यानाः च्वन तथागत वैगु हे लेँ पियाः पियाः ।  
कापिलानी नाप बायाः वःम्ह ब्राह्मण पिप्पली  
स्त्रीनिता लक्षण विभूषित बुद्ध भगवान् खंगुलि  
“ज्वी थ्व हे शास्ता” धका वं यात चरणे वन्दना,  
“वा महाकाश्यप !” धका कन प्यंगुलि स्मृति भावना ।  
वैत अनुचर श्रमण ग्रानाः बुद्धदेव अनं वनाः  
छुं भचा दूरे सिमा क्वे ध्यन्यव भवाताहाँ दनाः  
चंगुलि विश्राम याय् त्यन धैगु भाःपाः काश्यपं  
थःगु चीवर वस्त्र लायाः बिल सिमाक्वे हतपत्रं ।  
फेतुनाः चीवर थियाः “गुलि छंगु चीवर कोमल !”  
धाःगुलि “आहा ! गुरुं जिगु वस्त्र पुन्यगु मने तल”  
धैगु भाःपाः शीघ्र धाल “विज्याहुँ संघाटी न्ययाः”  
न्हिल तथागत “छं छु न्येगु ?” धका महाकाश्यप स्वयाः ।  
काश्यपं “छलपोलयागु पुलांगु दःसा ज्यू जितः”  
धाय्व मुसुक न्हिलाः मुनीन्द्रं “जिगु थ्व भ्वाथः वस्त्रत  
पुन्य फुला छं जन्मकाःछि ?” थुलि धयाः चीवर हिल,  
न्हय्नुह तक व जुयाः पृथग्जन च्यान्हु खुनु अर्हत जुल ।



‘चण्ड’ नृपति बुद्ध उज्जैनै ससंघ विज्याक्यत  
कायक्य हःम्ह व वेद स्वंगू सःम्ह राजपुरोहित  
न्हयम्ह पासां सहित श्रावक जुल ‘महाकात्वायन’  
नगर उज्जैनै वनाः सद्धर्म गुम्हस्यां कं वन।  
थुगु प्रकारं सम्मिलित जुल भिक्ष संघे बुद्धया  
यक्व नाना देशया विख्यात विद्वान्पि वयाः।  
किन्तु आश्रव हीनपि मखु व्याक्क अभिनव भिक्षुपि,  
गय् सिमाय् फल सक्व भिनिमखु धोगिनाः कुतिवै गुलि,  
भिक्षु संघे नं परस्पर जुल कलह उद्वण्डता,  
ल्यंदु छम्ह निम्ह अर्हते जक नियमया परिशुद्धता।  
सभ्यता व हँसीवसी छुं मदु खनाः वाय्काः मती  
‘किनय’ नामं नियम दय्काः सार कन बुद्धं भति—  
“मयाय्गु पाप सम्पूर्ण, याय्गु सुपुण्य आर्जन  
शुद्ध याय्गु सदा चित्त थ्व हे ‘बुद्धानुशास’

सुगत-सौरभ महाकाव्यया धर्मप्रचार

नामगु भिद्धगूगु सर्ग सिधल।

ने० सं० ६३ बंला

## कपिलवस्तुस भगवान्

“कुशल पूर्वक शाक्यसिंहं वेणुवन आरामस  
यक्व श्रावक शिष्य मुंकाः जटिल, ब्राह्मण, तापस  
धर्मया व्याख्यान यानाः च्वंगुलि पीयूषया  
पान यानाः च्वन वयाः अन विज्ञ नाना प्रान्तया।”  
धैगु थुगु संवाद शुद्धोदन महाराजं सियाः  
प्राण सम प्रिय पुत्रया रूवाः स्वेगु इच्छा जुल वया।  
कपिलवस्तुस पुत्र सःत्यत सचिवपि फुक मुंकल,  
थःगु मनया भाव सकतां वं अमित आज्ञा जुल—  
“हे सभासदपि ! ननानं सैन्यपि दोळिम्ह व्वनाः  
न्याम्ह जूसां छम्ह छिपि उगु राजगृह नगरे वनाः  
हति व्वनाः सिद्धार्थ ‘छिमि अबु साप हालाः च्वन’ धयाः”  
सचिव छम्ह वंन थुलि धयाः “आज्ञाशिरोपर नाथया।”  
राजपुरुषं देश तोतुगु तःन्हु हे दय् धुकल  
किन्तु ल्याहाँ वःगु मखु सन्देशे छुं न द्यायाः हल।  
शाक्यनृपति मेम्ह छम्ह छ्वत सहित सेना दोळिम्ह,  
वःगु मखु ल्याहाँ व नं तन वंगु थं उदधी हिम।



मेम्ह हानं मेम्ह यायां थुगु प्रकारं गुम्ह छत  
 छाया अर्पि जक वै अनं ल्याहाँ ! जुयाः छत अर्हत ।  
 “वैक्व ल्याहाँ वःगु मखु आः स्वीत छे जि सः बियाः !”  
 नृपतिया सन्ताप जुल अति पुत्रया स्नेहं कयाः ।  
 थुगु बिचारं सोबले खन प्रिय ‘उदायी’ न्होन्यसं  
 बूम्ह खः गुम्ह सुगत वृखुनु, खः व मुख्य अमात्य नं  
 वैत सःताः धाल वं अलय “हा छु भर तु थ्व देहया !  
 क्यन्य फुला छं बत्स ! सोन्हो ख्वाः छको प्रिय पुत्रया ?”  
 वं लिसः बिल “देव ! छायांमफु, छःपिसं थौं हे जितः  
 ‘भिक्षुजु’ धका थुलि अनुज्ञा जक व्यु ज्वीम्वाः चिन्तित”  
 “यग्गु जूहुं छ तात ! छं गौतम च्वनाः हति केवल  
 न्ह्यात्थ्य याना नं ननानं” वैत थुलि आज्ञा जुल ।  
 वैन व नं शास्ता लुमंकाः “देवया जय !” थुलि धयाः  
 हर्ष पूर्वक दोछि हे तुं सैन्यपि ल्यू ल्यू तयाः ।  
 शीघ्र थ्यंकः वैन व राजगृहे सुगतया सम्मुख,  
 भिक्षु रूपे खन तथागत नाप पासापिं फुक ।  
 वैत नं जुल ज्वीगु इच्छा शाक्यमुनिया, श्रावक  
 वंदना यानाः निवेदन यात “हे कुलनायक !  
 थमित थें याकन बियाः थौं जिमित नं उपसम्पदा  
 विन्ति विन्ति तयाः विज्याहुनि श्रीचरण नापं सदा”

“दुःख फुक्यया कारणे वा ब्रह्मचर्ये भिक्षुपिं !”  
 थुलि धयाः श्री बुद्धदेवं भिक्षु छुत फुक सैन्यपिं ।  
 उम्ह उदायी नं ननानं हे स्थविर अर्हत जुयाः  
 अन च्वनाः छुं दिन लिपा थुलि धाल वं अवसर स्वयाः—

“चिकुला फुत आः वयाः बसन्त,  
 पृथिवी आः सुचु वा लयाः समस्त,  
 च्वन वांउस्य सो अरण्य खण्ड  
 चुलि जायाः गुंखि, वृक्ष हे मुनोन्द्र !  
 दुख ज्वो मखु अन्नया अभावं  
 भति छुं लें थ्व बसन्तया प्रभावं  
 अति न्ह्याइपु थौं कन्हे पथे ज्वी

करुणागार ! यथाय विज्याय्गु गय् ज्वी ?” (ओपच्छान्दिक)

बुद्ध भगवानं उदायीयागु ख्वाः स्वत मुसुकयाः—  
 “सुं सैं देशे छुते छायोनें खँ लहाः थें छायास्वयाः  
 छाया थपाय्चो हैं थ्व यात्राया प्रशंसा थौं थन ?”  
 समय सीकाः उम्ह उदायी यात थुलि खँ निवेदन—  
 “मेगु मखु, ख्वाः स्वेगु इच्छां शाक्यपति शुद्धोदन  
 धर्मस्वामिन् ! साप हे हालाः बिज्वानाः च्वन अन”  
 “ज्यू उदायी ! बन्यगु जुल, छं भिक्षुपिन्त बनाः थुलि  
 धाः हुं ‘व्याक सिधय्कि यात्रायागु ज्या गुलिमाः उलि”



सुगतया वचनामृतं अत्यन्त मन हर्षित जुवाः  
वन व पासापि दुथाय् गुरुया निपां तुति भोपुयाः ।  
माःगु ज्या सकतां सिधय्काः भिक्षुपि मुंकाः अनं  
कपिलवस्तु विज्यात भगवान् न्हि छगू योजन दरं ।  
शाक्य-नगरे न्यंक जिगि जिगि च्वंक छाय्पाः तल फुक  
मूलं जक मखु खन्यदुथाय् तक सुचुक पिचुक मुगः चुक ।  
उत्तर रानी ज्या व्वयाः च्वन राजभवने व्वां जुजुं  
पुत्रया शोकं ख्व ख्वं प्याचुलुगु नेत्रे ख्ववि हु हुं ।  
सेविकापि वेंगु ल्यूल्यू व्वत्तु व्वेकाः अञ्चल  
जगू किसि द्रवः कयाः आनन्द-खुसि न्ह्याथं जुल ।  
शाक्यसिंह-शशाक खन्यवं सहित श्रावक-तारक  
दासि वःगु समुद्र थं पुरया प्रजा जनपि फुक ।  
देशया पिन्य थ्यंक अमिसं वल लँसो सकलं मुनाः  
प्रथम पुरया मत्त लुचुल्लु वल तिसा वसत पुनाः ।  
ल्याय्न्हपि वल रूप, यौवन, स्वास्थ्यया शोभा क्यनाः,  
वृद्धपि वल धुं धुपाय् च्याकाः फिपू, ताय् स्वां ज्वनाः ।  
नाप-अमिसं लाय्व भगवान्यात यानाः वन्दना  
भिक्षुपिन्त सभक्ति तल न्यग्रोध आरामे यनाः ।  
उखुनु चच्छि ससंघ अन विश्राम यात तथागतं  
शिष्यपिन्त सुधा समानगु विमल धर्मकथा कँ कं ।

लुल मने वसोल भगवान्या कन्हे खुनु छँ वँ वं—  
“थौं पुरे द्वाही बनाः काय्मालि भिक्षा गुगुकथं ?”  
लुमन शास्ताया पुलांगु खँ काःगु गय् फुक मुनिपिसं,  
वं मने तल “काय्गु जि नं नगर सिथया छ्ये निस्व”  
देखुवा दुन्य च्वंगु गृहया न्होन्य थ्यन्यवं छं क्षण  
अन दनाः छुं बीब भिक्षा, मेगु गृहया के वैन ।  
कपिलवस्तुस भिक्षुसंघं थुगुकथं भिक्षाटन  
याःगु नगरे मेगु हे छुं न्हूगु जात्रा जूवन ।  
वःगु दोछि व ख्वीप्यदं न्ह्यो गय् लुँबाः केशावती  
बाः वयाःच्वन पथस अय् हे पीत श्रावकसंहति ।  
“काः ! कुमार विज्यात !” धाःगु थ्व वाक्य ताय्वं गृह गृहे  
सुन्दरीपिनि मन पिच्चावन ज्या खँ लोमन व्याक हे ।  
याय् मलाः गुलिस्थां सम्हाः हे तोपुयाः तल गाबलं  
जा थुयाः च्वपि हथासं ग्वाय् कुनाः सां हाकलं  
शीघ्र भौगाःचां क्वसोबल ख्ववि हुहुं कुंकाःगुलि,  
जा नयाः च्वपि दनाः वल चिपगु ल्हाः स्वीकाः गुलि ।  
वल गुलि थाज्या यनाः च्वपि दिनाः अंकथि ज्वनाः  
छत्तर फेंगू धंक्क धुंका नं व कथि दिक्क लोमनाः ।  
“सो छु धैगु कुमार गौतम हाय जगू पवनाः पवनाः !”  
धैगु हे जक पुरस तायदु खँ ल्हाःगु पथस दनाः दनाः ।



ताल जुजु शुद्धोदनं नं थुगु खँ गय् गय् न्हायपनं  
 “गन दु गन प्रिय पुत्र ?” धाधां वल व थःगु निकेतनं ।  
 राजमार्गं नाप लात कषायवस्त्रे थःसुत,  
 खाः स्वस्वं जुल छुं समयला शाक्यराजा स्तम्भित ।  
 धाय्गु छुं लोमन वया अन, वैत केवल च्वन स्वयाः,  
 शीघ्र हे संयत जुयाः वं धाल—“छाय् थथ्व फवं जुया ?  
 भिक्षुपिं थुलिस्स्यांत नं जिं बी मफैला भोजन ?”  
 “वंशया आचार खः थथ्व हन्यगु भिक्षां जीवन”  
 थःम्ह काय्या थुगु खँ ताय्वं खाः छको हानं स्वयाः  
 शाक्य जुजु आश्चर्य चायाः धाल—“मनुवंशी जुयाः  
 याःगु दु सुनां जक थ्व भिक्षावृत्ति भी क्षत्रियपिसं ?”  
 बिल लिसः मुसु मुसु न्हिलाः उम्ह शाक्यकुलया तापसं—  
 “मखुत आः जि व राजवंशी बुद्धकुल आः जुल जिगु,  
 व्याक बुद्धपिसं फवनाः वन, जिं व ज्या गय् तोत्यगु ?  
 जिगु लिपा नं स्थिर जुयाः च्वनि ‘बुद्धकाल’ थ्व नां जुयाः”  
 नृपति अद्भुत चाल—“थःहँ ज्वीगु कारण कालया !  
 मर्त्यमानव भोगु ज्या मखु खः थ्व ज्या जगदीशया,  
 वैगु इच्छां सृष्टि, लयया ज्या जुयाः च्वन विश्वया ।”  
 शाक्यपति अन वःगु सीकाः सचिवपिं नं वल अन,  
 किन्तु नंवाय् मफु सुनानं; अमित बुद्धं थ्व खँ कन—

“प्रकृति सदा परिवर्तन ज्वी,  
 ज्वी धुंकल हिमयुग आदि,  
 हिलाः हिलाः वनि नियम थ्वया,  
 मदु सुं चालक थुगु भवया,  
 वन्य धुंकल प्रस्तरयुग नं  
 रामायणया व समय नं  
 आःयात महाभारतया

नियम मज्जिल व न्हूगु दयाः ।” (जाति १४ मात्रा)

पुत्र क्यंक्यत स्नेह-सूत्रं जाः ग्वयाः शुद्धोदनं  
 धाल—“अथवा थुगु अलौकिक कार्य या हे याय्त नं  
 राज्य गो, शस्त्रास्त्र गो, सेना मदय्कं ज्वी मखु  
 देश, धन, वल थुगु कयाः याःसा थ्व ज्या ज्वीला बरु”  
 मुख्य मूढ रहस्य थ्वीकाः थःपिताया वाक्यया  
 स्नेह-खुसिया भङ्ग न्हानाः च्वंगु बौया खाः स्वयाः  
 धाल भगवानं क्यनाः फुक ल्यून्य च्वपिं भिक्षुपिं—  
 शान्तिया साम्राज्य रक्षा याइपिं खः न्हां गुपि—

“जिके महाराज ! अपूर्व राज्य दु  
 थ्व राज्यया रक्षक भिक्षु सैन्य दु  
 ज्वनाः क्षमा-चर्म व खट्ट-ज्ञानया  
 पुनाव तःपिं दृढ बर्म—शीलया



समस्त तोताः धन दार, सन्तति  
कयाः सदा केवल वीर्य-सारथी  
समाधियाने च्वनिपि अनुत्तर-  
लगाव खः नहै गुमि चित्तसम्बर ।  
ज्वनाव मैत्री धनुयात कात्तुक  
तयाः उकीतुं करुणा-शिलीमुख  
निनाद यानाः मुदिता-निनादया  
सदा उपेक्षा-बल वीरता ज्वयाः  
मुलाव च्वपि दुन्य चित्त-व्यूहस  
परास्त यानाः रिपु राग, द्वेषत  
अवश्य ज्वेकै नव धर्मया ध्वजा  
समग्र विश्वे गुमिसं छाः हुलाः ।  
थ्व राज्य खः केवल क्षुद्र प्रान्तया,  
परन्तु धात्थे जिगु राज्य विश्वया,  
विचार यानाः थन आः बिज्याहुनि  
थ्व राज्य आमै जिगु राज्य खः पुन्ही ।  
द्विथाय् दु कोलाहल मात्र नर्कया  
जिथाय् दु स्वच्छन्द सुशान्ति स्वर्गया  
थ्व खः थ्व सारांश थुकी महादुख  
दु तात ! योसा जिगुली महामुख” (वंशस्थ)

पुत्रया थ्व अभूतपूर्व खँ ताय्व शुद्धोदन जुजुं  
न्यन छको मसुकाः तयाः काय्या स्वयाः रुवाः तुलुतुलुं—  
“दुःख दुःख गज्यागु दुःख व विभव पूर्ण थ्व राज्यस ?”  
वैत सुगतं गस्तु त्वंकल ज्वीगु लिपते पायष—  
“सात्तु साळाः च्वंगु आगसँ मृत्यु व्याधि, जरां ज्वनाः  
छःपिसं आः नं मचाः निगु गुलि थ्व अद्भुत धारणा !”  
छाय् थ्व वचन अपाय् चो किन्तु धात्थे हितकर  
लाइ वासः खालु थें खाय् गुलि हे तिनि ज्वर ।  
वौ व काय्या भाव लोमन अन व शाक्य नरेन्द्रया  
क्लेश - ल्वेया वैद्य खन वं पुत्र थः रोगी जुयाः  
धाल वं अल्य—“खन अहो खन दुःख-रोग भयंकर !  
वासगृहस बिज्याहुँ भगवन ! वीत वासः सत्वर”  
थः पितां थथ्य दुःख खंकाः ल्हाः गु करुण वचन न्यनाः  
बुद्धदेवं बोध यायां बिल यथोचित सान्त्वना—  
“ज्यू बिज्याहुँ नु तात ! थौं उगु धर्मया रस त्वंक्य जि  
गुम धन लूसा सुयां छुं बीगु थें बौयात नि”  
चित्त लोगु थ्व स्निग्धवाणीं हृदय ह्मः महीपति  
बुद्धया गुलुपाः ज्वनाः अति धन्य ताल मति मति ।  
वैगु ल्यूल्यू राजभवन बिज्यात शान्तिस्थापक  
नाप वनि थें ल्हाः व का यंया नतूया सत्तिक ।



नाप नाप किपालु थें वन भिक्षुपि नं सुगतया  
 लायकुली मिस्तयगु ख्वाले लास्य जुल स्मित हास्यया  
 प्रथम तुति चायकाः लुखाक्वे सकसितं लःधाः थयाः  
 रत्नयागु इलां प्यनाः क्वे न्यंक दुरुल्वहंतं सियाः  
 तःगु निर्मल स्फटिकया थां दुगु दलामे दुत यन,  
 नागपांय दुगु रत्नया पीठे विज्याकल श्रोघन ।  
 भिक्षुपि नं च्वन छ्वालं लोगु सुन्दर आसने,  
 गौतमी रानी ख्व ख्वं वल स्नेह भयवीकाः मने ।  
 वेंगु ल्यूल्यू शाक्यमुनिया दक तुतुमांपि वल  
 घयपुनाः दुरु त्वंक्य पल्यसा तुति ज्वनाः ख्ववि प्वंकल ।  
 बौ व मांपि नाप काय्या योग जुल अन उत्तम,  
 शिष्य जुल गुरुपि अहो आश्चर्य ! गुरु जुल शिष्यम्ह ।  
 स्वःगु खः शुद्धोदनं काय्यात क्यंक्यत साप हे  
 च्वन्यत क्यंकाः च्वन व थः हे बुद्धधर्मे न्याक्क हे ।  
 थुगु खं रानी गौतमी उल्लय धाय्क्य द्यूत गोपा दुथाय्  
 किन्तु गोपां “यदि जिके छुं भिंगु गुण दःसा जिथाय्  
 आर्यपुत्र विज्याइ थन हे तुं” धका अन स्वः मवः  
 विविध व्यञ्जन पूर्ण जूगु सुवर्णपात्रे सन धवः ।  
 सूनः जा, दुरु, धौ व साखः, ध्यो व कस्ति, सिसाबुसा,  
 काःगु घासा, यक्व महि चहि तँतु मतु तंतं लिसा

“थुगु भचा भपि थुगु भचा” धाधां तयां च्वन महिक,  
 “गात गात” धका मुनीन्द्रं पिण्डपात्रं तीजक  
 ल्हाः लिकाय्वं कनककलशं शीघ्र वैत नुचायकलः  
 भिक्षुपिनि नं सिधल भोजन अमित नं नुसिकाः विल ।  
 व्याक्क चिप अन मुचक्य धुंकाः धर्मया बाखं कनं  
 पुत्र राहुलभद्र सहित यशोधरा मखनाः अन  
 थः मनं थ्वीकाः कयाः सहधर्मिणीया कामना  
 सारिपुत्र व मौद्गलायन नाप थः बौ नं च्वनाः  
 अन्तपुरस विज्यात भगवान् थुलि बियाः शुभ सूचना—  
 “राजपुत्रीयात गँन्य मत्य यल्लय याक्यव्यु बन्द्ना”  
 पतिवियोगं भोग तोताः व्रतस च्वंम्ह तपस्विनी  
 श्रमण रूपे खन्यव स्वामी स्तब्ध जुल धौ पलख निं ।  
 वेंगु मनया मन्दिरे दुन्य च्वंम्ह द्योया विपरित  
 रूप खन काषाय वेष्टित केश नापं मुण्डित ।  
 मुकुट, कुण्डल, रत्नमाला आदि छुं हे मदु तिसा  
 खन्यदु अयनं थोगु जिगिजिगि मुखछवि भिंगुलि दिशा ।  
 दय्व मदु कौशेय सुन्दर वस्त्र देहे छुं छक्क  
 किन्तु चीवरया प्रभावं भक्तिया उद्रेक जू ।  
 थःगु हृदयं सत्यया अत्यन्त निर्मल न्हायकने  
 स्वेव खन वं भेद केवल वस्त्र वा आभूषणे ।



अल्य हथासं पालि भोपुल भ्वाक् गोपां व्वां वयाः  
 अश्रु हायकाः तुति सिकाः च्वन थःम्ह प्राणाधारया ।  
 किन्तु अनुभव वैत जुल छुं ज्वलित द्रव्य थियागु थें,  
 वा अलौकिक देवताया वन्दना यानागु थें ।  
 “मुक्क जिगु जक मखुत थें आः जुल थ्व मंकाः बिश्वया”  
 थुगु विचारं दन व हानं लिचिल भति भस्सुकाः तयाः ।  
 गुगु मने आशा कयाः वं च्वंगु खः जीवन हनाः  
 हा व हे आशा निराशाय् पूण परिणत जू खनाः  
 स्वजक वं तुलु तुलु स्वयाः च्वन मूर्ति थें च्वं शोभन  
 वैगु केवल अश्रुधालं सीदु जीवन-लक्षण ।  
 शाक्यपति शुद्धोदनं कन वैगु गाथा स्नेहया  
 दिव्यगुणया हृदय-पुखुलि च्वंगु महिक न्हाःवयाः  
 “जिमि भौ गोपाया गुणया जिं याय्यफु सुन्दर वर्णन  
 छलपोलं चीवर त्यूगु सियाः थ्वं नं तिल हे भगवन् !  
 माला गन्ध व चन्दन तोतुगु सीकाः तोतल थ्वं नं,  
 नैगु छद्दाः जक धाःगु खँ न्यन्यवं नैछाय् थ्वं जक हानं  
 उच्च सयन तोताव बिज्याय्वं तोतल खाताय् च्वन्य नं,  
 गुलि सःतकय है थःछयें मांम्हं अयनं गबलें थ्व मवं,  
 भवने च्वंसां तापस-व्रतया पालन यानाः च्वन थ्वं  
 आः छलपोलं उपदेश बियाः शोक फूकाव्यु ननानं”  
 ( जाति २८ मात्रा )

धर्मराजं वैत बिल उपदेश नाना धर्मया  
 त्यागयागु पुराणया दृष्टान्त यक्व बियाः बियाः ।  
 बेग छुं पाः ज्वीव मनया जुल व गोपा संयत,  
 अल्य अनं न्यग्रोध आरामे बिज्यात तथागत ।  
 कंस खुनु हानं बिज्यात मुनीन्द्र भिक्षा कायत,  
 वैगु दर्शन याः वयाः च्वन शाक्यपुरया ल्याय्म्हत ।  
 किन्तु नन्दकुमार भार्या सुन्दरी नापं च्वनाः  
 वैत छायाय् त छिक मणिमय चु दुगु न्हाय्कं च्वन क्यनाः ।  
 बल अज्याथाय् सेविका छम्ह ज्या हथाय् थें हतपत,  
 “का मखुथ्य जुल ल्हाःत्वनं ल्याहां बिज्यात तथागत  
 आः छुयाय्गु कुमार ?” धाधां न्होन्य भवाताहां दन ।  
 “जिं वनाः थत्थें व्वनाः हय्” थुलि धयाः व्वां वन्य त्यन ।  
 सुन्दरी ख्वल “नाथ गय् छ्वे ! अग्नि सम भगवान् दुथाय्  
 हाय प्रेम-पपू भनाः वनि त्यागया ज्वालां कयाः”  
 थः कलातं गंक गंक “सत्य याकन वे” धका  
 वैत ह्वाकाः ल्वेक छपता मेगु ह्वाउं सिन्हः तिकाः  
 ल्यांगु पचिने च्वंगु सिन्हलं थःगु ल्हाःते भति किकाः  
 वन व “थ्व सिन्हः गन्य मलाकं सो प्रिये जि लिथ्यनि” धका  
 थः क्वथां प्याहां वन्यत वं स्वत छको हानं लिफः,  
 धन्य अग्नि आदर्श निश्चल प्रेमया क्वातुग खिपः ।



लं छकोनं थंस्वत भयाले, क्वस्वत लहाते तीजक  
लुमन-गुरुवर दाजु गौतम भिक्षुगणया नायक।  
खन थुखयर अनुराग हार्दिक उखयर कुलया गौरव  
प्रेम लोमन पलख दाजु व थःगु लुमनाः शैशव—  
“नाप नापं निम्ह धुले लाःसां म्हिताः गुलि च्वांजुयाः  
थः मदुगु छुं वस्तु दाजुं क्यन्यव गुलि ल्वानाः जुया,  
थों वहे दाजुं जिथाय् पवंवःगु !” थूलि चित्ते लुयाः  
लें वं वं वं खन व दशवल तःम्ह लोकं तो पुयाः।  
वन्दना यानाः गुलि वन, विन्ति यानाः च्वन गुलि,  
च्वन गुलि तुति भोपुयाः सबन्नयात चुयाः पुलि।  
वं मने तल—“वन्यगु ल्याहाँ नाप लानाः याकन”  
किन्तु अन लहाःया सिन्हः नं गनिथ्यगनिथ्य च्वनाः वन।  
“सत्य याकन वे” धका यानाः वयागु प्रणं चिनाः  
वन्यत स्वंवं लुमन—ल्यंदनि दाजुया अभ्यर्थना।  
लिचिल हानं दन व अन हे स्वत छको मो ज्यनिनला !  
भं व मोलं वेंगु ज्वीकल कल्प थें छपला पला।  
वेंगु आशा थें भचा जक दनि सिन्हःया तल तल !  
हाय अय् थय् याय्गु मत्तियाः “फूक” वं भंसुकाः तल।  
छुं समय जाय्काः भचा मो ज्यन्यव नन्दं च्वांवनाः  
यात पाली भोपुयाः ल्याहाँ विज्याचगु प्रार्थना।



नन्दकुमारया लिफः



“स्वाला आः थोंयात भिक्षा, नन्द ! सो गाय् धुंकल”  
 धाय्व भगवानं वया मन गृह लुमकाः चञ्चल-  
 जूगु सीकाः “ना” धका गुलुपाः हथासं ज्वंकल,  
 उरुयर जनतायात थःमं अमृतवाणी न्यंकल ।  
 वेगु मन गुलुपाः ज्वना नं सुन्दरीया थाय् जक !  
 अश्रु ज्वेकाः “नाथ गय्छु ?” धाःगु थ्व खँ लुमनाः फुक ।  
 धर्मया शिक्षा-मिधय्काः नन्द नं नापं ज्वनाः  
 बोध बिल श्री जिनवरं न्यप्रोध आराभे यनाः—  
 “सुन्दर स्वांमाः यइपुस्य च्वसां कय्व निभालं गनिगु सुखू  
 बल्लाः बांलाःपि प्राणीपि स्वीतं कालं तैगु मखु ।  
 हाय गज्याःगु थ्व छंगु अवस्था छाय् छ अधीर जुया नन्द !  
 पीर कयाः च्वन गुकिया निति व स्वप्न स्वांया मकरन्द !  
 सीमखु थें छोमी ध्यो लूसां भोगं ज्वीमखु सन्तुष्ट,  
 प्रेम समानगु भदु बन्धन छुं मदु रोग जरा सम दुष्ट,  
 तृष्णा थें वेगवती धारा मदु न्हां जगते छु मेगु,  
 दाजु जुयाः जिं वेधुन तोताः किजः जुया गय्छु मवेगु?” (३० मात्रा)  
 दाजु गौतमयागु थ्व वचन हीमछालाः “ज्यू” धयाः  
 स्थविर मुनि वैदेह द्वारा धर्मया दीक्षाकयाः  
 रत्नया आभरण, सुन्दर पाटवस्त्रत बांझ्याः  
 तीत तिल वं चीवरं अन किन्तु मनला छ्ये याः ।



## सुगत-सौरभ

हाकनं छन्दु राजभवने शाक्यमुनि पाहां जुयाः  
आश्रमे ल्याहां विज्यायत संघपि ल्यू ल्यू तयाः  
लें विज्यानाः च्वंगु खन्यव यशोधरां भ्याले च्वनाः  
पुत्र राहुलयात सःताः धाल अमित क्यनाः क्यनाः—

तारागणया मध्ये शशि थें,  
धर्म-सैन्यया सेनापति थें  
भिक्षुसंघया न्ह्यो न्ह्यो वःम्ह  
सीकि पुता ! छं छंबौ हूंम्ह ।  
बसन्त ऋतुया मारुत-ध्वाय् थें,  
सुन्दर स्वांया सौरभ न्ह्याः थें  
श्रावक गणया न्ह्यो न्ह्यो वःम्ह  
सीकि पुता ! छं छंबौ हूंम्ह ।  
कय्कुगु बालायागु च्वका थें,  
इन्द्रियया न्हापा मन व्वाःथें  
सौगत गणया न्ह्यो न्ह्यो वःम्ह  
सीकि पुता ! छं छंबौ हूंम्ह ।  
घच्चाया न्ह्यो घम्माः वै थें,  
सुकातिया न्ह्यो न्ह्यो मुलु न्ह्याः थें  
पुद्गल गणया न्ह्यो न्ह्यो वःम्ह  
सीकि पुता ! छं छंबौ हूंम्ह ।

## कपिलवस्तुस भगवान्

उत्तम बोधिमतया मूल  
समाधि, प्रज्ञां लिचकाः शील  
वै थें सकस्यां न्ह्यो न्ह्यो वःम्ह  
सीकि पुता ! छं छंबौ हूंम्ह ।  
क्षमा दयाया स्वाः थें ज्याःम्ह,  
दुःखी जनया त्वाय् थें ज्याःम्ह,  
दकले अःपुगु न्हूगु लें क्यंम्ह  
सीकि पुता छं छंबौ हूंम्ह !  
फयाः निपा ल्हाः धाःहुँ पुता ! छं  
‘महाश्रमण हति अंश जितः नं’  
यक रत्न, धन, सम्पद थूंम्ह  
सीकि पुता ! छं छंबौ हूंम्ह ।” (जाति ५६ मात्रा)

थुलि धयाः काय्यात जिगिजिगि च्वंक छायापाः क्वच्छुनाः  
इयों छको नतुनाः उकी पुत्रं मल्लक ख्वाबि लुनाः  
थः मिखा याकन हुयाः प्रिय पुत्रया ख्वाले छको  
थःगु ल्हाः निष्पां तयाः वं स्वकल थःथाय् तीजक ।  
अश्रु भयबिल, खनिन कायं हाकनं सालाः कयाः  
घयपुनाः फुति निफुति हाय्काः उख्य स्वकाः ब्बहले पियाः  
छूत “पुता ! याकन हुँ खंला हूंम्ह छंबौ” थुलि धयाः,  
धन्य मारुद्दय ! छुधाय् जिं छंगु निर्मल स्नेहया !



पुत्रया तिति शरीर व प्राण नं वाङ्मगु खं  
किन्तु याकःकाय गनं थय वाःगु नं मामं मखं,  
गुलि ख्व अद्भुत भावना सो भाःत नापं दुगु मखु  
धःत सुख दुख न्हागु जूसां पुत्रया मङ्गल थजु ।  
वन व राहुलभद्र नं भगवान् दुधाय तिति न्हयाः  
“अंश द्यु जितः” धाल अति हिमिदयक वं अन ल्हाः फयाः ।  
“मेगु पार्थिव धन जिके मदु वोवि-धन योसा पुता !  
वा जि नापं अंश जक मखु दे वया संपूणता”  
धुलि धयाः कायल्हाः ज्वनाः सुगनं विहारे यंकल,  
वैत भिक्षु छुनाः “मसी तल्य वन्य जि त्रिशरण” धायकल ।  
नन्द राजकुमार जक मखु पौत्र राहुलभद्र नं  
भिक्षु छीयन धाःगु सीकाः शाक्यपति शुद्धोदनं  
मनस अति हे दुःख ज्वीकाः शाक्यमुनिया सम्मुख  
ध्वां वनाः वं धाल “भगवन् ! पुत्र छःपि जुजु जि खः  
छःपिसं संन्यास कायवं जिगु तुगः गुलि ख्वःगु खः  
नन्द, राहुलयागु त्यागं मेगु निदुगं जुल दुख ।  
विन्ति धुलि जिगु-माम बौया मत कयाः जक भिक्षु या”  
“ज्यु” धका उखुनं निस्यं हे विनय दयकल संवया ।  
धःगु उगु अनुरोध बुद्धं न्यंगुलि हर्षित जुयाः  
वन व शाक्यनरेश ल्याहां धःगु राजभवन स्वयाः ।

धुगु प्रकारं कपिलवस्तुस मेगु नं ह्रं दिन चयनाः  
धर्मया उपदेश यानाः धर्मराज अनं वनाः  
संघ सहित अनूपियाया आम्रवनस च्वनाः च्वन,  
उलय व हे समये कपिलपुरया कुमारत खुम्ह अन  
वं धका नापित उपाली लिम्य वयाः च्वन लें अपि  
किमिल, भृगु, अनिरुद्ध, भद्रिय, देवदत्ताऽऽनन्दपि ।  
“छ्दीत आः माः कीत थ्व तिसा !” धैगु अमि सल्हाः जुया  
पो चिनाः ज्वंकल उपालीयात तिलहिल फुक स्वयाः ।  
धाल —“यंकि तिसा उपाली ! जन्मकाः छि नयत गाः”  
वन अपि फुक अमृत माल्यत त्यागयागु पुलाः जगाः ।  
वल मने उम्ह नौ उपालीया अनं ल्याहां व वं  
“शाक्यतय् अति तं मभि ‘जि स्यात ज्वां थ्व कुमारपि’  
धैगु आशंकां जितः नं स्याइ अमिसं निश्चय,  
मेगु हानं नृपकुमार अपि जुया नं मणिमय  
द्विन्य भूषण खै, न्हि वाय् थं त्याग यानाः वन फुक  
झाय् व हे धन ग्रहण यानाः नीचता याय् जि जक”  
उगु तिसाया पो सिमाय् खायाः उकी वं थ्व खं च्वयाः—  
“मखु थ्व स्वीगुं योपिसं का” वन व अमिगु पलाः स्वयाः ।  
ध्यान अपि सकले सुगतया न्होन्य नापं हे अन,  
वन्दना यानाः कुमारपिसं थ्व यात निवेदन—



## सुगत-सौरभ

“शाक्यकुलमणि ! शाक्यपि अत्यन्त अभिमानी उकी  
थ्वैत भिक्षु छुनाः विज्याःसा थ्वैत अनियाय् माःगुलि  
मान द्याक्क मनं तनाः वनि ‘शाक्य भ्मीपि’ धैगु थ्व”  
“ज्यू” धका नौयात निं छुत बुद्धदेवं भिक्षुक।  
शाक्य राजकुमारपि फुक भिक्षु छी धुंकाः अनं  
चारिका यायां हला सद्धर्म-सौरभ सकभनं  
राजगृह नगरे विज्यात ससंघ सुगत तथागत  
उगु दै बर्षावास अन हे ला प्यलातक यायत।

सुगत-सौरभ महाकान्यया कपिलवस्तुस भगवान्  
धैगु फिनिगुगु सर्ग सिधल।

नेपाल सं० ६४ साल बङ्गला

## सुन्दर नन्द

धर्मपत्नी सुन्दरीया प्रेम-सरया न्या सम—  
नन्दया मनयात जुल मरुभूमि थें हे आश्रम’  
वैत पुत उगु भिक्षु-भेषं काःगु फिं न्यायात थें,  
जुल व न्यंक इधू थिधू पुखुली वन्यत न्या संगु थें।  
पलख च्वनि व विहारया एकान्त ध्यानागारस,  
वनि दनाः गबलें विहारं पिन्य व रम्य उभानस !  
मन्द मारुत न्हाःगु सिलिसिलि जुल मिफय् थें वंत ला  
शूल सम जुल वैत धाथें विहगतय् संगीत ला।  
हःगु स्वां बांलाःगुलि न्हाय्कजलं थें नः मिखा  
न्यंक वाउँस्य च्वंगु सितु वं अग्निकण थें खनि मखाः !  
खन्यव छर्यर तुयूसुपाचे बुलुगु खण्डित चन्द्रमा  
लुमन थःगु तुयूगु प्रासादं क्वस्वःगु ख्वख्वं प्रियां।  
वृक्षया श्रीमुख व पल्लवयागु यायत चुम्बन  
प्रेमिका सम गुँखि सिमा घय् घय्पुनाः थंस्वयाः च्वन।  
शोक थुगु खं जूम्ह नन्दं उख्य छजो मंगः खन,  
गृह लुमंकाः यात महिक वैगु हृदयं क्रन्दन—



“नाथ गयछे” धा:गुली जि ‘वेजि याकन हे’ धया,  
 वीत मंसदुसां अनुज्ञा विल उथाय भसुका: तया:।  
 किन्तु जि लुखां पिन्य ध्यन्यव धात्यं व खलज्वी भोसुना:  
 भति लिपा वं शब्द छुकियां ताय्व स्वत ज्वी छ्योँ ल्हना:।  
 न्होन्य मखना: ‘हाय’ बायां हाकनं हिकु हिकु लना:  
 जिगु प्रतिज्ञा फुक लमंका: पलख च्वन ज्वी फेत्तना:।  
 ताउ जाया नं जि मखना: हतपतं स्वत ज्वी देना:  
 निम्ह लुं भङ्ग: व्व:गु भया:काप: उला: भयाले च्वना:।  
 थ:गु भया:क्वे व:गु मखना: ‘उख्य लुखाय् बलला’ धका  
 लिस्वत ज्वी हानं क्वथाय् दुन्य, आशया पाशं चिका:।  
 किन्तु खन ज्वी न्होन्यसं वं हा ! वहे न्हाय्कं छपा:  
 ‘आर्यपुत्रं ज्वंगु थ्व’ धका न्याक तल ज्वी घय्पुना:।  
 ख:बले न्हाक्कं ज्वना: वं ल्यून्यसं मखना: जित:  
 वांछ्या: न्हाय्कं नुग:पाय् दाल ज्वी वं गुलि जक !  
 जि थ्व चीवर ल्युगु सीवं छु जुल ज्वी चित्ते वया !  
 हा वना: वन ज्वी व धात्यं ‘हाय’ यायां अन क्वथाय्।  
 रक्व हे उपचार जुल ज्वी वैगु मूच्छां लंक्यत,  
 वत ‘याकन वै’ धका नं धाल ज्वीमा: हंक्यत।  
 थन जि जोवित दय्क दय्कं हाय विधवा सम जुया:  
 कचिमिखां दन ज्वी व सतिखुनु चच्छि तक सुकुसुकु ख्वया:।

थथ्य ख्वत्वं वं अन्न जल नं त्याग या: थ गोन्हुत !  
 मन तना: वीं थें जुया: वं हाय छुछु धाथें जित: !  
 यात ज्वी शंका छकोला ‘मेदय मन छत ज्वी’ धका  
 हाकनं विश्वास तल ज्वी भी मिसातय् मन मखा: !  
 स्वप्न खन ज्वी वं ख्वत्वं न्होवेव आनाहां जक  
 ‘उ’-मिलाचाय् क्वं थुना: पौभा च्वयागु’ छको निको।  
 ऋपभ. धैवत मृदुल सां मध्यम नितो पासा कया:  
 हाय गबले वैगु कंठे गुणकली च्वन ज्वी ख्वया:।  
 योत्थ्य लहिना: त:म्ह वाउंम्ह सुन्दरीया प्रिय शुक्र  
 हाल ज्वी जि सत्यथें व ‘प्रिये प्रिये’ थथ्य महिक।  
 प्रथम जिगु स: थें च्वना: वं उख्य मिखा व्वल ज्वी छको  
 धाल ज्वी लिपते तमं शुकयात ‘पापी वञ्चक !’  
 उखुनु दासी हा कुवेलाय् बल छुयाय् जिमिथाय् क्वथाय्  
 नत्र शास्ता खनिगु हे मखु हाकनं खे मालि छाय्।  
 हाय ! ‘नाथ बिज्याहुँ याकन’ धा:गु खाखातू सलं  
 लुमन धाय्व मने मिछ्थें ज्वीगु हा विधिया छलं।  
 चक्रवाक व चक्रवाकीतय् चा खूसि थें जुया:  
 विनय वेशं जिमित ख्वेकल हा जिपिं निम्ह निरुय तथा: !  
 पन्यत पं थुगु नियम निष्ठां कापतं स्वांयात थें  
 किन्तु मूक्ष्म हृदय ज्वया: वन छ्येँ सुमनथा सार थें।



शीलया पुखुली कुनाः च्वन देह जिगु लःथं थन  
विरह-सूयोयागु तापं हृदय-वाष्प व्वयाः वन ।  
शासने शास्तां चिनाः तःसां थ्व पञ्चेन्द्रिय फुक  
थ्यो व प्रतिपल राजभवने सुन्दरीया सम्मुख ।  
यंकि यंकि हृदय ! जितः नं म्हाल धात्थे थन च्वन्य,  
सुन्दरीया तुति ज्वनाः वरु जिं क्षमा अन प्वं वन्य ।  
सीक सोकं वैगु जो मदु रूप, गुण व सुशीलताय्  
क्षणिक आवेगं थपाय्चो यात हेला मूर्खतां ।  
दाजु, रामं स्याय्व काल विभोषणं मन्दोदरी,  
तल किजा पितिनाः कलाः वालि रुमा कपिसुन्दरी ।  
चन्द्रमां गुरुया कलाः तल, तल अहल्या वासवं,  
मेनकाया भाःत जुल राजर्षि विश्वामित्र नं ।  
दाश-कन्यायात स्यंकल चित्त स्यंम्ह पराशरं  
खुसि द्ध्वी एकान्त लाकाः धिक् वनं दुंगाय् च्वं च्वं ।  
थुगु प्रकारं पूर्वकाले धीरपुरुषं यक्व हे  
यात निन्दित विषयसेवन, भिगुला न्हापातु हे ।  
सुंक च्वन्य छाय् जिजक हानं थः कलाः हे वाङ्मयाः  
याय् प्रिया नापं च्वनाः उपभोग स्वंगू वर्गेया ।  
वनस आज्जु महासुदर्शपिसं कलाःपिं नं व्वनाः  
वंगु थं लिपते जि नं वे आः दँ वदँ नि छये च्वनाः ।

मेगु हानं वीरकुशजुं थः कलाःया कारण  
वेश जोगीया कयाः विरहं व देशान्तर वन ।  
जि जक सो गुलि मूर्ख, पत्नीयात छये ख्वेकाः थन  
सो मल्लेक मल्लेक जिं काषाय वस्त्र पुनाः च्वन ।  
रामचन्द्रजु जानकीया नाप वन वन चाःहिल,  
वैगु हे निंति दशाननयात युद्धे त्याकल ।  
किन्तु सो थौं जिगु अवस्था गंक गंक थः प्रियां  
वैगु ल्हातं बीगु भोजन वाङ्मयाः थन प्वंजुया ।  
द्रौपदीया याय्त् रक्षा स्यात भीमं कीचक,  
वैत ह्येकाः विसिवयाः जिं यात धात्थे पातक ।  
प्रणयया महिमा मस्यूछुं पूज्य दाजुं निश्चय  
नत्र पोभतयागु प्रीति मयाःगु छाय् वं सच्चय ?  
ज्वी थ्व अथवा तीव्र त्याग-चुपि प्रणयया बन्धन  
गुरुवरं प्यंदंक चानाः वःगु प्रज्ञा-कारण ।  
किन्तु त्यागी मखुनि धात्थे खःजि प्रेम-सहोदर  
दाजु भिक्षा काः विज्याय्वं वन्य जि तोताः चीवर ।”  
वल अज्याथाय् श्रमण छम्ह मैत्रेय नांम्ह गनं गनं,  
वैत सालाः काल सुन्दरयागु चिन्तित आननं  
धाल वं—“छाय् नन्द ! छं ख्वाः ख्यूंगु, म्हे सुखमान्तला ?  
वैद्ययाथाय् छाय् छ मवना, बा हृदयया रोग ला ?



धा जितः धाय् ज्यूगु जूसा मानसिक पीडा फुक  
 लोगु बासः छन्त बी जि आन्तरिक दुख नाशक”  
 वैगु थुगु प्रिय सत्य वचनं नन्द राजकुमारया  
 हृदययात सहायता बिल दुम्हस्या कथि थें जुयाः ।  
 छ्योँ ल्हनाः नन्दं पुलुक स्वत सदय दृष्टि ख्वाः छको  
 हतपतं भसुकाः तयाः वं वैगु ल्हाः ज्वन कस्सिक ।  
 वन अपिं निम्ह ताप बोगु अशोकया क्वे सिच्चुक.  
 श्रमण नन्दं थःगु मनया वेदना पोंकल फुक—  
 “आर्य ! छःपिं खः हितैपी गोपनीय छु हाकनं ?  
 सुन्दरीया स्मृति विना जिगु मन मच्चं थातं गनं ।”  
 नन्दया थुगु खं मने लुल उम्ह श्रमण मैत्रेयया—  
 “धन्य माया, धन्य तृष्णा, धन्य बल कन्दर्पया,  
 विषयया फल विपद जक खः, रूप मोहे की भनि,  
 ला सवालं वल्सि नुनि न्यां, स्यायूत गीतं मृग यनि”  
 धाल प्रकटे कामया तापं हि सूम्ह व नन्दया  
 ख्वाः स्वयाः अत्यन्त हितकर वचन वैत दया तयाः—

“गुगु खँ बन्धु ! छं ल्हात प्रेमया  
 व खँ स्वभाव हे भी मनुष्यया.  
 गुरुवरं उक्कीं धर्म कंगु दु  
 ‘थव कलातया प्रेम यायगु—”

शोक-मेघं तोपुयाः अति ख्यूंगु ख्वाले छुं भचा  
 वैगु थुगु प्रिय वचन-पवनं आशया त्वल पल्पसा ।  
 छ्योँ ल्हनाः नन्दं पुलुक स्वत “है” धका भसुकाः तयाः,  
 स्वात मैत्रेयं न्हिलाः ल्यंदुगु खँ थः ब्याख्यानया—

“अमि मान सदां तय माल गृहे,  
 मदु स्वे पिन्य मेव मिसा छम्ह हे,  
 अपमान मयाय् गबलं अमित,  
 लवल्हाय् धन, वस्त्र-तिसा सहित ।  
 अमिसं अल्य याइ प्रबन्ध गृहे,  
 धन याइ बिचाः दुखया समये,  
 तइ धाःथ्य सदा परिचारकत,  
 दुगु ज्या सनि थाकु मचास्य फुक,  
 हृदयं अनुराग अखण्ड तयाः  
 च्वनि थः पतियागु किपालु जुयाः  
 थुकथं फुक धर्म अनेक कन,  
 मखु आः छ गृही जुल सो श्रमण ।  
 प्रिय बन्धु ! वनं स्थिर ज्वी मखुगु  
 जगते बलवान् समयं नइगु  
 छम्ह मात्र मचा दयवं अमिगु  
 नवयौवन स्वां सम भवाः जुइगु ।



ऋतुया लिपते वइ मेगु ऋतु  
खिमिला फुयवं तिमिला जुयफु,  
तर भोगु थ्व यौवन पवीव फुतं  
फुक रूप पराक्रम नै वयसं ।  
हृदये धुकिया अभिमान तयाः  
गथ्य भिक्षु जुयाः थथ्य मोह कयाः ?  
विषये मदु केवल एक रस  
दुख ज्वी व कन्हे गुगु थौं सुख खः ।  
गुलि तँय-वसतं सुख व्यू चिकुलां  
तर न्याक उकीं दुख बी तछलां ।  
गुलि ग्रीष्मबले सुख व्यू तिमिलां  
उलि हे दुख ज्वीगु उकीं चिकुलां ।” ( तोटक )

सारगर्भित वैगु वचनं नन्द्या मन छुं भति  
शान्त थें जुल, किन्तु सत्वर थ्वकल प्रेमं सन्तति—  
तीव्र कोमल सप्त स्वरया स्थान स्वंगू घयपुनाः  
अंश, वादी आदि ल्वेकाः न्यास, ग्रह, श्रुति मूच्छना  
नाप नाप विराम ताले चाःहुला न्याकुं कयाः  
गय् समे वै रागिणीपिं थःगु सुन्दर ख्वाः व्वयाः  
न्याक्व छ्वःसां धैर्य, संयम, नियम, शीले स्मृति फुक  
वैगु अय् हे नन्द्या हृदये व शाक्यानी जक—

प्रेम, कोप व मान, मद, परिहास, हर्ष व कामना,  
शील, ह्री, संकोच अनुभावादि भाव ज्वनाः ज्वनाः,  
हाव भाव कटाक्ष सहित विलास, हेला, बिभ्रम  
मेगु लीला, ललित, विब्वोकादि चेष्टा नं दुम्ह ।  
“नन्द भिक्षु जि” धैगु लोमन, न्ह्योन्य दुगु मैत्रेय नं,  
थःत शाक्यकुमार हे खन, सुन्दरी खन वैत वं ।  
तिसलकू न्हाय्कं धका वं वैत क्यन्यत ज्वनाः च्वन,  
वैगु चित्ते चित्र छु दु मस्यु थः व चित्र जुयाः च्वन ।  
नन्द्या दयनीय थ्व दशा श्रमण मैत्रेयं खनाः  
चित्त करुणां आर्द्र ज्वीकाः आश्रमे द्वाहाँ वनाः  
बुद्ध भगवान्यात कन वं “नन्द तोताः चीवर  
वनिन पत्नी नाप लायत गृहस ल्याहाँ सत्वर”  
वैत सःतक्य छत मुनीन्द्रं, वल वनं “भगवन्” धका,  
वैगु थरथर खाःगु ल्हाः ज्वन मेगु ल्हाः व्वहले दिकाः ।  
ख्यूस्य च्वंगु व ख्वाः स्वयाः भति मुसुक न्हिल करणामय—  
“नन्द ! खःला छंगु विषये जिं न्यनागु खँ निश्चय ?”  
वं लिसः बिल—“खः प्रभो ! जिगु चित्त जुल अति चञ्चल  
या जितः रक्षा व हे प्रिय नन्द भाःपाः दशबल ।”  
“नन्द ! जिंस्यू खः छिपिं निम्ह प्रेमया पौभाः छपाः  
गय् प्रमीला इन्द्रजित निम्हस्या म्ह पाःसां मन मपाः,



प्राण पानाः वचन तैपि शाक्यवंशी भी जुयाः  
वन्य मलो कापाय तोताः वा जि नाप" धका धयाः  
वैत नं नापं व्वनाः सर्वज्ञ वन उत्तर स्वयाः,  
जुल अपि निम्हस्यागु शोभा स्वर्ग्या निम्ह वैद्यया ।  
यक्क नगर निगम पुलाः वन केन्द्र गुगु व्यापारया  
गन जुयाः च्वन काल, विल अन्नादि नाना वस्तुया,  
गन दु शिल्प, कला व कौशल माःगु तक विद्यालय,  
शास्त्रचर्चा नित्य जू गन ताय्दु ताल व स्वर लय ।  
दुगु च्वले, सा म्येत दुगु गां गोगुली द्वाहां वन  
अन सरलपि कृषकतय्सं व्यूगु यानाः भोजन  
वन स्वस्वं निम्ह वा लयाः च्वंगु व मनोहर दृश्यत  
संगु बजिद्याहा ज्वनाः वःपिनिगु नेत्र व सतवत ।  
ता छिनाः वन ता दुथाय् खुसियागु कल कल सः न्यन्यं,  
वन गनं नांचाय् च्वनाः खुसि पार किसिद्वं वः स्वस्वं ।  
लपत्यमा, अंमा, खयोमा, बय्सिमा व तित्तीसिमा,  
तालमा, वंगलसिमा, बरमा शिमल व गुंभमसिमा,  
आदि आदि सिमा व पंमा, धुंतिं, तिंमा, पौ नं दयाः  
ख्यूंगु ख्वातुगु वन पुलाः निम्ह वन्धुपि वन गिरि गयाः ।  
लें व वं पर्वत छ्वालं दुगु छ्यू देशे थ्यन  
सभ्यता, साहित्य, संस्कृतियागु क्रीडाकानन ।

माःगु तक गनयागु सामाजिक व्यवस्था सुन्दर,  
गन दु उन्नत शिल्पया प्रतिमूर्ति द्यो, गृह, मन्दिर ।  
थःगु सुमधुर सरल भाषायागु गीतं थो गन,  
ताय्दु गनया खुसिसिथे तिसिमाय् विहगतय् कूजन ।  
कोंसिमाया क्वे दिपाले जाकि वा-कु दिकाः छरूय  
मीत भाः न्यंजूगु खनं बंजाःत अमिसं उरूय थूरूय ।  
कुक्क पसः फल्यचा दभू अन्नादि द्रव्यं जाः अन  
गुलि दु मीपि न्याइपि नं उलित मो मो जू अन ।  
उगु अमरपुर तुल्य श्री सम्पन्न नगरे चाःहुलाः  
माक्क अन भिक्षा फयाः निम्ह वन अपि उगु दे फुलाः ।  
नाप लात हिमालयं हेमन्त वःगु पथे अन,  
चिकुल भति भति अमित स्वेहे मय्ल शीत समीरण ।  
वंगु खन चागां मगानाः चिकुगुलिं दोंगां न्ययाः  
नगरया फूक् ज्या सिधय्काः पथिकपि गां गां स्वयाः ।  
निम्ह अपि नं चच्छित्तक तःधंगु सतले बाय्च्वमाः  
वन कन्हे खुनु सुथस चिकुसां फक्क न्हापानं दनाः ।  
यात स्वागन हःगु फूवांमां सुमन हाय्काः अन,  
अमित पूजा याःगुला वा लाःगुला मृदु आसन !  
थः वसः हेमन्त साहुं व्याज ल्याखे त्वकुगुलि  
कय्कुनाः च्वन खाइवःसि प्वची जुयाः सो चिकुगुलि ।



मल्यभता थें हःगु ह्याँक मल्यभतास्वांया लता,  
न्यंक हःगु बखुंमदःस्वांयाः स्वयाः रमणीयता  
पाः गयाः वन थें थें स्वस्वं आमालि सःगु महोरुह  
त्यानु लंक्यत अमित थेंसिमां हरितच्वामो संकल ।  
छर्य कपूमा भोछुनाः च्वन अमिगु यायत दर्शन,  
यात छर्य स्यांग्वालिमां स्यांग्वालि हाय्काः पूजन ।  
पाः गगं अमिसं लिफः स्वत क्वे पुखुंथें खन खसु  
दूर दूरे खन्यदु पक्खाः थें छ्वालं हाकुगुं ।  
छर्यर खन्यदु सरस्वतीस्वां, मेख्य लुंगजूस्वां थित,  
ह्याउँ तकुस्वांया सिमाक्वे त्यानु लंक्यत फेत्तुत ।  
च्वापु नायाः वःगु निर्मल निर्मरे मोमी ल्हुयाः  
भिगु खोसि आदि हायाः च्वंगु गिरिया फल नयाः  
वन अपि हानं गयाः पाः थ्यन सुरम्य अधित्यकाय्  
शुभ्र ल्वहंते पलख दन रमणीय दृश्यत स्वे धका ।  
अन भिक्कुचां थःगु शिरया मोति हाय्काः फुतिफुति  
यात स्वागत भागियानाः पाः गयाः त्यानुगु तुती ।  
वःगु खन पाक्वं किरातत छेंगुलि जंक्वे हिनाः  
धनुष ब्वहलेल्यून्य तूण, च्वकाय् गसू दुगु कथि ज्वनाः,  
अमिगु नापं अमि कलाःपिं छेंगुलि हे लं फिनाः  
शिरस भङ्गःपां छुनाः निम्ह निम्ह त्यपू ल्हाःगथि चिनाः ।

त्वीक च्वे च्वे च्वापु खन गिरि राजया मणिमय मुखः  
गुगु निभालं कय्ब जिगि जिगि थी व उकिया रत्न खः  
यचुगुली गुगु रङ्ग कयन उगु रङ्ग ज्वीगु स्वभाव हे  
विविध रत्न व धातुया निधि दुन्य उकी तु अवश्य हे ।  
च्वापु गानाः च्वंगु मार्गत वैगु मुक्ताहार थें  
जूगु च्चामोसात उख्य थुख्य वैत च्चामो गाय्कु थें ।  
उख्यर सिलस्वांमाय् च्वनाः म्हाय्खातसें गुणवर्णन—  
यात पुखुली राजहंसं थुख्यर मङ्गल वाचन—  
“वे मव्यू अधिनस्थ देशे शत्रु—ख्वाँउगु वायु थ्वं,  
सागरं जल-धन ज्वनाः वःसां मङ्गुः जल दय्क थ्वं ।  
ब्रम्हपुत्र व सिन्धु, गंगा पुत्र पुत्रीपि छ्या,  
यात थ्वं बालाक पालन स्वर्ग सम साम्राज्यया ।”  
उत्तरासंगं मगानाः द्योन्य संघाटीं न्ययाः  
वन त्रिविष्टप वन्य धका थेंस्वयाः अनं नं पाः गयाः ।  
निकट दूरे शैल शिखरे त्वीक फैंत सुपाय् सम  
खन्यदु हानं पल्पसा थें ह्वाः, वँका नं छम्ह निम्ह ।  
न्ह्योन्यसं तिति न्हुयाः मृगया मचात म्हितः जुल,  
देवदारु सिमाय् गुँखी माकःतस्यं हुसुलुं पुल ।  
खन उकी छम्ह बानरी अलखं छिनाः ख्वाः ह्याउँक  
फिसिक फिसिक छुकिंगु वा खन्यदय्क स्वे हे यइपुक



मुसुकयाः पुल्लुल स्वयाः च्वन ज्वीक मन उत्तेजित,  
 अन दुपिं माकःत वें थें जूगु ल्यूल्य ह्येक्यत ।  
 अमिगु थुगु फुक प्रेमक्रीडा खंगुलि सुगतं न्हिलाः  
 नन्दयात क्यनाः क्यनाः उख्य धाल भति लिचिलाः पलाः—  
 “नन्द ! जूला छं कलाः हुं वानरी थें सुन्दरी,  
 हाव भाव कटाक्ष द्वारा अमित हाय्कुगु सो गुलि ?”  
 बुद्ध भगवान्या थ्व खं भति भति मझालाः क्वच्छुनाः  
 थः न्हक्वी चासुंवयाः थुलि धाल नन्दं न्हिल्य पिनाः—  
 “गन व शोभा शाक्य कुलया गन थ्व वनया किंकीरी !  
 नाथ ! पाः स्वर्ग व नरक थें बा दिवस व विभावरी !”  
 “वा” धका शास्तां अनं नं नन्दयात च्वनाः यन,  
 खन मनोहर शैल उपवन, वा अपिं स्वर्गे ध्यन ।  
 दूर दूरे खन्यदु पिलिपिलि थीगु गुंवाया गज्जू,  
 च्वःगु ध्वाय् गोध्वाय् व बागःध्वाय् नाना रङ्गगु ।  
 गुलि पुखू अन हंस, सारस आदिया क्रीडास्थल,  
 यचुगु लः दुगु स्रोत गुलि अन सःदु केवल कलकल ।  
 स्वां ह्याः च्वन रङ्ग रङ्गगु नां कयां सह हे मज्जू,  
 फल सयाः च्वन न्यंक वृक्षे षड्सं संयुक्तगु ।  
 ताय्दु भम्बःतयगु भुनुभुनु, तरुस खगतय् कलरव,  
 मुनि महात्मापिनिगु मन्त्रं गिरिगुहा थो घननन ।

जुजु हिमालययागु सेवा याय्त खुगुलि ऋतु वयाः  
 च्वंगु ला मस्यु दक फुक थःथःगु गुण-परिचय बिया ।  
 तल अज्या थाय् छख्यर बाउस्य च्वंगु घासे घुर प्यनाः,  
 खन्यदु प्याखं हूगु अन दुन्य सुन्दरीपि अङ्गना ।  
 भिगु धुं तांवे व सुंवे आदिया कुं नस्वाःगुली  
 अमिगु यौवन-मत्त सुन्दर ख्वाः मि थें थी जिगि जिगि ।  
 दुन्य भुलाय् ताःथू व ह्वेचू आदिया हांजु फिनाः  
 भिगु स्याहेयागु केचिया, लने केरां चिनाः  
 जेँ थुमाचा नाप न्हाय्कंचा छपाः घानाः तल,  
 थिकुक कटि संकाः कुने ग्यासेर दुगु पांदेँ ज्वल ।  
 गुलिसिनं अन सात्तु सासां यक्व पासापिं मुनाः  
 न्होन्य दुगु चोक्ची दिकाः ल्हाः मासुची फेफी तुनाः  
 म्हुतुसि अःपो ह्याँड्या भति सिल्य धका पोचे थुन,  
 भिगु ग्याशयागु रङ्गं मं न्यताल जिकाः च्वन ।  
 मुगुजि तांपाया तयाः ग्यामुगु वनाःलं फ्यूमहस्या  
 खन्यदु ह्याँडुगु दुन्य घुतुं नं न्यासिचाचां संहस्या ।  
 गुलिसिनं हापा, वँकाया लुँमुक पाकचालं फिनाः  
 उगु घुरं प्याहाँ वयाः च्वन मोतिया सचिकां चिनाः ।  
 गुलिसिनं अन स्वां थ्वयाः च्वन गुलिसिनं हुसुलं पुल,  
 गुलिसिनं न्याकुंक्याः हिसिदय्क छ्योँ भति संकल ।



पल्पसा समर्पि मिसातय मेघ जोगु सँया दध्वी  
 यू व हीरकयागु अयको पल्पसा थें थीगुलि  
 भिक्षु सुन्दर नन्दया मन वस्स थें थारा न्हुयाः  
 शरण काःवन थःगु भवने सुन्दरीया स्नेहया ।  
 गःपते गुलिस्यां मिखा दुगु शी व भिपू बा पुस्याः  
 पीन कुच-गिरियागु निधि थें यू थुना धौ मेम्हस्या ।  
 गुलित बांलाः यू व भिपू मोति दुगु पत्तु पुयाः  
 अमिगु नभ सम श्याम केशे बा व कपनं छाःगुला !  
 त्वीक धुंको न्हाःगु ल्हातं रुवाः ज्वनाः अथवा करे  
 व्वकिलुं, भवी बा यांथिया धोतुं थें न्हाक धुं प्यं वले  
 न्हाःगु खसि थें अस्थिरातय चक्षु न्या सं थें सन,  
 नन्दया मन मीनकेतनया भयं छ्येँ विसि वन ।  
 अमि दु न्हाःनाः तःगु सकस्यां विविध वुत्ता दुगु द्रँचा  
 अमिगु शोभन रूपया महिमा धयां छुं हे मचाः ।  
 स्वर्गया देवाङ्गना बा अप्सरा धाःपि अपि  
 किन्नरी बा सिंहसारथवाहया लकसि अपि !  
 उगु अलौकिक स्थानया आमोदप्रिय अमिसं अन  
 हाःगु म्येँ जुल क्षुब्ध प्रेमी नन्दया मन-मानस ।  
 ज्वी उकीं हे उं हिलाःचवन वैगु चिन्तित आननं  
 न्हि स्वको उं हिलिगु थें भ्वीजःसिया नारायणं ।

वंगुलि भूमध्यरेखा प्वीक सूर्या दक्षिण  
 चिकुगुलीसं मं अपि निम्ह कर्करेखाः च्चे थ्यन ।  
 थौं कन्हे चा माःछि ताःहाः चक्रवाकत ख्वेक्यत,  
 नन्द ख्वेक्यत लूगु प्रमदातयगु श्री मुख-चन्द्रत ।  
 कल उकीसं नन्दयाम्हे शीत शैल-प्रभञ्जनं  
 “ऊ !” धका फेत्तूवले कय्कुंगु ल्हाः तुति कय्कुनं ।  
 वैत जुल अल्य मोहया चा, रागया न्ह्यो थें वल,  
 अमिगु रूप व थः कलाःया स्वप्न थें खन प्रतिपल ।  
 वं छकां सौन्दर्यलिप्सां अमित हे सोसां छयाय्  
 हाकनं दाम्पत्यप्रेमं यनिगु वैत पियाः पियाः ।  
 नेत्र अन लालाकयाः च्वंसां व मिस्तय रूपस  
 वैगु मनला सुन्दरीया उगु अखण्डित प्रेमस ।  
 थुगु अवस्थाया सु कारण ? शाक्यसिंह तथागत !  
 याःगु छाया अपकार वं थथ्य ? वैत हे तुं भिक्यत ।  
 खाःलखे छाया थुनिगु मं हाकुगु वसः तुं हाकुक ?  
 हाकनं मिपूगु धाः मीतुं पनिगु छाया पुक पुक ?  
 हः व थें हे उम्ह मनोविज्ञानवेत्तां नं अन  
 रागया हे काल आश्रय राग फुक्यया कारण ।  
 अर्धमूर्च्छित नन्दया अत्युच्च व्वहले ल्हाः तयाः  
 धाल-“सो छं नन्द बांलाःला थपि ति व छं प्रिया ?”



प्रणयरोगं कः नन्दं हिक्कु पिनाः भुमुकाः तयाः  
 लहाः जपाः स्वाखातुकाः षडभिन्न गुरुया रूवाः स्वयाः  
 “थमिगु भगवन् ! जो मजू व अवश्य यौवन रूपस,  
 न्यागु जूसां प्रेम-धर्म कृतिमता वं याय् मसः ।  
 ज्युगु खः बांलाः गु सा थुलि सुन्दरी नं” थुलि धयाः  
 यात हानं वं निवेदन पुलुक अमित छको स्वयाः—  
 “धा छु याः सा थुलि व नं बांलाइ नाथ दयानिधि ?”  
 सान्त्वना बिल धर्मस्वामी वंत माः गु कनाः विधि—  
 “नन्द धैर्यया चिन्ता तोताः न्यो भति न्हापां छं जिगु खं,  
 जिस्यु दुर्गम प्रेम-मार्गया धातं पथिक छिपि निम्ह खः,  
 प्रेमपूर्ण छिमि निम्हस्या जीवन इही मयाः पिनि अभिलाषा,  
 इही जुयाः नं येकं बाः पिनि चित्तदाहया परिभाषा,  
 बा वृद्धातय स्नेह पात्र खः बी अमिसं आशीर्वाद—  
 ‘सुख पूर्वक जीवन हन्य फय्मा’ गुञ्जन ज्वीक थव हे नाद ।  
 किन्तु छुयाय् निम्ह बाय्मानि छको रूप व यौवन नं पवीगु,  
 थमि थें ज्याः गु व दिव्य रूपया सेवन याय् योसा भीगु  
 संवर्नियमया पालन यानाः तपया साधन या नन्द !  
 दासी थें ल्यू ल्यू वें छंथाय् हाय्काः यौवन-मकरन्द ।  
 हानं छन्त व शाक्यानी छाय् ? मा हे माः सां शाक्यानी  
 जिगु भाला जुल थपिसिबेनं व सुन्दरी ज्वी मेगु जुनी” (जाति ३० मात्रा)

सुगतया थव खँया समर्थन यात अन गिरि-गह्वरं,  
 नन्द नं आनन्द तायाः व्रतस मन तल सत्वरं ।  
 अल्य अपि याकन व थासं आश्रमे ल्याहाँ बल,  
 सुगतवन्धुं नियम थामे चित व चञ्चल मन-सल ।  
 नन्द थुकतं अप्सरा थें ज्याः न्हा पत्नी लायत  
 कठिन योगे च्वंगु सीकाः श्रमणपि बल हाय्कयत ।  
 यात गुल्लियां प्रशंसा वैगु बुद्धि विवेकया—  
 “अल्पकाले चित्त निग्रह यात धन्य” धका धयाः ।  
 धाल गुल्लियां—“थव व्रत फुक अप्सरातय कारण !  
 क्वबुल थवं फेत्वीगु निति मार्गया तःगो ल्वहँ”  
 मेम्ह छम्हस्यां न्वात हानं “कामया निति जक  
 याय् मलो छं बन्धु ! कायं जक थव नांया व्रत फुक ।  
 रमण हे छं याय् गुसा अध्यात्म विषये प्रेमया  
 लोगु थाय् स्वा, स्वा मिसा नं याय् रति अध्यात्मया ।”  
 थुगुकथं पासापिसं नुगले दुगेक हिस्साः गुलिं  
 मोद बिसि वन वैगु हृदयं ग्लानि आपा जूगुलि ।  
 विषयया स्वर्गीय सुख नं व्याक नश्वर ताल वं  
 सुन्दरी लोमन वया फुक अप्सरातय रूप नं ।  
 दुःख मय खन जगत हे वं ‘जिगु व जि’ थव फुक छुं मखु  
 गुरु विना सुं मेव मखनाः शान्ति सुखया सु धुकु



वन व शरणे थः मनोरथ धर्मपाख्य स्वकाः लिफः  
सःम्ह सूतं थं व सल-संकल्पया सालाः खिपः ।  
भागि यानाः पूज्य पाली बित्ति यानाः लहाः निपा  
बिनय पूर्वक क्वच्छुनाः वं धाल हानं भति लिपा—  
“भन्ते ! छुयायूत भाला आः छःपिसं क्वब्बीगु ?  
वांलायू व्यु अप्सरा थं वा सुन्दरी मज्जीव्यु,  
वन्य म्हाल मेगु जन्मे हानं व नाप लायूत  
वरु वन्य-वृक्षमूले यायू वास शान्ति कायूत” (जाति २४ मात्रा)  
थुगु प्रकारं सक्ति तोताः शक्ति यानाः संग्रह  
थंयं पूर्वक वीर्यपासा नाप वन भाःपाः गृह  
शीलया स्वांमाः क्वखायाः क्षान्तियागु तियाः तिसा  
ध्यानया सूत्रं चिनाः वं लात प्रिय प्रज्ञा-मिसा ।  
न्होन्यसं अल्य चाःगु खन निर्वाणपुरया दे लुखा  
थः थमं तु थुगु अवस्थायू लाःगुलि तिसियाः मिखा  
वन दरिद्रं यक्व वा तांनोम्हस्यां शीतल जल  
ल्वीकु थं आनन्द सुख ताम्याः लुमंकल दशबल—  
“हे शास्ता ! जगते छ हे छम्ह खना त्राता महानायक  
धात्यू ज्वीधुन पार छंगु करुणां दुःखार्णवं वालक,  
खायूसां उपदेश-वासल नयाः लायूकाः व ल्वे-कामना  
भन्ते, धन्य छ, धन्य ज्वी धुनजिनं याना तुती वन्दना”  
( शादूलविक्रीडित )

सुगतसौरभ महाकाव्यया सुन्दरनन्द नामगु भिस्वंगुसर्ग सिधल ।  
ने० सं० ६४ साल गुंला

## महाउपासक

अर्कबन्धुं राजगृहया सीतवन आरामस  
संघ सहित विहार यानाः चवंबले व्वेकाः यश  
दान यायां नाम जूम्ह ‘अनाथपिण्डक गृहपति’  
साहु छम्हस्या थायू वयाः चवन यायूत सल्हा साहुति ।  
साहुया लिमलाःगु खन वं जंक्व पस्ता न्याःगु थं,  
ज्या व्वयाः व्वांजुगु उरुय थुरुय मगध जुजु हे वैगु थं ।  
न्यन—“मलाःगु नत्वीत नापं थौं छुया उत्सव थन ?”  
वं लिसः बिल “खः ससंघ कन्हे विज्याइगु श्रीघन,  
पीक्य माल पलख छितः थन बित्ति दाजु ! दुतायूमत्य”  
जुल वया नं बुद्ध दर्शन यायूगु अभिलाषा अल्य ।  
न्यन्यत न्यंगु दु वं प्रशंसा यक्व भगवान् बुद्धया  
मदु उकी विश्वास थःमं छं मखंनिगुलि वया ।  
यात चित्ते तर्क नाना “आः परीक्षा ज्वी मखाः  
सःतुसा जिगु नांकयाः सर्वज्ञ खः भगवान्” धका ।  
भति लिपा नयूनी सिधयूकाः धाल—“भाजु ! ज्वनाः मत  
वन्यनु आः हे उम्ह तथागतयागु दर्शन यायत ।”



साहु न्हिल—“आः समय मखुयाःवन्यगु दर्शन बुद्धया”  
 दान व साहु अनाथपिण्डक “बुद्ध बुद्ध” मने तथाः  
 सुथ धका गोको दनाः स्वत प्राय चान्हे तिनिबले  
 पलख लिपते हे वनाः छुत बुद्धया श्रद्धा-बले।  
 चाःगु गय गय उखुनु चान्हे राजगृहया देलुखा,  
 देशयां पिन्य खयंगुली हानं छयं खन्य मदयाः छवां  
 वैगु न्हायपं तिन्त हाहाः देह जुल रोमाञ्च नं,  
 किन्तु व जिलाहा जुयाः वनं भक्ति-ध्वं कायकाः अनं  
 सीतवनसा व थयं बले भगवान् नसंचाती दनाः  
 चंक्रमण यांनाः विज्यानाः चंगु तापाकं खनाः  
 वनं व अनं ववां ववां विनायकयागु दर्शन यायत,  
 “वा सुदत्त !” धका मुनोन्त्रं वत सःताः फेतुत।  
 वंगु नाम मस्यू सुनानं “दशवलं जक गय सिल !”  
 धैगु खं आश्चर्यी चायाः हातपतं तुति भोपुल।  
 दक शंका व्याकक विसिवन बुद्धया विषये दुगु  
 भक्ति पूर्वक न्यनं तथागतयात मङ्गल जूमजू  
 वत भगवानं लिसः बिल-“सिचुम्ह दोष रहितम्ह  
 बासनास मदुम्ह ब्राह्मण चित्त शान्ति शान्तम्ह  
 वाङ्मयाः भय, चुं थना आसक्ति सुखपूर्वक दानि”  
 मेगु हानं आनुपूर्वी कन कथा शौद्धोदनि।

श्रेय तत्त्व गृहस्थ जूसां ज्ञान द्वारा वं थुल  
 गुगु खं ध्वीक्य मफैगु अज्ञानी जुयाः मन चञ्चल,  
 विगतवृष्णापि दुथाय वा स्वर्गते व तपोबने  
 च्दम्ह ज्वीव्य अरूप लोके वा व नन्दन कानने।  
 घाल वं श्रद्धा तथाः अति विन्ति यानाः ल्हाः निपा—  
 “बुद्ध धर्म व संघया शरणे वया जि तथाः कृपा  
 दक्व श्रावक संघपि मुंकाः विज्याहुनि श्रीघन !  
 संघ सकस्यातं कन्हे छन्हु याक्य छुं भति भोजन !”  
 बुद्ध भगवान् मुसुक न्हिल थुख्य, उख्य तुयूजः वल भति  
 मौन द्वारा ज्वीव स्वीकृति वन अनं उम्ह गृहपति।  
 थुगु खं सीवं राजगृहश्रेष्ठी सुदत्त स्वयाः थुलि  
 घाल—“दाजु ! जिके कयाः दिसँ अन्न, धन गुलिमाः उलि।”  
 “दुःख छोट जिके दु खर्च गुकि ससंघ तथागत-  
 यात भोजन याक्य जिं बरु ज्यामि जक माः छि व्यु जितः”  
 थुलि धयाः लिमकाः नि म्हुतु वं राजगृहया नैगमं  
 घाल अन थ्यंकः वयाः “का माक्व खर्च जिके थमं”  
 वं लिसः बिल वत नं अथ्य हे धका विनयी जुयाः।  
 मगधराजं जुल थ्व आज्ञा लायकुली सःतक्य हयाः—  
 “दानवीर अनाथपिण्डक ! खः छि जिमि पाहां थुका  
 खर्च दैमखु राजगृहया राजकोषे माक्व का”



बिन्ति यात व गृहपति उम्ह मगधनपया रुवाः स्वयाः—  
 “देव ! गाः छःपिनि प्रतापं माक खर्व महादया !”  
 इत्यर श्रेष्ठोयागु भुतुली च्वन बुनाः साःसाःगु क्वा,  
 थुख्य सुदत्तं खर्व यायत च्वन क्यनाः चक्कंगु लहाः ।  
 उखुनु भगवान् राजगृहया साहुया पाहाँ जुल,  
 वं कन्देखुनु धीर श्रावस्तीय श्रेष्ठो पाः फल ।  
 थः थमं लहिकाः जुयाः वं अमित भोजन याकल,  
 संघपिनि भोजन सिधय्वं धुगुकथं गेदां तल—

“उत्थे जि स्यू प्राय छःपिन्ति शास्ता !

प्रासादे वा वृक्षमूले विज्याःसां

अयनं बाहा जि छगू दयक्य भिक

श्रावस्ती विश्रम यानाः विज्यायत् ।” (शालिष्ठी)

वैगु उगु श्रद्धा व भक्ति वैगु हृदय क्यनाः बिल  
 वीगु इच्छा वैगु सीकाः शाक्यमुनि मुसुहुं न्हिल—  
 “पलपसा थें चपल धन, सम्पत्तिया द्वे” च्वम्ह सां  
 छंगु निश्चय दढ व हानं वीगुली जक मन सदा,  
 ताः छ सुख धर्मे स्वभावं, सत्य खनिगु छ अद्भुत !”  
 बेंत हानं मेगु नं कन दान महिमा विस्तृत—  
 “वख व्यूम्हं सौम्यता बी, अन्न व्यूम्हं बी बल,  
 किन्तु धार्मिक पुरुषपिन्ति निवास व्यूम्हं फुक बिल”

हर्ष पूर्वक बुद्ध भगवान् यात बाहाले तयाः  
 वन्दना यानाः व गृहपति वैन अनं आज्ञा कयाः ।  
 धन्य धन्य अनाथपिण्डक वःम्ह अज्ञाने दुनाः  
 ज्ञान द्वारा शुद्धचित्त ज्वनाः व श्रावस्ती वनाः  
 मात्तु माल विहार दयक्यत लोगु थाय् अन सकभनं,  
 जेतवन खन अति मनोरम, न्यायगु इच्छा यात वं ।  
 जेत राजकुमारयाथाय् वैन व उपवन कायत  
 किन्तु जेतकुमार उगु उद्यान बीत असम्मत् ।  
 गृहपति हानं निवेदन यात “छिगु उपवन जितः  
 आर्यपुत्र ! बियाः विज्याहुनि बिन्ति बाहा दयक्यत ।”  
 वेंत जेतं बिल लिसः “आराम का हे कायगु सा  
 का उकी श्रेष्ठो प्रवर ! छि न्यंक लुँम्हं लाय्फुसा”  
 “ज्यू !” धयाः वं स्वर्णमुद्रा यक्व कायक्य छूयाः अन  
 लाःबले छकुलां मजायाः “मेगु नं हति याकन”  
 धाःगु तायाः जेतराजं थःगु चित्ते वाय्कल—  
 “ज्वी च्व कार्य महत्वपूर्णगु छाया लुँ चा थें पोंकल !”  
 धाल प्रकटे—“गात साहुजु ! पोंक्य धन थुगु भूमिस  
 ल्यंगु थाय् फूक दान बीधन थःत माक्व कयाः दिसं”  
 थुगु लुँ ताय्वं गृहपति अत्यन्त लय्तायाः थुलि  
 धाल—“अय्सा ‘जेतवन आराम’ थुंकिया नाम ज्वी”



दयक्य बिल वं उगु कयचे तः धंक उत्तम मन्दिर  
दुगु अनेक विहार, ध्यानागार, मण्डप सुन्दर  
चक्रमणशाला, सभागृह, अग्निशाला, वहि, धुकु,  
लःत्वन्यगुथाय, कःसि, स्नानागार, चःवि व चुक, पुखू ।  
उगु विहार अनाथपिण्डकया विभवया मूर्ति खः  
वा थवा पृथ्वी यक्षराज कुवेरया प्रासाद खः  
भन्य कोशल देशया सौभाग्य-शशिया चिन्ह खः  
वा तथागत जूगु थाय थं हे पवित्रगु थाय व खः  
वैगु वोहा नाप नाप मेपिसं दयकल सतः  
छम्ह दरिद्रं नं "थ्व ज्या भिज्जी" धका छु ज्या छुत  
थःथमं अप्पा छिनाः वं दन्यत अंगः निं दन  
किन्तु दन्य व मसःगुलिं जाय त्यंगु अंगः फुक दुन ।  
न्हाक्व दंसां दुनिगु हानं, वैगु जाइ गनं चपाः  
खिन्न जुल व दरिद्र धात्ये थःथमं दायाः कपाः  
"भिगु चीवर, साःगु भोजन, पथ्य वासः, च्वन्यगु थाय,  
बीफुपिन्त स्यनाः कनाः च्वनि भिक्षुतय्सं माःगु ज्या"  
उल्यर भगवानं सियाः थ्व खं भिक्षुपिं सःताः फुक  
बिल अनुज्ञा "न्हाम्हस्यां थजु वहि, सतः, वाहा, चुक  
दयक्य इच्छा यात धाःसा संघया सम्मति कयाः  
भिक्षु छम्हस्यां स्वेगु याय्माः माःगु खे सलहा बियाः"

थुरुयर श्रेष्ठी गुरुविज्याकयत खः ग्वकल स्वे यइपुक,  
दानशाला दयक्य बिल वालचिकाः माःथाय तक ।  
ध्वाय पताका आदि व्वेकाः न्यंक जिगिजिगि छायपल,  
व्याक त्वाः हे थ्वक्क लाछी विविध बाजं थाकल ।  
वैन व गृहपति शाक्यमुनि काःवन्यत परिजनपि व्वनाः  
दयक्य वं हे व्यूगु लें लें च्वंगु सतले बाय् च्वनाः ।  
राजगृह थ्यंकाः ससंघ मुनीन्द्र वैशाली जुयाः  
अन वनाः नाप व्वनाः हल बुद्धयात पियाः पियाः ।  
थःगु देशे थ्यनिथ्य च्वन्यवं दक फुक बाजं खलः  
मार्ग छगुलिं थःगु याना शोध्र अमित लें स्वःवल ।  
वल निमन्त्रित इष्ट मित्रं सहित थःथितिपिं फुक  
सुगतयागु तुतः व्वनाः लयवंक न्यन्य हे यइपुक ।  
धुं धुपाय्या गन्ध दुगु लें तुफि लुयाः वल छम्ह मिसा,  
न्यंक थानाकापतं लें त्वोक लायाः तल बसा ।  
ताय् हलाः वःपि व पच्चसुगन्ध हाःहाः याःपिसं  
त्यूगु बांवालाःगु मूनं यक्क वंगु तिसातस्यं  
हल व लें मेपिनि तिसाया म्वा मदुगु आलोचना  
यइपिनि च्छल मिखा नं फुक तिसाया नां कनाः ।  
किन्तु भगवान् खन्यव अमि छ्यो भक्ति भावं क्वच्युत,  
हतपतं जाकि पुज्यानाः चपल्ला फुक बांछुत ।



थुगु प्रकारं देश हे लयतायक श्रावस्तो दुन्य  
धर्मराज खते विज्याकल रत्नमय सिंहासने.  
धोर सुप्रिय साथवाहं यक्षतय क्रीडास्थल  
वज्रद्वीपं हःगु चिन्तामणि ध्वजा गय व्वेकल ।  
पाःगु थुलिजक अन व साहुं विपुल धन वा गाकल  
थन थव श्रेष्ठी सुगतया पीयूषवाणी त्वंकल ।  
तुति सिकाः पञ्चोपचारं यात पूजा सकसितं  
साहुनी साहु व वया परिजनपिसं बाह्वांलुत  
जाःगु जागुल्पाः विद्याः च्वन साहुजुं सुमहि तयाः  
साहुनी जा हे विद्याः च्वन जापिचाय चतनं तुयाः ।  
जाकि, वा कं कायपिसं विल. गुलिसिनं विल दक्षिणा,  
भौपिसं निसलाः विद्याः च्वन अष्टमङ्गलमहि तयाः ।  
सत्तुया गुल्पाः, सबैमहि विल मिजंपिं छयपिसं.  
विल छू कयगु, गोगुमाय्. म्वाः आदि वृवः म्हायपिसं  
जाःगु जासिम्हिचा व माय दुगु कयसिम्हिचा विल छयपिसं,  
मेगु फुक दातव्य वस्तुत विल वया थःथितिपिसं—  
स्वीक पल्यम्वांयागु लपत्ये खोर तानाः गुलिसिनं,  
गुलिसिनं दुरु साख्ति भो चा, चि व चिकंथल गुलिसिनं ।  
गुलिसिनं विल फंसि, धाले. पासि आदि सिसाफल,  
गुलिसिनं दतिवं, सलां विल, गुलिसिनं अम्बः हलः ।

गुलिसिनं चीवर ल्ययाःच्वन 'हुंगु थुकिया जो' धका,  
लाखि, तुकि गुलिस्यां दु ल्हाते, मेम्हस्याक्य दु मुल् मुका ।  
गुलिसिनं नीलः थनाःविल न्हूगु ह्यांगु अपचा,  
गुलिमिनं ल्ह्ये ल्हीगु आदि माःगु तक ज्याय च्वन त्वपाः ।  
दानवीर अनाथपिण्डक गृहपति दकले लिपा  
दान विल श्रद्धा व भक्ति चा छकू अप्पा छपा—  
“संघया छयँवुं न्ह्यांगुधा धाय्लोगु खः बाहा छगु  
थौं उकीं ज्वोमाल स्वीकृत 'जेतवन बाहा' थुगु”  
ल्हाः फयाः वं व्यूगु उगु अप्पा व चा नित्तां कयाः  
यात भगवानं प्रशंसा वैगु उत्तम दानया—  
“गुलिसिनं बी भोग इच्छां, गुलिसिनं धन दयक्यत,  
गुलिसिनं यश हेतु अथवा थःत कृपण मधायक्यत,  
स्वर्ग नितिं गुलिसिनं, तर हेतु मदु छं व्यूगुया”  
धाल “भगवन् !” भक्ति गद्दद गृहपति तुति भोपुयाः ।  
वैत सुगतं धर्म स्यूम्ह 'महाउपासक' नां तयाः  
“धन्य गृहपति धन्य” धाधां कन महत्ता दानया—  
“दान हे खः तिसा लोके, दानं हे पवीगु दुर्गति,  
दान खः स्वर्गया स्वान्हे, दानं हे मन शान्त ज्वी”

महाउपासक नामगु फियंगुगु सर्ग सिधल

ने० सं० ६५ बालाचःरे



ई. लाला ५३ ०९ ०९

७५७



धमया उपदेश-सलिलं न्हायपने छाकल छोको—  
 “नाशवान् उत्पन्न वस्तुत, जन्म जूषि सी फुक।”  
 शान्त जुल द्वाहा वनाः अमि छूगु मनया वेदना,  
 शाक्यरानीयात शीघ्र अनित्यया जुल भावना।  
 छन्हु व रानी गौतमी न्यग्रोध आरामे वनाः  
 थः धर्म तँयका पयनाः थानागु दांगा छपु ज्वनाः  
 स्नेह पूर्वक यात अपण सुगतयात खवयाः खवयाः—  
 “जिगु थ्व छपु दौंगा ग्रहण यानाः विज्याहुँ दया तयाः”  
 धर्मराजं जुल थ्व आज्ञा “संघयात प्रदान या”  
 पुत्र-स्नेहं गौतमी वसपोल केवल च्वन स्वयाः।  
 शाक्यमुनिया चांजुया दयनीय थ्व अवस्था खनाः  
 वैत क्वबुयाः बिल उथाय् आनन्दया करुणा वनाः—  
 “गौतमी छलपोलयात लह्यूह मां तुतुमां थुका,  
 शील पालन याःगु त्रिशरण वःगु नं भगवान् धका,  
 गा उकीं ज्वीमाल स्वीकृत, मां लुमंकाः दशबल।”  
 बुद्धदेवं मुसुकयाः आनन्दयात लिसः बिल—  
 “जिस्सू स्नेह जिके गुलिमांया, शील काःगुया कारण नं  
 हानं पुद्गलपिन्त वःकयाः त्रिशरण वै व्यक्ती धैगु नं।  
 पुण्यात्मा शील दुपिं जूसा दाता, प्रतिग्राहक निःहं  
 दान दक्षिणा नं परिशुद्ध ज्वो निश्चय अमिगु प्रभावं।

धर्माचरणे च्वंषिं न्हित्थं, धर्मे श्रद्धा, भक्ति दुपिं,  
 निर्वाणेतक नं थ्यंकेगु तःप्यंगु पथे जक ज्वीपिं,  
 पुण्य पांगु लोकया बुँ जोपिं, प्यंगू मार्गफले थ्यंषिं,  
 सःता ल्हाः जोजलपाः नाना दानं पाहां याय् लोपिं,  
 आनन्द ! थज्यापिं गुणवान्पिं श्रावकपिन्त सुनां दान  
 वी श्रद्धा, भक्ति तयाः हृदयं वं तल सीकि जितः मान,  
 कारण संघे दुन्य हे लाःजि संघपूजने लाइ जि नं  
 संघयात हुं तँयगा व्यूसा जितः व्यूगुथें ज्वी मामं।”(३०मात्रा  
 “म्हसिल जि थौं संघयात उकीं थ्व तँयगा छाया धुन,  
 बुद्ध छःपिं, धर्म छःपिं संघनं छःपिं खन !”  
 थुलि धयाः उम्ह शाक्यरानीं संघयात व गा बिल,  
 पुत्रस्नेहं भिक्षणी ज्वी धैगु नं चित्ते तल।  
 धाल-“भगवन् ! भीगु धर्मे भिक्षणीया मिस्त नं  
 म्हाल संसारे दुनाः च्वन्य यंक नापं जिमित नं”  
 वैत बुद्ध बिल लिसः थुलि-“मिस्तस्यं तोताः छ्यँबु  
 शील पालन याय्गु थाक्वी भिक्षणी जि छी मखु”  
 शाक्यरानी नाप नापं श'प्यकुलया मिस्त नं  
 वैन निराश जुयाः खखलं र र अनि यानाः अनं।  
 बुद्ध भगवान् नं अनं वन' , व्वनाः श्रावक गणः,  
 चाःहुहुं गांगां अपिं फुक नगर वैशाली थ्यन।



अनं महाबनयागु कूटागार शालाय छन्दु न्हिने  
मुनि ससंघ विहार यानाः च्वंवेले द्वारं पिने  
च्वन दनाः काषायवस्त्र तियाः सँ खाना, गौतमी  
शाक्य ललनापिन्त मुंकाः शाक्यमुनि-प्रतिपाहिनी ।  
पालि मुंकाः ख्वाल ख्यूंकाः न्यंक म्हे गयकाः धुलं  
अन सभाय् दुन्य वन्य मछालाः पिन्य च्वं च्वं अति व्याकुल  
जुगुलि सुकुसुकु ख्वायाः कय् कय् कुनाः च्वंपिं अपि  
न्होन्त्यसं खन श्रमण आनन्दं, न्यनं न्यन—“छाय्छिपिं  
दुःख कष्ट सियाः वया थन लें छुयाय्त् च्वनाः च्वना ?”  
गौतमी ख्वल—“हाय भगवान् मन्थं जिमि प्रार्थना”  
बैन व आयुष्मान् अनं दुन्य “बिन्ति यानाः बी” धयाः ।  
धाल भगवान् यात वं—“मां गौतमी हानं वयाः  
पिन्य पियाः च्वन धर्म-विनये च्वन्य धका अति दुखसियाः  
बिन्ति भन्ते ! या अनुग्रह अमित ‘प्रब्रज्या’ बियाः”  
“बी मज्जू आनन्द ! नारीपिन्त ‘प्रब्रज्या’ व्रत”  
थुलि खँ सुगतं ज्वोव आज्ञा वं खँ मेगुकथं छुत—  
“दक्ख प्राणी उत्तिं छि, जीव मखुला गौतमी ?  
मार्गफलं निन्तिं अर्हि जक ज्वी मफैला संयमी ?”  
लोकशास्तां जुल थव राज्ञा “खः अपिं प्राणी हनं  
मार्गफलं नं लाय्फु फापेसं शील व्रतया पालनं,

साप छं अनुरोध याःगु व अमिगु श्रद्धा नं खन,  
बीगु जुल जिं याय्फुसा ‘गुरु धर्म च्यागू’ धारण”  
पिन्य वयाः थुगु नियम व्याक्कं न्यंक्यवं उम्ह गौतमी  
धाल—“च्यागू नियम जक मखु सच्चिगू सां काय्फु जिं”  
शाक्यरानी थुलि प्रतिज्ञा याय् विल व्रत पावन ।  
भिक्षुणीपिनि संघ खन, कन—“धर्म विनय व शासन-  
खः विराग, वियोग, उद्यम, त्याग इच्छाशून्यता,  
सुभरता, एकान्त, सन्तोषादि निन्तिं ज्वीगु ज्या”  
थुगु प्रकारं भिक्षुणीया संघ यानाः स्थापना  
न्यंक धर्म-प्रचार यायां सुगत एकान्ते वनाः  
उगु दँ वर्षावास याय्त् बिज्यात मंकुल पर्वत,  
“योग्य वर्षावास च्वं” धका व्याक्क तोताः शिष्यत ।  
मेगुदे दिलापुन्हीखुनु नगर श्रावस्ती वनाः  
अन्य तैथिकपिन्त नाना प्रातिहार्य क्यनाः क्यनाः  
लोकपिं आश्रय च्याय्काः गुप्तवासं च्वं वन ।  
हाल सकलें “लोकज्येष्ठं बी मखुत लो दर्शन ?”  
सारिपुत्र व मौद्गलायन निम्हसिनं श्री दक्षबल  
उगु दँया वर्षा फुकाः संकाश्य नगरे ल्वीकल ।  
अमिगु नापं जेतवनस बिज्यात भगवान् श्रीघन  
(प. ५५) मेगु वर्षा शिष्य मुंकाः शिशुमार गिरो बैन ।



अन अनेक सँभयाः छुनाः छम्ह सःम्ह कःमिं दयकुगु  
 न्हग् अति बांलाःगु भवने तल यनाः अनया जुजुं ।  
 अन च्वैतल्य उम्ह भूपति हे अमित लहिनाः नं तल,  
 ला स्वला अन वास यानाः जेतवन ल्याहाँ वल ।  
 धर्मया व्याख्यान यायां सुगत अन छुं दिन च्वनाः  
 नृपति उदयनया मनोहर नगर कौशाम्बी वनाः  
 दानवीर उदार कुक्कुट, पावरिक, गोशितपिसं  
 अमिगु नामं भिक दयकुगु स्वंगुलिं आरामस  
 संघ सहित विहार यानाः च्वंबले अन छन्दु सुथे  
 कलह जुल छुं विनयलंघन जूगु हेतुं भिक्षुतय् ।  
 थुगु खँ सीकाः धाल शास्तां “वां छुं विग्रह भिक्षुपिं !”  
 किन्तु उगु बर्पा फुना नं प्राय शान्त मजू अपिं ।  
 “थःत मूर्ख छु खँ भाःपै ततःसकं खँ लहाःपिसं,  
 गनं सी अमिसं ल्वापुं मभिलेँ यनि धैगु नं ।  
 लाकाः काल जितः दाल, जितः बुकल बो बिल  
 धैगु तः गुम्हस्यां चित्ते उम्हस्यां वैर लयंकल ।  
 वैर भावं सुयां वैर पवोमखु गबलें गनं  
 अवैरं जक पवी वैर नियम थव सनातन ।  
 यदि सुं भिगु लेँ ज्वीम्ह नम्र, धीर सहायक  
 मदुसा किसि थं योथाय् याकःचा ज्वीगु थः जक।” (अनुष्टुप)

थुगु प्रकारं अमित न्यंकाः न्हूगु गाथा धर्मया  
 सुगत याकःचा अनं वन पात्र चीवर नं कयाः ।  
 चारिका यायां तथागत पारिलेयक वन थ्यन,  
 वल महागज राज छम्ह अन व्याक तोताः थःगण ।  
 मेम्ह वानर राज छम्ह नं उगु बने थ्यंकः, वल,  
 अमि निम्हेस्यां हःगु निर्मल जल व साःगु सिसाफल  
 नित्य यानाः पान, भोजन भद्रशाल सिमाकस  
 उगु दैं वर्षावास जुल स्वम्ह ज्येष्ठपिं एकान्तस ।  
 उख्यर संघे बुद्ध मदयाः शीलवान्पिं भिक्षुपिं  
 हाल “भगवान्था म्हुतुं छुं धर्म न्यन्य मखनाः जिपिं  
 शीलया पुखुली दुना नं जुल महा प्यासाकुल,  
 बन्धुवर ! आःला तथागत स्वेगु नं आपुलु जुल ।”  
 “बन्धुपिं ! नु” धयाः व आनन्दं अमित ल्यूल्यू तयाः  
 वल विनायकयात मामां पारिलेयक वन स्वयाः ।  
 अन थ्यन्यवगुह्यात अनि यानाः अपिं उख्य च्वंवन,  
 अमित ल्युताय्काः मुनीन्द्र धर्म चर्या स्यन कन ।  
 उगु मनोरम शालमूले थुगुकथं छुं दिन च्वनाः  
 अन दुपिं आनन्द आदिक भिक्षुपिं नापं च्वनाः  
 दैश गांगां चाःहुहुं रमणीय श्रावस्ती वनाः  
 जेतवनस विज्यात श्री भगवान् व हे करुणा ज्वनाः



उख्यर कौशाम्बी उपासकपिनि मने तंवेकल—  
 “छूत थनं थ्व अनर्थकारी भिक्षुतय्सं दशबल,  
 आः उकीं भीसं थमित छुं अन्न भिक्षा बीमखु  
 मान, पूजा छख्यति छुं सत्कार जक नं याय् मखु”  
 अमि.परस्पर यात सल्हा—“खै मखुत आः थन च्वनां  
 बन्धुपि ! थुगु ल्वापु छुयोवन्य लोकगुरुयाथाय् वनाः”  
 वल व विग्रह कलहकारक भिक्षुपि कोशल स्वयाः ।  
 “कष्टवी गुरुयात थमिसं ल्वापु ख्यापु थयाः थयाः ।”  
 धैगु शंकां अमित लेँ हे जुजु प्रसेनजितं, पन,  
 धाय्क्य छूत करुणामयं थुलि “वे ब्यु अमि इच्छां थन”  
 सारिपुत्र महास्थविर, श्रद्धेय मौङ्गलायन,  
 धीर अनुरुद्ध व महाकाश्यप, स्थविर कात्यायन,  
 विनय सम्पन्नम्ह उपाली, पूज्यवर आनन्द व  
 श्रमण राहुल आदि भिक्षुपिसं व भण्डनकारक  
 भिक्षुपि अन वःगु सीकाः न्यन सुगतयाथाय् वयाः—  
 “वल हँ भन्ते ! थन व भिक्षुत, अमित गय् व्यवहार वाय् ?”  
 “धर्म पूर्वक या” धका श्री धर्मराजं विल लिसः ।  
 गौतमीं नं न्यन—“छुयाय् जिं धर्म थ्व धका ल्ये मसः”  
 वैत थवीकाः विल मुनीन्द्र “धर्म निखलःयां न्वना.  
 गुगु खँ विनय व शासने लो उगु खँ धर्म धका ज्वनाः

धर्मवादी भिक्षुपिनि सिद्धान्त, शान्ति ल्वयाः कया.  
 अमित छिमिसं जिं कनागु व धर्म पूर्वक मान या ।”  
 धर्मस्वामी धाल साहु अनाथपिंडकयात नं—  
 “दान निख्ययातं वियाः न्यन्य धर्म निखलःयागु नं,  
 भिक्षु गुम्हगुम्ह धर्मवादी जू अमिगु हे दृष्टि का ।”  
 न्ह्योन्य थयंकः वल व भिक्षुत “या क्षमा भन्ते !” धका,  
 भागि यानाः बिनित यात व भिक्षुतय्सं छख्य च्वनाः—  
 “धाल थुम्ह उत्क्षिप्त भिक्षुं ‘बन्धुपि ! जिगु प्रार्थना  
 न्यो थ्व ज्या आपत्ति पूर्णगु खः दुका संघे जितः’  
 विनय च्वंक्चत आः थ्व खँ जिमिसं छुयाय्गु तथागत ?”  
 वैत गुमिसं पितिन संघं अमित भगवान् श्रीघनं  
 विल अनुज्ञा “भिक्षुपि ! थवं दोष खन, आः थ्वैत नं  
 जिल दुकासां संघया सम्मति दुसा भी संघस”  
 वैत दुकयाः संघ हानं जुल छगू हे लोकस ।  
 भिक्षुपि मुंकाः अनं वन राजगृहस मुनीश्वर,  
 अन च्वनाः ताला निलातक वन व नाला ग्रामस ।  
 उखुनु हे गुल्पाः ज्वनाः चीवर पुनाः भिक्षा प्वनाः  
 बःम्ह श्री भगवान् कृषक ब्राह्मण भरद्वाजं खनाः  
 धाल वं—“हे श्रमण ! जिला सो बुँज्या यानाः च्वनाः  
 छःपिसं नं छाय् मयाना कू व तःकू हल ज्वनाः ?”



धाल भगवानं न्हिला: “जिं नं बुँ ज्या यांना: च्वना  
 वीयें-वासायात वाय्का: न्याक स्मृतिया कथि ज्वना;  
 हल दु प्रज्ञा रूप, लज्जा रूप लाङ्गलदण्डस,  
 त:गु मा:मा:थाय् चिना: एकाग्र मनया दृढ खिप:।”  
 वैत हानं ल्यंगु नं कन कृषि-प्रणाली गौतमं  
 “दक्क मिथ्यादृष्टि छाना: सत्य-कू वाना: थमं  
 पाप फ़िगुलि पूर्ण संयत ज्वीगु रूपी द्यां तना:  
 शील, तपया वृष्टि ज्जीव उकी हला: श्रद्धा-पुसा  
 अन्न सय्क्यगु ख: उकी निर्वाण वा अर्हत फल”  
 थुगु बुँ ज्याया फल न्यना: उम्ह ब्राह्मणं चीवर तिल।  
 उगु दं वर्षावास सुगतं यात उगु हे ग्रामस,  
 वन अनं वर्षा सिधय्का: राजगृहस विहारस।  
 अन च्वना: छुं दिन अनं नं चारिका यायां जिन  
 स्वास्थ्यप्रद कुरुदेशया कलमाषदम्य-निगम थ्यन।  
 छन्हु व निगमे लेँ तथागतयात खन छह ब्राह्मणं,  
 म्हाय् दु गुम्हस्या गुणवती व अत्यन्त हे बांला:म्ह नं।  
 वैत चिन्ता न्हावले थुलि “स्वीत बी जिम्ह म्हाय् छह।”  
 वं उकी माला: जुया: च्वन लोह क्षत्रिय द्विज छह।  
 उखुनु हे व सुवर्ण वर्णह सुगतया शोभा खना:  
 वैत स्नातक धैगु भा:पा: थ:गु छयें व्वां व्वां वना:

“भाग्य भद्रे ! योग्य वर लुल वन्यनु मागंधी व्वना:  
 छिमित योसा वैत हंका:बी” धया ल:थल ज्वना:  
 हर्ष पूर्वक म्हाय् व्वना: अन वल अपि निम्ह दम्पती,  
 न्होन्य भगवान्यागु पल्यसा पालिख्वाय् या संहति  
 जक खना: उम्ह ब्राह्मणी खल “भीगु ज्या ज्वीमखु थन  
 चि थव यतिया वा नृपतिया, भी जिलाजं ज्वो गन ?”  
 अथ्य खँ ल्हाल्हां चिन्ह ल्यूल्यू वन अपि भगवान् दुथाय्  
 ब्राम्हणं थुलि धाल म्हाय्या ल्हा: ज्वना: चाचां हथाय्--  
 “श्रमण ! गुनकेरा लही थें यन्न पूर्वक तदँत  
 दुख सिया: लहिना: तयाम्ह थव रूप, गुण दुम्ह म्हाय् छित:  
 योग्य भा:पा: बीत्यना, या ग्रहण भार्या यायत।”  
 वैगु खँ न्यना: मुसुक न्हिल अन शाक्यसिंह तथागत—  
 “गृहस जिं वाना: वया: गुण रूप-निधि गोपासतो,  
 पितिन्य धुन जिं मारकन्या प्रीति सह वृष्णा, रति,  
 छीत मागंधी जित: आ: ? व्यूहु माला: सुं वर”  
 स्पष्ट खं ब्राम्हण-सुताया द्वेषभावं मन छल।  
 बौम्ह ब्राह्मणया मने तल—“ख: थव त्यागी निश्चय”  
 धाल वं “हे श्रमण छ:पिनि पापया मदुला भय  
 सर्व लक्षण पूर्ण रमणीरत्न हेलां लाइगु ?  
 पूर्वजन्मे छु दु विचा:, मत, शील, व्रत छ:पिनि गुगु ?”



वैत भगवानं लिसः बिल—“धर्मं जिं मालाः स्वयाः  
दार्शनिकतय् बाद तोताः आत्मशान्ति ल्ययाः कया”  
ब्राह्मणं न्यन—“मत मद्यकं आत्मशान्ति गनं खन ?”  
वैत उकिया हेतु सकतां ध्वीक वसपोलं कन—

“जिं प्राप्त यानाः गुगु आत्मशान्ति  
शीलं, व्रतं ज्वी मखु वैगु प्राप्ति  
न दर्शनं ज्वी, न श्रुति, न ज्ञानं  
न दैगु मागंधिय थ्वैगु त्यागं ।  
हानं गुलिं मानव मूर्खताय् दुं  
गुलिं गुलिं पण्डित दर्शने कुं  
भाःपाः सदानं सम, उच्च, नीच  
विवाद यानाः च्वनि न्हं अनेक ।  
परन्तु न्यूनाधिक जो मखंपि  
आवास तोताः फुक काम फूपि  
अलिप्त ज्वी लोकस काम रागे  
ध्याचः, लखे पद्म मदुंगु थें हे ।”

धन्य भगवन् धन्य !” नापं “स्वीत बी” धा धां मनं  
म्ह्याय् व्वनाः गय् वःगु खः अय् वन व नागंधिय अनं ।  
बुद्ध भगवानं व निगमे स्वस्थ तनपि जन खनाः  
“भवस्थ ज्वी थमि चित्त निश्चय याइ धमिसं धारणा”

धैगु भाःपाः अमित ‘सति पट्टान सुत्त’ व हाकनं  
‘श्रेष्ठ सुत्त निदान’या नं देशना यानाः अनं  
चाःहुहुं मथुरा जुनाः नं ग्राम वेरुत्ता थ्यन ।  
अन वयाः छम्ह ब्राह्मणं शुभ प्रश्न याय् धुंकाः न्यन—  
“जिं न्यना-‘सुं वृद्ध ब्राह्मण थःसिबे नं ज्येष्ठम्ह  
न्हाम्ह वःसां मान मर्यादा मतः छुं गौतमं’  
युगु खँ खःला वा थ्व केवल लोकया अपवाद ला ?”  
लोकज्येष्ठं वैत थुकथं बिल लिसः मुसुमुसु न्हिलाः—

“संसारे जिं मानव वा दानव देव  
पूजा याय् लोपिं मखना सुं छम्ह मेव,  
छाय् धाःसा गय् ख्येँ तप छथानाः थ्व त्वार्थं  
न्हापां प्याहाँ वेफुम्ह खाचा जुइ ज्येष्ठ ।  
अय् हे जिं नं ख्येँच अविद्या तप छथानाः  
प्यंगू ध्याने चित्त तयाः निर्मल यानाः  
खंकाः न्हापा जन्म व नाना सुखं दुःख

तंकाः प्रज्ञां आस्रव लोके जुल ज्येष्ठ ।” ( मत्तमयूर )

“धन्य गौतम धन्य छःपिं ज्येष्ठ जक मखु श्रेष्ठ नं  
बिन्धवन्ध ! थनिं निस्सं छःपिनि उपासक जुल जिं नं  
थुगु दँ थुगु हे जिमिगु गामे बित्ति वर्षाबास या”  
थुलि धयाः वन धीर ब्राह्मण सुगतया स्वीकृति कया ।



किन्तु उगु गामे जुयाः दुर्भिक्ष उगु देँ तस्सकं  
संघयात लही मफुत बांलाक द्विज वेरञ्जकं।  
योग्य भिक्षा काय्त थाकुल चाःहिलाः नं ग्रामस,  
दैवयोगं ध्यन छथो सल मीत वःपिं वणिकत।  
भिक्षुपिनि उगु अन्न कष्ट खनाः व सल बज्जाःतस्यं  
अमित छुं भति अन्न बिल सल यात आपा मनकुस्यं।  
उगु दँया वर्षा सिधय्वं न्हूगु साम्हा दुत क्याः  
संघ सकस्यातं व विप्रं भोजन व चीवर बियाः  
भक्ति पूर्वक यात पूजा थःगु छ्येँ सःताः यनाः,  
सुगत मण्डल काः वन्यत वन वैत धर्म कथा कनाः।  
ग्राम वेरञ्जां वना, सोरेय्य संकाश्ये जुनाः  
कान्यकुब्ज, प्रयाग, काशी नगर वैशाली वनाः  
च्वन महावनयागु कूटागार शालाय् श्रीघन,  
वल 'सुदिन्न कलंद पुत्र धयाम्ह साहुमचा अन।  
धर्म श्रवणं वैत अति हे भिक्षु ज्वी इच्छा जुयाः  
धाल "भगवन् ! भिक्षु संघे का जितः करुणा तया"  
वैत सुगतं धाल "दतला माम बौया अनुमति?"  
"मदुनि" धा धां छ्येँ वनाः वं न्यन हथाय् चाचां अति  
"बुद्धया खं थुगु खं सिल जिं ब्रह्मचर्य गृहे च्वनाः  
पूर्ण पालन ज्वीत थाकी भिक्षु जूबन्य न्है वनाः?"

मां अबुं गय् वैत थुगु खेँ बी अनुज्ञा शीघ्रतां  
धाल "गय् छेँ छन्त तोताः छं थ्व छु खेँ ल्हाना पुता?"  
वैतिबः अति यात नं मव्युस्यंलि आज्ञा बेँ च्वनाः  
नय्गु तोतल थुलि धयाः वं "भिक्षुज्वी वा वन्य सिनाः"  
न्हय्न्हु दय्काः मित्र छम्हस्यां अन वयाः व सुदिन्नया  
खिन्न मां बौपिन्त धाःवल—"भिक्षु जूसां ख्वाः ख्याः  
च्वन्यगु उत्तम सिक्क सिबे नं छेँव्यु याकन भिक्षु याय्"  
मां अबुं अल्य बिल अनुज्ञा वैत मंमदुसां छुयाय्।  
निन्हु प्यन्हुं म्हंफय्ब लय्तायाः व सुगत दुथाय् वल,  
भिक्षु जक मख् पण्डपातिक पांसुकूलिक नं जुल।  
बुद्ध वर्षावास याय्त बिज्यात चालिय पर्वते  
चाःहुहुं सद्धर्म न्यंकाः न्यंक उत्तर भारते।  
हाकनं सर्वज्ञ वैशाली बिज्यानाः च्वंगुलि  
लिच्छवी—सेनापति श्री सुगतया गुण ताःगुलि  
गुरु निगंठं गंक गंक वल व कूटागारस।  
वन्दना यानाः न्यनं न्यन "जि मस्यू यश दुर्यश,  
नित्य भन्ते ! धाःगु ताःजि 'अक्रियावादी' छितः  
खःगु खःला वा थ्व निन्दा याःगुला लोकं जक?"  
वैत भगवानं लिसः बिल—"सिंह सेनानायक !  
धाःगुसा बांलाक थ्वीकाः अक्रियावादी जि खः



हेतु 'अकुशल धर्म भिगुलि अक्रिया खः' 'जि धया'  
 धाल उम्ह सेनापति अत्यन्त हे प्रमुदित जुयाः —  
 "धन्य भगवन् ! धल अहो आः ज्वी जि बुद्धोपासक"  
 धाल शास्तां वैत हानं "छं बिचाः निं या छको  
 छीत छुंज्या वाय्कयमाः सम्भ्रान्त पुरुषं थः मती"  
 वेगु श्रद्धा वृद्धि जुल मं बुद्धया थुगु खं अति ।  
 विन्तियात "जि बुद्ध, धर्म व संघया शरणे वया  
 या कृतार्थ जितः तथागत बुद्धधर्मे दुत कयाः"  
 वैत हानं धर्मराजं बिल सुशिक्षा—"छिमि कुल  
 सिंह ! ताकालं निस्थं हे जैनतय् बुंगाः जुल,  
 छं उकीं बीमाः अमित नं वैबले भिक्षा सदा"  
 मं प्रसन्न जुयाः व सिंह थःगु कयन सन्तुष्टता—  
 "धन्य समदर्शी मुनीश्वर ! शरण वे धुन सुगतया  
 धर्मया नं संघया नं योगु या आः छं स्वयाः"  
 थुलि धयाः वं पालि भोपुल, वैत भगवानं थनाः  
 यात सद्धर्मे समुत्तेजित अनेक कथा, कनाः ।  
 वन व दशबलयात भवे हानाः अनं हर्षित जुयाः  
 वं कन्हे खुनु भवे नयाः भगवान् अनं वन भदिया ।  
 भदियां अंगुत्तरापे, आपणे छुं दिन च्वनाः  
 शैल ब्राह्मणयात भिक्षु छुनाः कुशीनाराय् वनाः

आतुमा लाकाः अनं नं नगर श्रावस्ती वन,  
 अन मुनीन्द्र अनाथपिण्डकयागु जेतवने च्वन ।  
 हस्तिपद उपमा व अक्खन सूत्र यानाः देशना  
 अश्वलायणयात 'कर्म वर्ण ज्वीगु' खं नं कनाः  
 मेगु हानं पोठ्ठपाद व चित्तहत्थि निम्हेसितं  
 थ्वीक 'संज्ञा पव्वीगु' खं कनाः शाक्यसिह तथागतं  
 पुत्र राहुलयात 'आनापानसति'या भावना  
 याय्गु उत्तम धैगु आदि अनेक ज्ञान कनाः कनाः  
 उगु दै वर्षावास जुल अन, वन अनं मनसाकटे ।  
 अन च्वनाः निम्ह माणवक वाशिष्ठ भारद्वाजतय्  
 ब्रह्म लोके थ्यनिगु विषये दुगु फुकाः शंका अत्य  
 चारिका यायां अनं वन सुगत इच्छानंगले ।  
 माणवक अम्बट्टया जात्याभिमान फुकाः फुक  
 ओपसाद जुकाः अनं नं चाःहुं परिनायक  
 खाणुमतस विहार यानाः त्रिविध मखया संपदा —  
 षोडश परिष्कार सह कुटदन्तयात स्यनाः कनाः  
 चारिका यायां अनं चम्पा व वैशाली अनं  
 नगर श्रावस्ती वनाः विश्राम यानाः नं अनं  
 कपिलवस्तु पुरे वनाः न्यप्रोध आरामे च्वन,  
 उगुदं भिन्यामूगु वर्षावास नं जुल न्हानं अन ।

भिनिदं उख्य थुख्य धयागु भिन्यामूगु सर्ग निधत्त ।

ने० सं० ६५, माल व्याचाकु संवत्



## लःया खें

संघया अधिठान यानाः च्वन बिहारे फुक मुनाः—  
“थुगु स्वला स्थिर वास याय् धात्थं थ्व आरामे च्वनाः”  
उख्यर ज्यापुतस्यं सिन्हाज्या याय् लः धः स्वः जुल,  
वा मगाःनिगुलिं मुनाः च्वन रोहिणी खुसिया जल।  
शाक्यतय्सं स्वे व लः फुक माल न्हापां अमित नि  
म्वालि कोलियतयत जक छाया अमिगु ज्या नं ल्यं दनि।  
धाल अमिसं “थुलि लखं वा पी सिधैमखु निख्यरयां  
जिमिगु नि पी जिमित आपा म्वाः छधाः लः दय्व गाः”  
शाक्यतय्सं धाल तम्बेकाः “छुखें बी छिमित नि,  
छिमि कुथी जक अन्न जाय्का, रत्न लुँ वहः पुल्य छुनि !  
फय्त् म्हा व दाला ज्वनाः फोगित थें फः वे मफु  
जिमित नं गाः लः छधालं म्वाक आपा काय् मखु।”  
बिल लिसः कोलियतस्यं नं “छिमित न्हापा बी छुखें ?”  
शाक्यतय्सं लंच्व थँसुयाः म्हुचिनाः ल्हाः क्यन-“थ्व खें !”  
धाल कोलिय ज्यापुतय्सं ल्हाःपचि न्याय्काः छथु—  
“अय् जिमिक्य नं बल दु ल्हाते छिमित न्हापा बी मखु”



“छिमित बीमखु” “छिमित बीमखु” “का छिमित बी हे मखु”  
 “अय् छु याय्फु, मग्या: जिपि नं प्राण वंसां बी मखु”  
 “न्होन्य च्वन्यमत्य च्वं हुं कोहित बैसिमाय् भङ्ग:त थें  
 छिमित दाया: याय्गु छाय् अपवित्र जिमि ल्हा: सित्तिकं”  
 शाक्यतय्थुगु वाक्य ताय्वं मिछ्वल कोलियतय् अति  
 अमिगु लप्पा खात थर थर धाल ब:स्वाना: तुति—  
 “अय् छिपि थ:थिति मधा:पि नीच ननिग्वंङ्ग: तस्यं  
 सीगु भि सलिखे क्वब्बाना: दक्क दाक्क छसि निस्यं”  
 शाक्यतय्सं धाल—“छु धया: ? छिमिगु थौं आ: वल पका:  
 आस्य आस्य हिनू ममास्यं छिमित गन लित छ्वे धका”  
 बिल लिस्: कोलियतस्यं नं “म्वा:गु हाला च्वन्य मत्य  
 नीच शाक्यत आ:बले तुं विसिहुं सीमत्य सित्तिके”  
 थुगु प्रकारं लाक्क म्हुतु ल्हाल्हां जुया: धाराधुरु  
 न्होन्य च्वंपि युवकतय्सं वात ल्हा: पाराधुरु ।  
 ल्यंन्य ला:पि वा न्हाया: च्वन “धुंकिरे छम्ह छम्ह ज्वना:”  
 छम्ह निम्हेसित भ्वाक्क छ्वानं वात कक्कु ज्वना: ज्वना: ।  
 गुलिसितं भ्वांप्लां वांछ्वत गुलिसितं खुसिया लखे,  
 गुलिसितं कथि ल:म्हुया: चा:चा: हिला: च्वन उख्य थुख्य ।  
 ताय्दु “च्वा च्वा” धा:गु स:या नाप लाक्कं च्वा:गु नं,  
 छम्ह निम्हेस्यां ल्हा: ल्हना: “अय् म्वाल वा वा” धा:गु नं ।

ल्याय्म्ह ल्याय्म्हत मं दुव्वावन ध्वात्तु ध्वांघ्वां मो छ्यैछ्यै  
 उम हुं हुंकार याना: खुसि समुटे वनिगु थें ।  
 शाक्य कोलिय ल्येत थाकुल तस्तकं अन मोजुया:  
 मं उकीसं द्यो सैहा:हू धाल ल्वाल्वां हे छुयाय् !  
 न्होन्य ला:ला:पिन्त दाया: च्वन भिखां खं गन तमं,  
 “अय्जि ! अय्जि !” गनं धया: च्वन, “जुक्कि जुक्कि” गनं गनं ।  
 छम्हय् छम्ह वझा: अपि फुक ल्वापु छयों वै अन सुनां  
 ल्वापु ख्यैका: नं जुयां: च्वन च्वीक च्वीक थुनां थुनां ।  
 समय स्यूपिं छम्ह निम्हेस्यां ल्वापु ज्यनि मैखना: अन  
 व्वांवना: थ: थ:गु नगरे कृषिविभागे कं वन ।  
 कृषि सचिवतय्सं वना: तल थुगु खँ मन्त्रीमण्डले.  
 छक्कलं क्रोधाग्नि छ्वल अन थुगु खँ अमिसं न्यंबले ।  
 अमिक्य दुगु आत्माभिमानं जुल अपि उत्तेजित,  
 बल पराक्रमयागु गर्व मं अपि जुल गर्वित ।  
 अमि न्यता: ह्याउं स्य च्वना: वल दासि ब: थें अमिगु हि  
 न्हातिका कय् कय् कुना: अमि ख्यैगु नं व मिया कुं ज्वी ।  
 अन मि ज्वाला थें थिना: च्वन अमि मिखाया पिलिपिलि  
 वाकुछित अमिसं मि न्या: थें शब्द वेका: किटिटिटि ।  
 स्थिर जुया: च्वन्य मफुत सुं अन शूरतां गसुलि सुया:,  
 धाल बल दुगु ल्हा: ल्हना: छम्हस्यां दना: तिति न्हुया:—



“सीमा: सीमा: छन्हू भी सकलें कारण भी वृषि  
शंका महु छुं निश्चय हानं वीतिनि न्हं सीपि  
केवल सीमखु तोता: वंसा निर्मल कीर्ति छता  
काय्मत्य खुसि थें न्ह्याना: वनिगू जीवनया ममता ।  
वन्यनु वन्यनु भीनं लवा: वन्यनू नाना शस्त्र ज्वना:  
शत्रुत स्याना: वे वा ख्याना: विक्रम भीगु क्यना: ।  
किरात अर्जुन अवले ल्वात फा छन्हस्या निति  
भी जक शत्रुं लाय् लाय् वीका: गय् च्वन्य आ: शान्ति !  
तिलोत्तमा निति सित ल्वाना: सुन्द व उपसुन्द,  
मान प्रतिष्ठा तय्या निति तोत्यनु आनन्द !  
घोर महारण रामं यात सीता लित काय्त  
नयाय् छुखें भीसं संप्राम सकस्यां न्हाय् तय्त् ?” (जाति २६)  
“याय् अवश्य” धका समर्थन यात छन्हस्यां अन दना:  
मेन्हस्यां नं यात अनुमोदन “नु ल्वाय् थत्थें वना:”  
ल्वाय्गु निश्चय ज्वीव सकलें दन महामन्त्री दना:  
शीघ्र व उपस्थानशालां राजभवने व्वां वना:  
यात थुगु प्रस्ताव अमिसं “अन्न मनस्यं म्वाय् छुकी”  
ल: मदय्कं अन्न सैमुख ल्वाय्गु श्रेय खनो उकीं  
अमिगु ध्व खँ सम्पूर्ण न्यन उम्ह धीर वीर प्रजापति  
खचि विचा: याना: लिपा वं ध:गु न्यंकल सम्मति—

“धन्य न्हं छिकिपिनिगु निर्णय, जू जुनं वीरोचित,  
किन्तु सुं नायो मदय्कं विजय ज्वीगु अनिश्वित  
मा: उकीं छन्हू समरसचिव व योग्य सेनाध्यक्ष नं”  
“ख:” धका निम्ह योग्यपि ल्यल, माक्व बिल अधिकार नं  
युद्धमन्त्रीयागु आजां वन अपि थ: थ: गृहे,  
युद्ध ज्वीगु सिया: छको ख्वल मिस्त छ्येँ छ्येँ व्याक हे ।  
पलखी लिपते धैर्य याना: वीर क्षत्राणीपिसं  
वीर सज्जां यात सज्जित वीरतय्त् छसिनिस्थं ।  
मापिसं ध्विकल नैमुखलं, कवच फिकल ततापिसं,  
रत्न जिमिजिमि थोगु चुपिथल चिकल जे भगिनीपिसं ।  
छं मयास्थं सुंक च्वनि गय् अमि: कलापि हे जक ।  
जवगु व्वहले तूण धाकल खवगुली दृढ़ कार्मुक,  
ख्ववि हुहुं अमि ल्यून्य अमिसं धाय्त् धाकल चर्म नं  
खद्र ल:लहाय्मफ्त अमिसं मस्यु छु हार्दिक कारण !  
धन व तन मनयागु छु खँ ल:लहाय्फु अमिसं प्राण नं  
किन्तु गय्गय् थौं अपि असमर्थ चुपि छपु वीत नं ।  
पुलुक प्रियया रव्वा; छको ख्वे ज:गु खंया धा: छको  
तैगु अमिसं मस्यु छु शंका क्वच्छुना: भसुका: छको ।  
अमि अवस्था मापिसं खन भाव ध्विकल हृदयया  
स्नेह हाय्का: सान्त्वना बिल अमिगु व्वहले ल्हा: तया:—



“वीरतय् म्हाय्मचा हानं वीरतय् भौमचा छिपिं  
जुयानं थय् मिजंतय्त्त याय् त्यना हीन गय् चुपिं !  
अभिमन्यु महायुद्धे छःगु लुमंकि उत्तरां  
अख शख बियाः अय् हे मेघनाद सुलोचनां ।  
थः न्ह्योन्य अथवा ल्यून्य न्हाथाय् ज्वी थव्यु थःपति  
मङ्गल कामना यानाः म्बानाः च्वनिन्ह खः सती ।  
तय्मलो छिमिसं मोह प्रेम-बखस पोचिनाः,  
प्रेम खः भाःतया निति म्वाय्गु हे ख्वविधाः त्वनाः ।  
मुंकाःति लिपतय्यात सिल्यमाः ख्वविधाः लुनाः  
भाःतपि वैबले ह्याही रिपु-हि भ्याःगु खं ज्वनाः” (अनुष्टुप)  
माजुपिनि थुगु छाःगु खं उत्साह अमि जायाः बल,  
शीघ्र थः थः भाःतपिन्त व खरू अमिसं ज्वंकल ।  
मिलिक असिया तेज नापं पिलिक कन अमिसं मिखा  
थाःगुला ‘यदि वः मगाःस्त बंकि जिमिगु तना’ धका  
मपिसं सिन्हलं तिकाः जय-कामनां बिल धौसगं,  
“शीघ्र ह्याही वा” धका भगिनीपिसं बिल गोसगं,  
बिल ख्वला गृहिणीपिसं नं जोगु ह्याउगु अधरेया,  
वीरपानं वीर-हृदये शौर्य बल भिदुगं बयाः  
व्याक वीरत चुपिलुनाः थःथःगु ह्यं प्याही बल,  
मार्ग नापं धक्क भेरी मालकोश पुयाः हल ।

रे, प, तोताः षडज, मध्यम, नि,ध,ग व्याकं कोमल  
ताय्दु “समगममधनिससनिधनिधमगम” जक केवल ।  
उगु सलं दे न्यंक आयुध कवच न्याय्काः मननन  
वीर रस प्याखं हुयाः च्वन घनरवं म्हाय्खा सम ।  
बैगु पा थें थी गसू, चुपिं, पा, मुगः, ईं मल मल,  
न्ह्योन्य चिं दुगु ध्वाय् ब्याः च्वन कलिक सं थें फरफर ।  
छर्यर सलया ताय्दु हीं हीं मेख्य किसिया गर्जन  
धुर्यर धू ब्वःसा मुपाय् थें उख्यर मद हायाः च्वन ।  
सलत ग्वालि च्वाःगुलिं प्याखं हुयाः च्वन सकभनं  
ताल बिल उकियात किसितय् गं व मिलिमिलि भवापनं ।  
ताय्दु न्हाय्पं धक्क रथया न्हाःगु घच्चाः घर घर  
ब्वःगु ध्वाय् नं देशया याकाः निरिक्षण फर फर ।  
थित उकीसं मं रथीतय् रत्न तिलहिल पिलिपिलि  
ग्याःगुलिं बख्य धुर्य ब्याःगुल सो बिहंगम गुलिगुलि ।  
वीर पादातिकत भो भो मुज्जबाज्या सले  
नाप नाप पालि वःस्वानाः बयाः च्वन न्यंक हें ।  
खं लुनाः छंगू ज्वनाः वःपिं, गुलिं खूना ज्वनाः,  
परशु पाझायाः गुलिं वःपिं, गुलिं नमुगः लुनाः ।  
जःगु थाः दुगु जाः ज्वनाः वःपिं, गुलिं काकः ज्वनाः ।  
गुलिसिनं ग्वारामुसः व च्वका चुलागु गसू ज्वनाः ।



लःशुभ्याः वःपि गुलि नू पाय विद्या गु नत्थाः चुपि,  
गुलिसिनं जःजःगु तःकृ छयौ फुसे चाःहीकुपि ।  
धनुषया दंकार नापं तायदु हंकार नं,  
शर प्रहारं याय धका थ विधया संहार नं ।  
जुल अमिगु उगु सिंहनावं जित्त भं उत्साहित,  
भीरुतय मन ज्वीक भूकम्पं धरा थें कम्पित ।  
थुगु प्रकारं ल्वायगु निति बाहुबलया वः कयाः  
भय मकास्यं उखुतु चान्हे हे पुरं प्याहाँ वयाः  
वंकन्हे खुनु सूर्य ल्वी न्हो धाःगु थें वि धुन जिपि  
स्वायगु आशा व्याक तोताः सावधान जु आः छिपि”  
शंख ध्वाय ध्वाय श्वक् न्यायकाः रोहिनी खुसिया सिधे  
वल अपि तिथ्वल निगूवा निखयर माघं मुनिगु थें ।  
शीघ्र शीघ्रं शिविर दयकल छिक खुसिया तोरस,  
युद्ध यायत अपि दनाः च्वन व्याक व्यूहाकारस ।  
उखयरयापि चरत थुख्य वल, थुखयरयापि वन उख्य,  
अन स्वयंसेवकत निर्भय चाःहुला च्वन उख्य थुख्य ।  
युद्धकौशल क्यन्यत तत्पर निखयरयां योद्धा दल  
धीर सेनापति स्वयाः आज्ञा पिथाः च्वन केवल ।  
देह दिगि दिगि खाःगु आवेशं गपायचो सो अमि,  
सो न्यताले सीदु धो धो वान्हायाः च्वन थें अमि ।

अमिगु हाउगु न्हायपने सो रत्नकुण्डल यां छवि जाः  
लूगु थें च्वं तेज पिकयाः अमि प्रताप महारकि । प्रि”  
अमि मिखां सो तूक स्वःगु धिपक्ष दलया सैन्यस हा  
अर्जुनं गय द्रोणे गुरुजं क्योन्ह मंगः स्वःगु खःगु लिल  
यात शरसंधान धन्वी वीरतयसं धनुषस, प्रि”  
शीघ्रता ल्हाःजःपिसं ल्हातं छको पिल खदस, प्रि”  
पा, मुगः वाय् सःपिसं नं पा, मुगः चाः हीकल, प्रि”  
“स्यायनु पाल्यनु” धाय् थें अमि म्हुतुसि संसे फरफरा  
वीर सेनामीपिसं सेना हथाय् अति चाःगु खनाःकी  
“का नित्वाःल्हा फक्क” धाय्थ्यन समय सीकाःल्हाःल्हना ।  
सूर्यया नापं अज्याथाय् शान्ति-रश्मि हलाःहलाःमो  
लूगु खन काषाय वेष्टित शाक्यऋषि मुमुहं न्हिलाः । प्रि”  
ल्वायगु आज्ञा वीगु लोमन अन व सेनाध्यक्षतय्ने  
छात योधातय्गु नं फुक पूर्ण ध्यानना तथागते । प्रि”  
शस्त्र तोताः यात अमिसं बंदता श्रेद्धा तयः, प्रि”  
सर्व द्रष्टां सीक सीकं न्यन — “ध्वं छिमि विम्वह छयां ही  
वैगु ख्वाः वं वैगु ख्वाः वं स्वत लिसः मदया छतां, प्रि”  
पलख लिपते अन खं ल्हाल्हां थ्यन अपि निष्कर्षताय् मप्र  
“मेगु मखु छुं कलह कारण, ल्वापु लःया खेँ जिक”  
न्यन जिनेन्द्र — “वीरपि ! लःयागु मू गुलि वंशु खः निना



धाल अमिसं—“न्हाःगु लःया मू छया छत्ति मवं”  
 “धीर क्षत्रिय वीरतय् अल्य ?” न्यन न्हिलाः मुनिपुङ्गवं ।  
 गर्व पूर्वक धाल अमिसं “वीरतय् मू तय्मफु”  
 लोकनाथं अमित अमिगु खँ हे लिप्पीकाः बिल लिपू—  
 “अय् जुस्यंलि व माक्व सित्ति लागुः लःया कारणे  
 गय् अमूल्य अमूल्य वीरत फुक्य त्यना थुलि मछि रणे ?”  
 ज्वीत थुगु खं छुं प्रभावित जुल अपि निश्चय अन,  
 धाल अयनं छम्ह निम्हेस्यां—“खः खजा थ्व खँ हे जिन !  
 किन्तु जगते स्वायत्त नय्माः, वामसय्कं नय्गु छु ?  
 लः बिना छुं अन्न सैमखु, गय् मलवाय् उपदेश व्यु”  
 अमित सुगतं धर्म युक्तगु दिव्यवाणी न्यंकल—  
 “धर्म यायत्त अवश्य स्वाय्माः, स्वाय्गु साधन खः थ्व लः  
 बच्छि बच्छि इनाः कयाः छिमि गाक्क निं वा पोगु या”  
 थुलि धयाः हानं छको उपदेश बिल वं शान्तिया—  
 “अर्थ धर्मया निंति छु छ माः सम्यक रूपं थ्वीकाः  
 छिमिसं शान्ति पूर्ण उपायं याय्माः प्रयत्न सीकाः  
 छाया धाःसा वाणं त्याकापि वेफु दनानं हानं  
 परम् गुपि शान्ति त्याकापि अकृतिम मित्र सदानं ।  
 उकीं वीरपि ! आश्रय मविस्सं दुष्ट भावनायात  
 शान्ति मार्गया ल्यू ल्यू वन्यमाः यश सुख नितां कायत्त ।

कारण न्हित्यं ल्वा जक ल्वानाः सित्ति मेपि नाप  
 धर्म न दै छुं अथवा सुख हे केवल मनया ताप” (२८मात्रा)  
 थुगु प्रकारं धर्म न्यंकाः ल्वापु ज्यंकाः वा पिकाः  
 मुनि विज्यात अनं लिहां न्यमोध नामगु वाटिकाय् ।  
 अन च्वनाः उगु ला खला तक शाक्यतय् कथा कँ कँ  
 कपिलपुर हे शून्य यानाः भिक्षु छुत परिनायकं ।  
 उगु समयया उगु नगरया शाक्यप महानाम नं  
 शाक्यकुल हे ध्वंस ज्वीकाः भिक्षु छी धुंकाः अनं  
 भिक्षुगणया नाप नापं वैत नं ल्यू ल्यू च्वनाः  
 वाःहुं विश्राम काःवन सुगत श्रावस्ती वनाः ।

सुगत-सौरभ महाकाव्यया लःया खे

नामगु भिक्षुगु सर्ग सिधल ।

ने० सं० ६५ साल होलीपुन्दी



मान मेरि लोरी :मान लर तल इंजनी लयाक  
(मान १९) "मान लनर लरक ई लरु लयाक ले ई न मर  
:कनी तः :कनर एकर :कनर मर गकर एर  
। एकरडीक एमान लमिल रिडी नर लयाकनी निरु  
के ई तल लरुलकराक लर लरु लर एर :लरु लर  
। लयाकनीक लरु लरुनी :लरु लरु ई एरुलनीक  
न मानलर एकराक लयाक एर लयाक एर  
नर :कनर रि लरुनी :कनर लरु ई लरुलकराक  
:लरु लरु नर लरु लरु लरु लयाकनी  
। :लरु लयाक लरु लरु लरु लरु लरु लरु

ॐ ॥ १८ ॥ लयाकनीक लरु लरु लरु लरु लरु लरु

। लरुनी नर एरुलनीक एमान

लरुलनीक लरु लरु लरु लरु लरु लरु

:लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु  
:लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु  
लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु  
लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु लरु

## विशाखाया विहार

प्रथम श्रावस्ती विज्यानाः सुगतं छं दिन अन च्वनाः  
मौद्रलोचन, सारिपुत्र व भिक्षुपि न्यासः च्वनाः  
चाःहुहु कीटागिरी ध्यान किन्तु दुर्गु लयनासन  
छं मद्यक इनाः कयाः तल भिक्षतयसं फुक अन।  
अमिगु अनुचित ज्या खनाः धिक्कार यानाः दशवलं  
धाल "सांघिक वस्तु न्यागू ई मज्जू सु पुत्रलं।"  
मेगु हानं अमित "बहनी नयगु तोताः सकसिनं  
नयगु या ज्वी वृद्धि सुख, आरोग्य, बल, उत्साह नं।"  
धैगु आदि अनेक विनय कनाः अनं नं आलवी  
उगु दं वर्षावास याःवन ज्ञानअंशु महारवि।  
मेगु दे वर्षा गिरिब्रजयागु आरामे च्वन।  
प्याःगु वसतं, प्याःगु सं नाना दिशाया वंदन  
नित्य यानाः च्वंरु सरल शृंगालयात सुथे खनाः  
लोक निगुलि विजय ज्वीगु गृही विनय सकतां कनाः  
वैत शरण कयाः उपासक नं छुनाः मेखुनु सुथे  
पिण्डपात विज्याःरु भगवान् भति न्यायानाः दे सिथे



चंगु आरामे उदायी सकुल साधु दुथाय वनाः  
 अन खँ ल्हाल्हां उम्ह उदायीयात “सुख दुःखे दुनाः  
 सुख सुख दुगु लोक ल्वी मखु वरु उदायी ! सुं गुम्हं  
 शील वान्पि भिक्षुतय्सं प्यंगुलि ध्याने च्वं च्वं  
 शीघ्र ल्वीकै, अन दुपि लिख्य च्वनि अपि ल्हानाः खँ नं”  
 थुलि धयाः हानं श्रमणफल मेगु नं कन श्रीचनं—  
 “ब्रह्मचर्ये च्वनिगु थुलिजक कारणे मखु भिक्षुपि,  
 स्वर्ग, नरके, जन्म, मरणे लाःगु नाना जोवपि,  
 पूर्वजुनिया खँ व निरोधे यनिगु सीकाः मार्ग नं  
 आस्रवक्ष्य यइ अमिसं” थुलि धयाः भगवान् अनं  
 राजगृह नगरे विज्यानाः माःछि भिक्षा नं पवनाः  
 वेणुवन नामगु विहारे हाकनं ल्याहां वनाः  
 छगु दँया वर्षा सिधय्काः चारिका यायां अनं  
 मेगु वर्षावास चालिय पर्वते यांनाः हनं  
 अश्वपुर चम्पा व सुम्ह कजंगलाय नं चाःहुइ  
 यात वर्षावास चालिय पर्वते तुं मेगु नं।  
 थुगु प्रकारं मिहूँगू वर्षा फुकाः नीगूगुली  
 राजगृह नगरे विज्यानाः च्वन ससंघ महामुनि।  
 छन्दु मगधया लें वं वं व्ही व्ही बुँपालाः यातना,  
 तःगुया कुं कुं खनाः आनन्दयात क्यनाः क्यनाः

धाल—“सों सो हुं बुँया कुं, भीगु चीवर वस्त्र नं  
 कू इनाः सूसा व थें, मेपिन्त जीमखु स्वीत नं।”  
 “ज्यू सुयावी जि” धयाः वं राजगृह ल्याहां वयाः  
 ल्वेक ल्वेक स्वकुं, प्यकुं ल्वीकाः गनं चाः चाः तयाः  
 यक्व हे चीवर सुयाः भगवान् दुथाय् यंकाः क्यन,  
 रैगु ज्यां “आनन्द धन्य छ !” थय् प्रशंसा जूवन।  
 छगु दँया वा वःगु दीवं वन्यत वैशाली पुरे  
 बंबले लें भिक्षुतय्सं वस्त्रया पोपोशिरे  
 यक्व क्वबुयाः वःगु खंकाः “सो थपाय्चो सत्वरं  
 स्वाःगु मुंकः ज्वीन थमिसं” धैगु भाःपाः जिनवरं  
 वास थ्यंकाः ज्वीव चिकुला चच्छिया अनुभव स्वयाः  
 चिकुगु तंक्यत वस्त्र गुलि माः धैगु आदि बिचाः तयाः  
 बिल अनुज्ञा “भीत दोंगा गा व अन्तरवासक  
 दय्व गाः छिमिसं उकीं आः तीगुया थ्व खता जक”  
 चारिका यायां सुगत वाराणसी थ्यंकः वन,  
 अन च्वं च्वं छम्ह भिक्षुया घंगलि गुनाः परकाः च्वन।  
 उल्लुनु हे उम्ह भिक्षुयात खनाः विहारे चाःहुइ  
 धाल शास्तां—“भिक्षुपि ! सो गूगु परकाः च्वंगु बं,  
 परक्य ज्यू कापः पुलांसा ज्यू निबः तःसां उकीं  
 गाय् निबः दोंगाय् प्यबःतक, पांशुकूले यक्व सि”



अन च्वनाः इच्छानुसार मुनीन्द्र श्रावस्ती वन,  
 दीनवन्धु अनार्थापिण्डकया विहारे च्वन अन ।  
 छन्दु तथागत भिक्षु छम्ह नापं च्वनाः लेँ लेँ वँ वँ  
 निपु लेँ बाः थाय् थ्यंवेले वं धाल — “भन्ते ! वन्य थ्व लं”  
 “भिक्षु ! थुगु लं वन्य” धका गुलि लोकमान्यं धाय्क नं  
 “का थ्व छःपिनि पात्र चीवर” धाय्क भगवान् श्रीचनं  
 “हति” धका थःमं च्वनाः हे आश्रमे ल्याहां वनाः  
 भिक्षुपि मुंकाः उखनुया जुक्व फुक घटना कनाः  
 धाल — “ज्याथ जि जगुलि आः न्यन्यगु तोतल जिगु खँ नं,  
 जि छगु लं वन्यगु धाःसा वनिगु भिक्षु मेगु लं,  
 पात्र, चीवर लेँ दिकाः नं वनिगु गबलेँ गुलिसिनं  
 आः उकीं छिमिसं नियत या लोम्ह परिचारक छम्ह”  
 सारिपुत्रं धाल “भन्ते ! छाये दहेदु जि सेवक !”  
 वैत सर्वज्ञं लिप्तः थुलि बिल प्रशंसा पूर्वक —  
 “सारि पुत्र ! छ गुगु दिशाय् वनि उगु दिशाय् जि दु थें जुइ  
 छंगु शिक्षा बुद्धपिनि जो, छीत छ उपस्थाक ज्वी ?”  
 थुगु प्रकारं ऋद्धिशाली मौद्रलायन आदिक  
 चय्म्ह भिक्षु यात नं स्वीतं मयाः परिचारक ।  
 छम्ह श्रमण आनन्द जक अन छुं मध्यास्य-च्वनाः च्वन,  
 भिक्षुतय्सं धाल “आवुस ! छं च्वनाः का थुगु पद”

धाल वं “छाय् पवन्यगु जि, शास्तां मखंला थन जितः,  
 यदि जि योसा धाइ — वा आनन्द ! या जिगु कार्यत”  
 बुद्धदेवं धाल “छिमिसं वैत धाय्मो वं ख्याः  
 याइ माःसा” अल्य दनाः वं विन्ति यात धंगां न्ययाः —  
 “शास्तायात धका बीहःगु अन्न व चीवर वीमखुसा,  
 थ्यन्य मखुसा गन्धकुटी नापं, निमन्त्रणे नं वन्य मखुसा,  
 जि ज्यु धाय् धुंथाय् निमन्त्रणे निश्चय भगवान् विज्याय्गुसा,  
 इच्छा ज्चीवं शास्तायाथाय् व्वा जि न्हाबलेँ वे दःसा,  
 मेगु राज्य वा निगमं वःपि श्रद्धावान्पि जनपित्त  
 वेवं अमित च्वनाः ह्य दःसा भगवान्या दर्शन बीत,  
 छुं धर्म जि मदुथाय् कंसानं हाकनं जितः कन्य खःसा  
 याय् जि सेवा जीवनकाः छि च्यागू थ्व खँ स्वीकृत जूसा” (३० मात्रा)  
 वैत सुगतं च्यागुलि वर बिल न्हिलाः — “का छंस्वयाः”  
 नियत व उपस्थाक जुल तुति भोपुया वसपोलया ।  
 उगु विहारे भिक्षु छम्ह रोगी जुयाः खी च्वे दुनाः  
 चंगु छन्दु आनन्द नापं चाः दुहुं बुद्धं खनाः  
 वैक्य न्यन — “अय् थन छु मदुला भिक्षु ! सुं परिचारक ?”  
 खल व “स्वीगुं छं मयाना, याः सुनां वैजिगु जक !”  
 वैत आनन्दं सिकाः बिल, लः मुनिन्द्र हाय्कल,  
 थुल्यो वयाः उत्तमगु सेवा-धर्मयो शिक्षा बिल —



“विचाः मयास्य थःथःले रोगी खनाः मज्यू कुचाय्  
छाय् धाःसा छिमि मांबौपिं मदु सुं याइपिं विचाः ।  
गुरु, शिष्य, उपाध्याय, पासा वा न्हाम्ह हे थजु  
रोगी-सेवा सुनां याइ वं सेवा याःगु खः जिगु” (अनुष्टुप)  
छन्हु व श्रावस्ती महानगरे छगू उत्सव जुयाः  
भिगु बाबांलाःगु वसते नं अनेक तिसां तियाः  
उखुनुया भ्वेभी सिधय्काः लोकपिं थोथो मुनाः  
धर्म न्यन्यया हेतु आरामे वनाः च्वंपिं खनाः  
पूर्णवर्धन साहुया पत्नी विशाखा नं वन,  
बाजुम्हं मां धाःगुलिं व ‘भृगारमाता’ नामम्ह ।  
वं पलाः जक तयत् नक तिनि स्वःबले नवयौवने  
अमि नगर साकेतया मोह्नीगु उत्सवया दिने  
धाःगु जोजोपिं कुमारीपिं छथो पासा ध्वयाः  
वंबले अनया छगू तार्धगु पुखुछी वन्य धका  
अन मध्यकं वा वयाः हें फुक सखीपिं हतपतं  
न्धोन्यसं सतले दुज्वां वन गा, वसः प्याइगु भयं ।  
फुक वसः भूचाय् धुना नं उम्ह विशाखा छम्ह जक  
वैक्य दुगु छं बाइ थें अय् हे वनाः च्वन तीजक ।  
खन अज्याथाय् योग्य कन्या स्वेत श्रावस्ती व वं  
वा वयाः अन अमि सिबे न्हापा वयाः च्वं च्वंपिसं—

अमिगु यौवन, रूप नापं अमि पहः चाला फुक ।  
“वचन गय् च्वं स्वे” धका थें खँ छुत अमिसं तीजक—  
“मय्जु जिथि थें च्वं छजा गय् ?” बिल विशाखां नं लिसः—  
“छाय् ककापि ! थय् उजंदय्कागु छु खनाः छिकिपिसं ?”  
धाल अमिसं नं न्हिलाः—“सो मय्जु ! पासापिं फुक  
प्याय् मलाकं थन वयाः च्वन, सो वसः प्याः छंजक,  
हें ववं सांसि लिनाः हःसां छु थय् हे याय्गु ला ?”  
युक्ति-पूर्वक वं लिसः बिल कच्छुछुं मुसुमुसु न्हिलाः—  
“दु यक्व दुर्लभ मजू ध्व वसः अपाय्चो,  
मीमाःगु चाथल मखा वरु न्हाय् मचात,  
छुं छां जुयाः जिगु ध्व ल्हाःतुति भङ्ग जूसा  
गनं जि च्चीमखु छुयाय् गुण, शील वःसां ।” (वसन्ततिलक)  
बगु खं अमिसं मतीतल—“ध्वैगु जो हैमखु गनं”  
अन च्वच्वं वा वःगु दीवं मिस्त वन पुखुछी अनं ।  
फुक अपिं मोह्नी सिधय्काः वन अनं धाःगु छ्वे ।  
अमिगु ह्यूह्यू हे लम्हित नं वन विशाखायागु छ्वे ।  
बौम्ह साहु धनखयं सत्कार यात अमित अति  
“भासैं विसैं विसैं छाय् गनं भाया, छु सेवा याय् भति !”  
धाल अमिसं “मेगु मखु छिं भय साहु भृगारया  
पुत्रयात छिन्हाय् विशाखायागु जातः पवं वया”



धाल साहु—“ज्यू यना: दिस, म्हायमचा वी मा:म्ह खं,  
ज्यू मज्य, धन धेगु भो छु खं, स्वेगु कुल, कुल भिगु खं:”  
थुलि धया: लिमका:नि म्हुतु वं साहुनी द्वाहो वया:  
अमित पाहां यात ख्ये ओ, महि तया: “भपि भपि” धया: ।  
भिगु जात: नाप नाप मान आदर नं दया:  
लम्हित नं वन हर्प पूर्वक नगर श्रावस्ती स्वया: ।  
माक्य लक्षण ला:गु जात: क्यन्य मला:निबले त्वत,  
ग्वे लखा वीमा:गु नं फुक वीक्य साकेते छुत ।  
थ: व श्रेष्ठी काय् वचना: जुजुयाक्य आज्ञा पवं वन—  
“देव ! दास श्रव पूर्णवधनया इही कोछी धुन,  
आ: उकी अन वन्यगु वचन त्रिया विज्या:सा हयाकन  
(अनी) नगर साकेत धनखय साहुया म्हाय हय थन”  
वंत कोशलया जुजु संतुष्ट धायत भति न्हिल:  
धाल - “ज्यूज्यू भासं साहुजु ! नाप छु जिनं वेगु ला ?”  
साहु न्हिल—“छ:पि विज्याक्यगु भाग्य गन जिगु जुल धका”  
कोशलेश्वर नं मुसुक न्हिल—“छाय् मवे छि स:तुसा !”  
थुगकथं जुजु नं वचना: प्रस्थान जुल साकेतस ।  
उखेर साहु धनज्जयं नं जुजु दु नापं धा:गु स:  
सीव मुंवल मा:गु तंक सत्कार यायगु वस्तुत,  
थ:गु छ्ये थ्यका: अमित वं यात लो थं स्वागत ।

स्वीत छु छु मा: व्याक वं स्यू, तोमफ्यू याय मा:गु छु,  
जुजु सहित पाहांत लयता: वेगु अति नायूगु खं ।  
मांम्हस्यां फुक ज्या सिधयका: म्हायमचा पित वीगु न्हो  
भा:तपिनि छ्ये च्वन्यत मालिगु गुप्त मन्त्र भिगू कन ।  
बौम्हस्यां नं च्याम्ह सज्जनपिन्त धाल—“स्वया दिसं  
वंगु थासे जिम्ह थ्व म्हाचं दोकुसा छुं ज्या खंस  
स्वेगु यायमा: छिकिपिसं जिगु विन्ति जनिगर भाजुपि !”  
यात थ्व खं स्वीकार अमिसं—“ज्यू दहे दुनि छाय् जिपि”  
अलय विशाखायात गुंगु कोटिया तीका: तिसां  
मेगु साभों, कौचिकया हेतु धन सायका: थुसां  
यक्व दासीपि व हानं माक्य हे रथ नं विया:  
छवत अपि लिं “छुं मजुल सेवा क्षमा यायमा:” धया: ।  
थ्यन्यव श्रावस्ती अपि फुक नगरवासी सकसिनं  
खन विशाखाया तिसाया नाप शील व रूप नं ।  
अमि धुवा जुल “भाग्यमानी पूर्णवधन सो गुलि  
विधि विधान थ्व हे मखा:, ल: सागरे हे मुं वनि ।”  
त:न्हु दयका: भ्वेसिधयका: छन्हु मृगारं थ: गृहे  
जायक नांगा श्रमणतय् समुदाय मुंका: यक्व हे  
छवत विशाखायात स:तक्य अमिगु दर्शन यायत,  
धा:गु ‘अहंत’ शब्द तायवं वल व नं अन हतपत्त ।



किन्तु अन नांगात खन्यवं “गो थपिला अर्हत !”  
 भय्य धयाः वं फःहिलाः वन फितिक संकाः सतबत ।  
 वैगु खं नांगात तंमेकल-“छु मेपिं सुं मखं !  
 बौद्धकन्या छ्येँ दुकायत ? छवैव्यु पितिनाः सत्वरं ।”  
 “बिन्ति धाय् भन्ते ! मचातय् खेँ क्षमा यायमाः” धयाः  
 विनय पूर्वक अमित ह्येकाः दक्व छम्ह छम्ह लित छ्वयाः  
 थः लुँभ्वी लः मदुगु क्षीर तयाः नयाः च्वं च्वंबले  
 स्थविर छम्ह भिक्षा फवपवं अन दन लुखाया न्होन्यलेँ ।  
 खन विशाखां वैत, अय् नं बाःजुयात मछाः क्यन्य,  
 छुं मधास्यं छख्य चिलाः बिल दैकथं बाःजुं खन्य ।  
 किन्तु उख्य छुं स्वःगु हे मखु वं नयाः हे जक च्वन,  
 ताउ जायाः स्थविरयाथाय् थुलि विशाखां धाः वन—  
 “च्चे बिज्याहुँ भदन्त ! थन बाजुं पुलांगु भपाः दिल”  
 वैगु खं न्हापातु हे नं माःछि तंमे धुंकल,  
 आः थ्व खंला मं व छ्वःमी ह्यो लुनाः बी थें जुल ।  
 वं तभं व भु वेँ दिकाः थः दासतय् बचं बिल—  
 “मय्ल यंकि थ्व, थ्वैत नं पितिनाः छु आःथत्येँ थ्व छ्येँ”  
 वैत पितिनाः छ्वै सुनां अन, फूक वया ल्हाते दु थें ।  
 वं लिसः बिल—“बाःजु ! खैमुखु थुगु कतामहिया इही  
 न्हाय्व यात मन्हाय्व तोतल, दनि जि मां बौ जिगि जिगि;

च्याम्ह सज्जनपिन्त सःताः प्रथम अमित्र न्यनाः दिसेँ,  
 दोष जिगु छुं ल्वोक्य फःसा योगु छि यानाः दिस”  
 “ज्यू” धयाः वं अमित सःतक्य छवत, अपिं नं फूक बल ।  
 न्यन्यव अमिसं, उम्ह विशाखां अमित थुलि उत्तर बिल—  
 “खः बुबापि ! पिण्डपातिक भिक्षु छम्ह द्वारे वयाः  
 च्चं नं बाःजुं भपाः च्वन जि उकीं वैत थ्व धया—  
 “च्चे बिज्याहुँ भदन्त ! बाःजु पुलांगु पुन्य भपाः च्वन”  
 पञ्चतयसं धाल—“साहुजु ! छि थुकी दोष छु खन ?”  
 बीत नाना दोष बिल साहुं तमं मेमेगु नं  
 तर भिगू मांया खंया वं कन भिगू गुह्यार्थ नं !  
 “धन्य लक्ष्मी धन्य” धाधां फूक अपि वन्य त्यंबले  
 भौमचाम्हं धाल “आःला वन्य जिनं जिमि थःगु छ्येँ”  
 धाल साहुं भति मछालाः भौमचाया रत्नाः खयाः—  
 “दुःख ताय्मन्य भौमचा ! छं न्हागु जूसां म्वाल आः”  
 मुसुक न्हिल विदुषी विशाखा “मेगु खेँ छं दुख मताः  
 याय् दुसा षडभिज्ञया वा भिक्षुपिनि दर्शन छता ।”  
 धर्मचर्या योगु यायगु बाःजुम्हं आज्ञा बिल,  
 वं कन्हय्खुनु थःगु छ्येँ वं मुनि ससंघ बिज्याकल ।  
 अमित वं ल्हाः तुति सिकाः नं आसने फेफी तुकाः  
 धाय्क्य हल वं “बाःजु लहिकाः ज्वीत भाःसा ज्यू” धका



बुद्ध अन छ्येँ दुगु सियाः वःपि निगन्थतस्यं गनाः  
 “भौमचां हे नकि” धयाः छवत वं व थः अन हे च्वनाः ।  
 पलख जायकाः “धर्म कनिन जिनं” धका च्चेकः हल,  
 वन मृगार मवंस्य मजियाः किन्तु दूरे हे च्वन ।  
 धन्य भगवान्यागु वाणी ! वैत न्ह्यागुं सम्भव,  
 अन च्वनाः नं लात श्रोतापत्ति फल वं दुर्लभ ।  
 “शरण भगवन् शरण !” धा धां व्वां वनाः तुति भोपुया,  
 शाक्यमुनिया न्ह्योन्य हे वं भौमचाया रव्वाः स्वयाः  
 बिन्ति यानाः धाल—“मां जुल भौमचा ! छं थनिनिस्यं”  
 वैगु नाम “मृगारमाता” जूगु खः उखुनुं निस्यं ।  
 हः वहे साध्वी विशाखा वंगु खः आरामस,  
 रुम्ह मिसां छन्हु दान यायगु वरत च्यागू काःगु खः ।  
 अन व द्वाहां वन्यत फुक बहुमूल्य थःगु तिसा त्वयाः  
 थःरुह दासीयात ज्वंकाः धाल—“ती ल्याहां वयाः”  
 दुन्य वनाः धर्मोपदेश न्यनाः व ल्याहां वःबले  
 तोफियाः वल लोमनाः दासीं विहारे छल्य फले ।  
 पिन्य वयाः वं “स्वे तिसा हति” धाय्व दासी भवेकन  
 “धाः जिला लोमन ज्वनाः वे, जिं कयाः हय् याकन”  
 वैत छवत वं “आर्य आमन्दं मचीकुनिसा जक  
 छं कयाः हति, चोक्क धुंसा म्वाल तोताः वा फुक”

“ज्यू” धया दासी वनाः अन स्वःबले स्थविरं न्यन—  
 “हाकनं छाया ?” वं लिसः बिल—“खः तिसा काय् लोमन”  
 धाल आनन्दं—“दु खः सो यंकि हुंकन छं कयाः”  
 वल व ल्याहां “छःपिसं थी धुंगु थन हे थच्चं” धयाः ।  
 वैत हानं छवत विशाखां “तयत् थाक्वी सुप्रिया !  
 म्वाल छं व्याक्कं, कयाः हति माःगु याय् जिं हे” धयाः  
 छ्येँ वयाः तम्बःत सःताः उगु तिसा वं फुक क्यन,  
 लक्षि दां ज्याला व गुंगूकोटि उकिया मू च्वन ।  
 मीत स्वत वं न्याय् सुनां फै थः थमं हे मू पुलाः  
 व्याक्क दां गाहाय् तयाः यंकाः विहारे पिन्य दिकाः  
 धाल—“भन्ते ! आर्य आनन्दं थियाः बिल जिगु तिसा,  
 जिं उकीं ती योग्य मखनाः मी त्यना नं उगु तिसा  
 न्याइपिं सुं मदुगुलि जिं हे कयाः दां थन हया,  
 आः थ्व दांया ‘कल्प्य’ छं हय् माःगु दिसं आज्ञा जुयाः”  
 धर्मराजं धाल “धन्य छ दान हे छं याय् गुसा  
 ज्यू विशाखा ! पूर्व द्वारे मेगु बाहा दय् कुसा”  
 न्यात थाय् जक नि व दामं “ज्यू तथागत ज्यू” धयाः  
 मेगु गुंगूकोटि दामं ज्या छुकल व विहारया ।  
 छन्हु मुनीश्वर चारिकाय् वन्यत्यंगु सीकाः अन वनाः  
 धाल वं “थ्व विहारया ज्या स्वैगु भन्ते ! आः सुनां ?”



## सुगत-सौरभ

लोकशास्तां मोदलायन आदि न्यासः भिक्षुपि  
 वैत तोताः थकल दय्यगु ज्याय निरीक्षण याइपि ।  
 ला गुलां दन्य सिधल उगु नितं जाःगु दोछि कथा दुगु  
 न्याइपुगु, तःधंगु 'पूर्वाराम' वां नं लाः गुगु ।  
 उगु बिहारे न्यंक जिगि जिगि च्वंक वं छायापाः तल,  
 भिंगु लासा जाय्क लायाः संक ध्वाय्धीं फर फर ।  
 छम्ह वया पासां ज्वनाः वल दोछि दांया गा छपु  
 धाल वं "पासा ! ध्व गा छपु लाय्त् व्यु जितः थाय् छक्कू"  
 न्हिल विशाखा "पोंगु थाय् मदु धाय् छ तंम्बेकै छु धाय्  
 अन बिहारे लाःहुं छं हे गन दु मालाः पोंगु थाय्"  
 "ज्यू" धयाः व मिसां वनाः स्वत न्यंक उगु छ्येँ सकभनं,  
 किन्तु वैगु व गा सिबे भिंभिगु जक खन व्याक वं ।  
 "हाय थगु छ्येँ पुण्य यायगु भाग्य गन जिगु जुल" धका  
 गा ज्वनाः सुकुसुकु ख्वयाः च्वन छल्य कुने थामं किंकाः ।  
 चारिकां ल्याहां बिज्यानाः सुगत श्रावस्ती थ्यन,  
 वल विशाखायागु बाहा स्वेत सकलें हे अन ।  
 खन अज्याथाय् स्थविर आनन्दं, न्यनं न्यन "ख्वैगु छाया ?"  
 वं ख्वं ख्वं कारण कनाः बिल, वैत वं कथन लाय्गु थाय्-  
 "शोक याय्मो तुतिहुसा थें हुं लुखाक्वे लाक ला,  
 भिक्षुतय्सं तुति हुयाः वनि मैजु ! हुंकन तुति सिद्धाः ।"

## विशाखाया बिहार

शीघ्र लय्तायाः वनाः वं लाल लःथ्यानाः अन,  
 बुद्ध भगवान् उगु दँ वर्षां उगु बिहारे हे च्वन ।  
 यात उत्सव अन विशाखां कोटि गुंगूहे फुक,  
 तीत बिल भिंभिगु चोवर भिक्षुतय्त न्हति छजो ।  
 विविध भोजन अमित याकल ला स्वलां हे वं जक,  
 दानयात कर्तिपुन्हीं खुनु भवन श्रद्धा पूर्वक ।  
 उगु बिहार व साहुनीया भक्तिया प्रतिबिम्ब खः,  
 'मिस्त धर्मे विन्न जक खः' धाइपिन्त लिस्तः व खः ।

सुगत सौरभ महाकान्यया विशाखाया बिहार

नामगु भिन्हयगु सर्ग सिधल ।

ने० सं० ६५ वज्रलाथो २



## देवदत्तया दुष्टतां

आर्य श्रावकपिन्त मुंकाः बुद्ध वर्षाकालस  
दच्छि जेतवने व हानं दच्छि पूर्वारामस  
वास यानाः च्वंबले अन मृत्युया वासः पव्वं पव्वं  
सीम्ह काय् घय्घय्पुमाः वीँचाः मिसा छम्ह वल ख्वख्वं—

“छ्येँ वैद्य, छायो दुन्य दय्क दय्क  
पूजा व प्वाँ, बौ फुक तय्क तय्क  
'फूफू' सुमंत्रं गुलि प्वीक प्वीक  
थौँ क्रूरकालं विल पुत्रशोक ।

(इन्द्र बज्रा)

'ब ल्याय्म्ह ज्वीवं लहिनाः जितः तै  
धात्थेँ जि सीवं परलोक भिँकै'  
थ्व आरा चानाः जिगु चित्त ख्वेक  
थौँ क्रूरकालं विल पुत्र शोक ।  
'पुता' धका जि थन स्वीत धाय्गु !  
'योमा' थ्व सम्बोधन ताइ स्वीगु !  
मगाःनि ख्वाःख्वे प्रिय पुत्रयागु  
चण्डाल कालं गुलि सो महीगु !

(उपजाति)



हाहां जुजुं यौवन पवीथ्य च्चंकाः  
भाग्यं विधातां बिल पुत्र व्वीकाः  
छं हे मयानाः अपकार अयूनं  
ज्यू हे ल्हयाः थौं यन क्रूरकलं (इन्द्रवज्रा)  
न्यनाः वया जिं भगवन् ! छि वैद्य  
अनेक वासः सकतां छि याय् सः  
थज्यागु वासः व्यु जितः ननानं  
श्व सीम्ह काय् म्वाइगु शीघ्र हानं” (उपेन्द्रवज्रा)

“सुं मसीनिगु छ्ये छम्ह ईका पन्ननाः छं हय् फुसा  
थ्वैत म्वाकाः बीगु जुल जिं” थुलि धयाः छत उम्ह मिसा ।  
मात्तु माला नं मसीनिगु ल्वीक्य मफु छक्खां छ्ये वं,  
चाः हुहुं बांलाक सीकल व्याक्क सीमाः थैगु नं ।  
बल व ल्याहां सुगतया थाय् काय् दिपे यंकाः इनाः  
भिक्षुणी जुल शीघ्र व कृशागौतमी चीवर पुनाः ।  
अन दु उगु समये पचिया माः कबखाःम्ह भयानक  
दस्यु छम्ह लेँ वक्व स्याइम्ह पोंक गां गां हे फुक ।  
लोकपि अत्यन्त ग्यानाः बिसि जुयाः च्वन हतपतं,  
वैत ज्वन्यत धका मनू छत यक्व श्रावस्तीनृपं ।  
तर सुनां ज्वनि ! किसिसिबे बल्लाः व व्वाइगु सलसिबे,  
थगु खं भगवानं सियाः चाः ह्यु बिज्यात व हे पथे ।

बंगु छुं हे भय मकास्यं वःगु तापाकं खन,  
वं मने तल—“थौं छ अद्भुत हुं जि न्ह्योन्य वयाः च्वन !”  
स्यायगु इच्छां अमितविक्रमयात ज्वं वन हय्कयाः  
न्याक्व व्वाःसां वं लिपयाय्मफु योगशक्ति बुद्धया ।  
वं तमं जिनयात कय्काः हल चुपिं यानं निस्यं,  
किन्तु पिलिक मि च्याक्क जूवन छर्यर पथया ल्वहँतस ।  
थःगु छथु व प्रहार सिक्ति वंगुलि वं वा न्ह्यल,  
“आस्य श्रमण छ आस्य” धा धां फक्व बेगं व्वांवल ।  
“स्थित दहे दु जि वा छ” धा धां लेँ वनां च्वन दशबल,  
हाल अंगुलिमाल—“याय् मत्य म्वाःगु छं आपा छल  
गय् छ स्थित ज्वी, बिसि वनां च्वन अय् मृषावादी यति !”  
धर्मराजं धाल—“छं बांलाक न्यो अय् दुर्मति !  
छम्ह जि केवल जीवतय् प्रति दण्ड तोताः स्थित जुया,  
न्याः वनाः च्वन लोक व्याक्कं, मं छ हिंसारत जुयाः”  
“खन महर्षे ! पाप जिं खन, तोत्य धुन, याय् मखुत आः  
बिन्ति भिक्षु छुनाः बिज्याहुनि शील पालन माक्व याय्”  
थुलि धयाः वं वाण नापं धनुष नं त्वाः त्वाः थल,  
“भिक्षु वा !” धाधां मुनीन्द्रं वैत भिक्षु छुनाः बिल ।  
उर्यर कोशलया जुजुं उम्ह उग्र अंगुलिमालया  
क्रूर अत्याचार द्वारा साप हे न्याकुल जुयाः



दमन याय धका तथागतया सुवाः वं फवं बल ।  
 वैत वसपोलं खनाः मुसुहुं न्हिलाः आझा जुल—  
 “यदि व अंगुलिमाल सैसि खानाः त्रिकाषायं पुनाः  
 ख्वीगु, मखगु खँ ल्हाय्गु, हिंसा याय्गु तोताः थन च्वनाः  
 शीलधारी ब्रह्मचारी जूगु खंसा छःपिसं  
 वैत गय् व्यवहार यायगु ?” शीघ्र नृपति बिल लिसः—  
 वैत भगवन् ! कच्छुनाः ‘भन्ते’ धका जि भागियाय्,  
 अन्न, चोवर, ग्लानप्रत्यय, शयनआसन दान याय्”  
 “व छु !” धका जुजुयात अंगुलिमालक्यन पचिनं सुयाः,  
 लिचिल भति व प्रसेनजित जुजु “अय् !” धका थारान्हुयाः  
 वैत सुगतं धाल “ग्याय् मो थ्वैगु भय छु मन्त आः”  
 न्यन जुजुं नं “आर्य अंगुलिमाल सेवा जि छुयाय् ?”  
 वं लिसः बिल—“कोशलेश्वर ! धन्य शासन छःपिनि,  
 पिण्डपातं जिगु थ्व प्वाः जाः माक चीवर नं दनि”  
 उख्य स्वयाः व प्रसेनजित नृप भक्ति भावं क्वच्छुत,  
 धाल—भगवन् ! लोकजित ! छःपिनिगु महिमा अद्भुत !  
 अस्त्र शस्त्रं, राजदण्डं दमन याय् मफुपिन्त नं  
 छुं मदय्कं दमन यानाः शान्त थाइगु छःपिसं,  
 आः जिपि वन्य, वचन व्यूसा ज्या जि आपाः ल्यंदनि”  
 धाल—“ईजूसू स्वयाः” थुलि शाक्यसिंह महामुनि ।

वन व कोशलनृप मुनीश्वर बन्दना यानाः अनं  
 शीघ्र अर्हत जुल व अंगुलिमाल यम, दम, साधनं ।  
 छन्हु तथागतयाक्य न्यंबल प्रश्न दर्शनशास्त्रया  
 वावरीया अजित नापं शिष्यपि भिक्षुम्ह वयाः ।  
 अमित मूर्धापात आदि पार यतिगु खँ नं कन,  
 अमिगु शंका दूर जुल, सकलं प्रसन्न जुयाः वन ।  
 थुगु प्रकारं अन च्वं च्वं अन वक्व ब्राह्मण, क्षत्रिय,  
 श्रेष्ठ गृहपतिपिनिगु मनया दूर यानाः संशय,  
 चारिका यायां बिज्यानाः राजगृहया सुन्दर  
 वेणुवनस बिहार यानाः च्वंबले वदतांवर  
 देवदत्तं संघनायो ज्वीगु आकांक्षा कयाः  
 ल्हाः जपाः थासं दनाः प्रस्ताव यात थंगां न्ययाः —  
 “धम्मसम्माद ! वृद्ध जुल आःला बिहारे याउँक  
 च्वन्यगु ई जुल संघ सुं छम्हस्यात लःल्हानाः फूक,  
 या जितः युवराज छःपिनि जि बिचाः याय् संघया”  
 धर्मस्वामी वैत “म्वाःगु खँ देवदत्त ! छु ल्हाः वया  
 हंगु ला छु खँ सारिपुत्र व मौद्गलायनपिन्त नं  
 संघ लःल्हाय् म्वाःनि स्वीतं” धाय् व तंस्वेकाः अनं  
 भ्वाक्क भगवान् भागि यानाः लाय्कुली थ्यंकः वन,  
 राजपुत्र अजातशत्रुं यात अति आदर अन ।



वैत मेगु विहार दयकाः बिल छगू वं नूतन,  
नयगु नं वं नित्य सकतां माक्व वैत बियाः च्वन ।  
छन्हु व दुर्मति देवदत्तं ऋद्धि सिद्धि क्यनाः क्यनाः  
मगधराजकुमास्यात वशे कया थ्व कुमन्त्रणा  
बिल-“कुमार मनुष्य जीवन धैगु निन्हु प्यन्हुया मखाः  
छुं जुयाः जुजु ज्वी मलाकं प्वाक्क सित धाःसा छुयाय् ?”  
राजपुत्रं धाल “भन्ते जिं छुयाःसा जी ?” धका  
देवदत्तं थुलि धयाः छत-“बौ सिधय्काः राज्य का ।”  
छुं लिज्ञां मदुनिन्ह कुमारं खः धका भाःपाः व खँ  
जःगु चुपि छपु थःगु जेँ भ्यानाः खँ थें वन तीजक ।  
बौम्हस्या विश्वस्तर्पि रक्षकपिसं खंकाः अन  
न्होपनाः न्यन “थौं छुखँ युवराज सःमबिस्थं थन ?”  
वैगु मनथा भाव छुं भति वैगु ख्वालं हे कन,  
हयभुनाः अमिसं ज्वनाः म्हे वाःबले चुपि नं खन ।  
न्यन-“कुमार ! थ्व चुपि छुं खँ स्वीकाः तया जेँ भयातुक ?”  
मेगु यायगु उपाय मखनाः वं लिसः बिल चब्बुक—  
“वैगु खः बौ स्याय् धका थौं तोति तोति बि पन्य मत्य,  
म्वाक म्वाकं छिमिगु ज्यू वनि, उचित सिरपाः का जिके”  
वैगु चुपि लाकाः कयाः प्यप्पुं लहाः निप्पां चित,  
धाल-“थन सुं नीच मदु उलि थःगु नलभ्वी फायत,

धा सुनां बिल बरु थ्व मूसीनयगु शिक्षा अय् छितः ?”  
“तोति” धाधां प्यन्यत स्वत वं किन्तु ताः म् स्वत्तित ।  
सात्तु सासां ध्वात्तु ध्वा ध्वां वैत जुजुयाथाय् यनाः  
वैगु पाप विचार न्यंकल वैगु उगु चुपि नं क्यनाः ।  
न्यन जुजुं नं “अय् छु खँ छं स्याय् त्यना हँ थौं जितः ?”  
धाल वं निर्भय जुयाः “खः राज्य भाला कायत”  
शील धारी धीरमति जुजु बिम्बसारं मणिमुखः  
काचया तःज्याःगु थल थें वांछुयाः न्यंकल थ्व खँ—  
“थ्व क्षुद्रगु राज्यया निति अहो सो पाप याय् त्यंगु !  
जितः म्वाः का थ्व आः हे छं लिपा नं खः ख हे छंगु,  
सदां बरु छं बिचाः याय्माः प्रजाया दुःख सुखयागु  
जि दय्कं ख्वेक्य मदु स्वीतं, स्वयाः आः याःहुं छं माःगु ।” २८ मा०  
थुगुक्थं व अजातशत्रुं राज्य थः ल्हाते कयाः  
माक्व अःपुक यात शासन अबुजु छख्यर कुने तयाः ।  
पक्ष क्वात्तुक वः मलाःतल्य नीतिपटु वं ब्याक्क हे  
ज्या बियाः तल थःपुलां पिं कर्मचारीपिन्त हे ।  
उख्यर .पापो देवदत्त शिक्षयपि मुंकाः प्यम्ह  
संघ स्यंक्यगु हेतु न्यागू विनय दयकाः नूतन  
गन दु भगवान् अन वनाः वसपोलया तुति भोपुयाः  
छख्य च्वनाः वं विनय पूर्वक विन्तियात पुलिचुयाः



“यायूमाः भन्ते ! वनस जक बाय् भिक्षुतय् जन्म काःछि,  
देशे गामे च्वन्य मदु गनं न्हागु सां वास चच्छि ।  
दातातय्सं नव नव वसः दान व्यूसां मज्यू ती,  
भ्वाथः मालाः परकु परकु अंग हे मात्र तोषी ।  
वाहाले वा च्वन्य मदु बले, वास यायूमाः सिमाक्वे ।  
भ्वे भी नं सुं वन्य मदु गनं, नयत् नयूमाः फवनाः हे ।  
ला, न्या, ख्येँ छुं नय मदु अमे पिण्डपात्रे फयाः नं  
धात्थे तयूमाः थुगु विनय नं न्यागुलि धाकुसा नं (मन्दाक्रान्ता)  
वैगु खँ न्यनाः वंत सुगतं धाल—“छं गु खँ श्रेष्ठ खः  
किन्तु फुक अनिवाय यायूमफु भोगु मध्यम मार्गस”  
धाल हानं—“दोष स्वंगू मदुगु नयज्यू आमिष,  
पांसुकूलिक ज्वीव्यू योपिं तोव्यु चीवर मेपिसं,  
वृक्षक्वे वा आश्रमे थजु च्वन्यव्यु गामे वा बने,  
पिण्डपातिक ज्वीव्यु अथवा वन्यव्यु नयत् निमन्त्रणे”  
देवदत्तं धाल—“भगवन् ! तोत्य मख् जिं न्हागु सां,  
यदि सुयां थुगु उच्च विनये च्वन्यगु प्रवलेच्छा दुसा  
का शलाका विनयपक्षे चित्त श्रद्धां क्वातुकाः”  
शोत्र न्हूपिं भिक्षुतय्सं ज्वन शलाका ‘खः’ धका ।  
वैत न्वात समन्तभद्रं—“देवदत्त ! थ्व योग्य ला ?  
संघ स्थंक्वगु मूर्खतां छं, लाःनि लाःनि लिक्का पलाः”

लोकशास्तां गंक गंक वन व अति हर्षित मनं  
संघ स्थंकाः छुं मस्यूपिं भिक्षुपिं मुंकाः अनं ।  
राजपुत्र अजातशत्रुं न्हूगुतिनि दयकुगु गयाय्  
आश्रमे च्ववन व न्यासः भिक्षुपिं नापं तयाः ।  
सारिपुत्र व मौद्गलायनपिन्त भगवानं छुत्  
यायत् धर्म मस्युनिपिं न्हू-भिक्षुपिं सुशिक्षित ।  
देवदत्तं खन अपिं उपदेश यानाः च्वंम्हस्यां,  
धाल—“कासो भिक्षुपिं ! वनि भिंगुली मन न्हाम्हस्यां,  
बुद्धया निम्ह अग्रश्रावक शिष्य ज्वीत वयाः च्वन”  
थुलि धयाः वं स्वःबले खन अमित सत्तिक हे अन ।  
आसनं थः भति चिलाः वं धाल “आबुस ! थन थन”  
“म्बाल आबुस ज्यूनि थन” धा धां अपिं मेथाय् च्वन ।  
अन अनेकानेक धर्मालाप ताउत हे जुयाः  
देवदत्तं भति लिपा वांकाः तयाः अमि ख्वाः स्वयाः  
धाल—“आबुस सारिपुत्र ! जि साप हे जैजि त्यानुल,  
भिक्षुपिन्त कनाः बिज्याहुनि, धौ पल्लव थन गोतुल”  
सारिपुत्रं “ज्यू” धयाः उपदेश मात्र छु बी त्यन  
देवदत्तं थःगु संघाटी प्यन्नः थ्यानाः चन ।  
धर्मया श्रद्धा दयाः अति सरल निर्मल चित्तपिं,  
देवदत्तं धाःगु लय् लय् व्वां जुयाः च्वंपिं अपि



भिक्षुपिन्त व सारिपुत्रं धर्मकन 'दै फवीगु' नं  
 ऋद्धि क्यन विश्वास ज्वीक्यत अमित मौद्गल्यायनं ।  
 थुगु प्रकारं भिक्षुपिन्त प्रबोध यानाः स्थविरपि  
 राजगृह नगरे लिहां वेत्यंबले फुक भिक्षुपि  
 'यक्व दुखदिख सहन यानाः वा अनेक सुखे दुनाः  
 दैगु मखु निर्वाण निश्चय' धैगु नं अमिसं खनाः  
 वल हथासं अमिगु नापं देवदत्तं गंक नं;  
 देवदत्तं पोचिनाः तं राजगृह हे वल व नं ।  
 वैगु मनया गुप्त पधा द्रोहया मिपुसा जुयाः  
 छल विहिंसावृत्ति रूपे थ्व अपमान-फसं कयाः ।  
 शाक्यमुनिया प्राण कायूत व वन मगधया लायकुली,  
 अन च्वनाः जुजुयागु सल्हां मत्त किसि नालागिरि-  
 यात अय्लाः यक्व त्वंकाः राजमार्गे तोतल,  
 स्वैः ल्हनाः लाःलाःथ्य वाफय् थें व लें लें व्वांजुल ।  
 वैगु व्वहलं थ्वाःगुलि पक्खात गुलिगुलि धू जुल,  
 वं स्वैथं त्वीकाः लिनाः गुलि कल्पं वृक्षत कोदल ।  
 ग्याःगुलि थःथःगु प्राण ज्वनाः गुलि गन बिसि वन,  
 गुलिसिनं "वल हुं छु" धा धां वं मखंथाय् सु वन ।  
 छं मस्यूपि मत्त अथवा ज्याथ जिथिपिं छम्ह निम्ह  
 वं लिलाकाः यात गिलिगिलि मृदुल मृदुल कपीसम ।

अमिगु हिं जित मार्ग व्याकं भुन्न भुन्न भुजि भुन,  
 ला व क्वे च्चुंदंगु केसर वंशलोचन थें च्वन ।  
 गुलिसितं वां छूत स्वैथं त्वीकाः वसः छावाःगु थें,  
 अमिगु ख्वः सः थ्वत व नगरे शत्रु द्वाहां वःगु थें ।  
 गुलिसियां तःज्यात छ्योँ छीँ, गुलिसियां वाः पंम्हुल,  
 गुलिसियां जैं जि त्वद्गुलाः नं छम्ह मनूयां निम्ह जुल ।  
 वल अज्या थाय् शिष्य मुंकाः शान्ति पूर्वक श्रीघ्न,  
 छम्ह निम्हेस्यां प्राण पानाः व्वां वनाः उगु लें गन ।  
 ख्वल गुलि भयाले च्वनाः थः ख्वाल ल्हातं तोपुयाः,  
 किन्तु भगवान् लें वयां च्वन अमित "छुं ग्याय्मो" धयाः  
 क्रूर किसि नं सौम्य भावं शान्त जुल स्वैः क्वे छावाः  
 न्ह्योन्य थ्यन्यवं, धन्य मैत्रीभावना वसपोलया !  
 दैत वसपोलं छयंले पिल, वं चरण नंतुनाः च्वन,  
 भति लिपा ल्याहां वनाः थः किसिगले तुं च्वंवन ।  
 थथ्य व किसि ल्याहां वस्यंलि व देवदत्तं भं तमं  
 स्वीम्ह योद्धातयूत छूत सर्वज्ञ स्यायत हाकनं ।  
 अन वनाः ल्हाः तोय मफु अमिसं सुनानं हे छुयाय् !  
 अख शस्त्रत वांछूयाः भं शिष्य जुल वसपोलया ।  
 ज्वीत लज्जित जुल व थुगु खं दुष्टता तोतुगु मख्,  
 मगधनृपति अजातशत्रु दुथाय् वनाः थुकथं चुक्



तात—“गौतम दयक दयकं मान जि काय् फं मखु,  
सीकि राजन् ! छःपिसं नं बौ दतल्य मुख सी मखु ।  
धुंकि धालाकाः कुनाः सां राज्य-मुखया कारणे,  
वैगु नं जि प्राण काय् लाकाः गनं निर्जन वने ।”  
थुलि धयाः वं समर्थ स्वःजुल पाप यायत उख्य थुख्य,  
माः जुजुं छन्दु सुगत खंकल गृद्धकूदे क्वे पथे ।  
ब्वां वनाः वं च्वं विशाल ल्वहँः छगः त्वाकाः हल,  
देवयोगं मेगु ल्वहँते कःगुलिं तःकूदल ।  
तर उकी चीकूगुलिं कःबल अनं नं तिन्दुयाः,  
हि बल मुनिवरया तुती म्हालापचिं छुं पंम्हुयाः ।  
न्हाक्व घाः स्याःसां मुनोन्द्रं छुं मचाः दुख-वेदना,  
सहलपाः च्वन वाह्य दुख स्मृतिसंप्रजन्य ज्वनाः ज्वनाः  
निन्दु प्यन्हुं घाले तुं दायाः साप हे तच्चो जुल,  
व तुं त ब्याक्क गनं गनं छम्ह खा वयाः क्वानाः नल ।  
तुं मदु सां घाः फुक मलाःनिगुलिं चिकित्सक जीवक  
अन हयाः क्यन, वं व घाले पवकल वासः नाइक ।  
गुम्ह भिषकवरयात राजकुमार अभयं लेँ थुयाः  
योत्थ्य लहिनाः तःम्ह थःथाय् राजभवने हे तयाः  
वैगु नां मगधे उकी “कौमारभृत्य” धका दन,  
अन च्वँच्वं भति तःधिकः जुल फक्व आखः नं च्वन ।



देवदत्तग करतृत



## देवदत्तया दुष्टतां

छन्दु वया मां बौ म्हसीक्यगु साप उत्कण्ठा जुयाः  
 व्वां वनाः व कुमारयाथाय न्यन न्हक्वी चासुं वयाः—  
 “देव ! ‘हाः नाः मदु’ धका न्हित्थं हिस्याइगु मेपिसं,  
 विन्ति मां सु जि, वौ सु धात्थें धा जितः थौं छःपिसं”,  
 सुंक च्वन्यवं सरल जीवक विन्ति यानाः क्वच्छुनाः  
 धाल राजकुमार अभयं वैत स्नेहं पाचिनाः—  
 “जि मस्यू छं मांसु धात्थें बौ जि खः छं जीवक !”  
 वैन अनं अभयं “हुँ” धायवं ख्वाल ख्यँकाः तीजक ।  
 थः क्वथाय् थ्यंकाः दनाः तुं वं मती वाय्काः स्वत—  
 “लाय्कुली ब्वलनाम्ह जूसां अंश दैमखु छुं जितः,  
 शिल्प सःसा मान छुं दै, आः छु सय्क्यगु शिल्प जि !  
 बैद्य जूसा च्वनि प्रतिष्ठा नाप थःगु प्रभाव नं”  
 उच्चशिक्षा प्राप्त यायगु कामना यानाः मनं  
 लाय्कुली स्वीक्यं मन्यंस्सं छन्दु व प्याहाँ वैन अनं ।  
 लें वं वं ऋतु ऋतु हिलाः वैन, थाय् स्वयाः जल वायु नं,  
 देश, गां गां गुलि पुलाः वन गुलि छिनाः वन खुसित वं ।  
 नाप लात व जीवकं थौं तिनि शिशिर ऋतुया फस;  
 देह जक मखु हृदय नापं पीक पीक व मार्गस ।  
 न्यंक वांङ्गु वस्त्र त्यूपिं द्रौपदी-गुं खितय् शिले  
 च्वंगु स्वां शिशिरं यनाः न्हापातु छी धुंकल जुले ।



आः अपि भ्वाथः गु वसतं सां तियाः कय्कयकुनाः  
 च्वंगुली नं उगु फसं दुःशासनं थें च्वन त्वकाः ।  
 मखु थ्व थुलि जक उगु फसं मिपूगु थें हिइयाः वल,  
 म्हुतुसि ल्हाः तुति आदि नं तः ज्याः गुलि चःचः हिल ।  
 ख्वांउया ल्हाः तुति पुचाचां न्यासि वन्य नं थाकुल,  
 धैर्य पूर्वक न्हाः वेंवं वं यक्व लेँ लेँ धोदुल—  
 चिकुगुलि मकलं क्वखायाः वल गुलि थो थो मुनाः,  
 गुलिसिनं व फसं मकय्कयत न्हाय्पने खोलं मुनाः ।  
 लेँ वें वं छन्हु वा वयाः सतले, छथाय् द्वाहां वन,  
 मं व वा तः फुति जुजुं तः ज्याः गु ख्येँ थें चक्कन ।  
 यचुगु न्हय्ता रङ्ग दुगु तीमां कपाय् व्वेकुगु खन,  
 भति लिपा लं यात स्वागत त्वीक गा लायाः अन ।  
 थुगु प्रकारं यक्व अनुभव नित्य यायां नूतन,  
 धीर जीवक तः न्हु दय्काः दूर तक्षशिलाय् थ्यन ।  
 अन वनाः वं न्यंक मामां विश्वविद्यालय खन,  
 विनय पूर्वक यात गुरु आत्रेययात निवेदन—  
 “गुरुजु ! आयुर्वेद सय्कयत दूर देशं थन वया,  
 माः गु शास्त्र स्यनाः विज्याहुनि छःपिसं करुणा तयाः”  
 “हां ! छु बी अल्य दक्षिणा छं ?” न्यन न्हिलाः अध्यापकं  
 वं लिसः बिल “छयेँ सुनानं छं मसीक वयान्हसं

बो छुफै वरु जन्मकाछि ज्वी जि छःपिनि सेवक”  
 वैत लय्तायाः चिक्रिसाशास्त्र स्यन क्रम पूर्वक ।  
 जीवकं नं मन तयाः स्योँ स्योँगु विद्या फुक फुक  
 न्हय्दै तक गुरयागु ज्या यायां व्वनां च्वन महिक ।  
 न्हय्दै फ्वीवं वं मने तल “पुत्तु प्वीक्वगु गुलि सफू !  
 व्दैक्व थ्वीका, लोममंकाः न्हाक्व हे व्वंसां मफू !”  
 वन व थः आचाययाथोय्, धाल—“गुरुजु ! थ्व शिल्प ला  
 अन्त थन अन मदुगु केवल वलयरेखा मात्र ला ?”  
 धाल आचार्य न्हिलाः—“खः अन्त मदु छुं शास्त्रया,  
 वल ! अयनं व्याक मखुसां फक्व सय्कयगु भोगु ज्या,  
 प्रयक्ख्यरं विद्यालये छं चाः हुलाः च्याक्वे तक  
 छु छु दु वासः मखुगु घांय् घीं आदि मालाः इति फुक”  
 “ज्यू !” धका वं शीघ्र थः गुरयात यानाः वन्दना  
 वन अन ई चाः क्वकीचा माः गु ज्याभः नं ज्वनाः ।  
 चाः छु छु स्वत ग्वीं ख्यले फुक गुँलि, सिमा घांय् घीं त वं  
 प्याः गु, स्वां व बुँ हः गु बाउगु, गंगु, हः ही हाः गु नं ।  
 न्हाक्व माः सां ल्वीक्व मफु ज्याय् ख्यल्य मदुगु छत्ता अन,  
 ग्रन्थवादी ग्रन्थ खनि थें सर्व औषध मय खन—  
 “हुंगु अम्बः अमृत हे खः, नीगुली जो मदु हलः,  
 इष्टमी मुसुयात ज्यू अति, खः पिपी नं वासल ।



## सुगत-सौरभ

लनिगु प्यायपी चाःगु कसुलि, ज्यू कुन्हू मोस्याःगुली,  
गजि व पालु तिभू, कताबसि आदि प्वाःपी स्याःगुली ।  
गुलि महारंगीं सँ हाकुइ, उलि नस्वालं चिमिसँ हाः,  
वृक्ष मखु धाइगु अलःमायागु पुं तः ज्याःगु लाः ।  
खालु अथवा यांदितां नं लन्यत लं ज्वरं न्हागु नं,  
हुंगु आरेया रसं ला लाइ स्वेँ वाः जूगु नं ।  
मं कलाः व पुनर्नबां फुक, भृंगराजं थी मिखा,  
पूर्वजुनिया नं खँ लुमनिगु हुं ख्वलाचाघाय् मखा ।  
खाइवःसि किमि ककाः पालाभिनं मं ज्यू उकी,  
ज्यू नवःघाय् वा कपूया अर्क थंक्वं वंगुली ।  
थाकुरा कैयात ज्यू, प्वीचिनिगु तःकै दुस्यचुनं,  
लाः मिखास्याः हुंगु मीकूस्वानयागु रसाञ्जनं ।  
कं कथ्वी थाःसा व तकुस्वां, सःपिज्यू सः सुगुली,  
हः सहित गोजाबुँस्वां ज्यू कमलपित्तं कःगुली ।  
दाख, पेस्तांगूर, वेदाना, मुनक्का फल फुक  
खः खजूरांजीर हुं बाडाम नं बलवर्धक ।  
हुंगु जाफ्रान्या खँ ल्हाय्मत्य, शक्ति जक मखु रूपनं  
वृद्धि ज्वीगु धका प्रसिद्ध व नय्त नं ज्यू तीत नं ।”  
थुगु प्रकारं तःन्हु तक वं वृक्ष गुलम व क्षुप, लता  
न्हाक माःसां ल्वीक्य मफु वासः मखुगु उद्विज छतां ।

## देवदत्तया दुष्टतां

वल अनं विद्यालये ग्याग्मां व ल्याहाँ ल्हाः प्वनं,  
क्वच्छुनाः वं धाल—“जिला ल्वीक्य मफु गुरु ! घाय् छपु”  
गुरुन्ह न्हिल अति—“धन्य धन्य छ, यात छं श्रम सार्थक  
माक्व सल, ल्याहाँ हुं जीवक ! च्वंहुँ छ्येँ सुख पूर्वक”  
लित छ्वयाः हल थुलि धयाः पाथेय नं भतिभति बियाः,  
वल व नं आचार्यथा उगु गुण लुमंकाः दे स्वयाः ।  
लेँ व वं साकेत, काशी आदि देशे चाः हु हुं  
यक्व रोगीतय्त लाय्काः यश व धन नित्तां मुमुं  
राजगृह नगरे वयाःच्वन न्हूछथं दय्काः जीवक  
अभय राजकुमारथा बांलाःगु भवनं सत्तिक ।  
राजगृहस व थ्योंगु समये बिम्बसार नृपालया  
लाय्क्य मफयाः च्वन अलःकै न्हाक्व वैद्य दयां छुयाय् !  
समय सीकाः वैत छन्हु जुजुयागु वासः यायत  
नियत यात अभय कुमारं वैद्यतय्त छ्वयाः पित ।  
पूर्ण रूपं ल्वे म्हासीकाः माःगु वासः पाकल,  
दैवयोगं लाल जुजुया रोग व छपा वासलं ।  
वैत नरपति बिम्बसारं ‘राजवैद्य’ थ्व पद बियाः  
तल “चिकित्सक बुद्ध प्रमुखं भिक्षुपिनि नं जुल” धयाः ।  
थुगु प्रकारं संघया नं वैद्य जूम्ह व जीवकं  
बुद्ध भगवान्यागु धाः नं शीघ्र लाय्कल चव्चुक ।



भिक्षुपि लयताल ध्रुगु खं, मं उपासकपि दुगं,  
गात अमि हर्षाश्रु थ वा न्यंक नगरे सकभनं ।  
सुगत दर्शन यायत् न्हि न्हि थःत वे वन्य यायत  
वेणुवन तापाःगुलि वं थःगु आम्रोद्यानस  
माक्व मण्डप, कुटि, सभागृह आदि दय्काः शोभन  
संघयात प्रदान यात सहित त्रिचीवर भोजन ।  
क्लेश-ल्लेया वैद्यया नं वैद्य जक मख भक्त नं  
जगुलि तः वैगु नामे पूर्ण श्रद्धा सकसिनं ।  
उख्यर नृपति अजातशत्रु बौ सिधय्क्यगु जाः ग्वल,  
न्हूगु छ्ँ धका नां तयाः बौ बन्धनागारे तल ।  
वृद्ध नृपया फुक पुलांपि कर्मचारीपिन्त नं  
छ्ँ छ्ँ दोष बियाः कुनाः तल “दोष मदु जिमि” धाय्क नं ।  
पाः तयाः तल यक्व हे वं अन कठिन आज्ञा बियाः  
मांम्ह छ्ँम्ह तोताः सुनानं ख्वाल खेमदु नृपतिया ।  
मांम्हस्यां गां तोपुयाः छ्ँ नय्गु वस्तु यनिगु अन,  
बौम्ह नृपति नं व अन्नं थःगु प्राण हनाः च्वन ।  
ध्रुगु खं सोकाः काय्म्हस्यां गनं-“गां न्ययाः मां वन्य मदु”  
भाःतया निति सती साध्वीपिसं छु मयाःगु दु ?  
शिबजुया अपमान तायाः मो क्खानाः सित सती  
मेगु दमयन्ती स्वयम्बर याय् धका ख्वाकल पति ।

सुं क च्वनि गय् मगधरानी प्राणपति चांलाः स्वयाः !  
कस्ति, साखः म्हे बुलाः वैन गन्ध द्रव्यं मो ल्हुयाः ।  
वृद्धराजं गोन्हु तकला थः कलाःया म्हे पय्याः  
प्राण धारण याःगु खः तर काय्म्हस्यां थ्व खं नं सियाः  
“माम वन्य हे मदु” धका गन, मांम्ह जुल शोकाकल,  
एगु ल्खाया खरु ज्वनाः स्वामी लुमंकाः भोपुल—  
“नाथ ! जिगु छ्ँ दोंगु दःसाः या क्षमा ध्रुगु जन्मया,  
गात ख्वाः स्वे नं थ्व जन्मे हा ! जि प्राणाधारया !”  
हाकनं ख्वल अश्रु हाय्काः नेत्रया चाय्काः पुसा—  
“हा ! थ्व पापीयात प्वाथे हे सुकाः जि छ्ँगुसा  
धुलि स्वयाः च्वन्य मालिमखु नि आः मलाकाः हा ! छ्ँयाय् !”  
मेगु रानी यन्न मखनाः वन अनं भसुकाः तयाः ।  
गोन्हुसः च्वनि भीगु मानवदेह अन्न व जल विना !  
मगध-नृपति प्राण तोतल बन्धनागारे च्वनाः ।  
गुखुनु जुजु सित उखुनु हे रानी गृहे काय् ब्वाकल,  
छक्कलं निगुलि व सःपौ लाय्कुली ध्यंकः बल ।  
सुचतुर उपस्थाकतय्सं ‘भिगु सः नि बी’ धका  
प्रथम बिल काय्बूगु पौनि नृपतिया ल्हाते दिकाः ।  
पुत्र-स्नेह देह जक मखु व्याप्त जुल हृदये तक—  
“अबुजुयात जि बूबले आनन्द जुल ज्वा गुलिजक !”



## सुगत सौरभ

धाल वं “का तोति जिमि अबु, तोति तोति हुँ याकन !”  
 “स्वीत तोत्यगु देव ?” धां धां काहिनाः पौ नं क्यन ।  
 वैगु स्नेहं शोक व्वीकल, वा मनं शोकं पुन !  
 वं व पौया आखले दुष्कर्म पौभाः थें खन ।  
 ख्वल व बौया गुण लुमंकाः दीन सुं असहाय थें  
 मेगु छुं वं शरण मखनाः मामयाथाय वन ख्व ख्वं ।  
 थुगु खँ सीकाः मांम्ह नं वल “हैँ !” धका भःभः नुयाः,  
 धाल ध्वद्वीवं तमं “छं आः जिलं वैनला नया ?”  
 मं व ख्वल “योमा ! छु याय् जिं । गन वनाः स्वः वन्य वा !  
 आः सुनां अय् स्नेह यानाः न्वाइ हानं बी सुवाः ?”  
 मांम्हस्या काय्यागु थुगु खँ मन स्वयाः वीं थें जुल,  
 फुक पुलांगु खँ जक लुमंकाः मं नुगः दादां ख्वल—  
 “प्रियतम ! छिगु अःखः सीकला छुं मयाना,  
 परमपि थुम्ह दासीयात छिं छाय वाना !  
 भ्रमवश यदि जूसां थःगु हे भाःप्य म्वाःला !  
 जिगु हृदत म्हसीकं थय् नुगः ख्वेक्य लोला !  
 थन जि सु दु धका हा ! पुत्र नं शत्रु जोम्ह !  
 स्थिति गति पति हे खः हा ! जितः नं म्ह स्यूम्ह,  
 जुजु ! जनिगर काः वा, वे जि नं नाप नाप,  
 थन थ्व अधम पापीया थया यक्व पाप !”

## देवदत्तया दुष्टता

“लुमल लुमन धात्थें छंगु ज्या दुःख बीगु !  
 जिगु उदरस वेवं यात इच्छा गज्यागु—  
 ‘जुल जि त्वन्यगु वाञ्छा रक्त वस्पोलयागु’  
 हल जिम्ह प्रियस्वामीं धाल यानाः हि क्वाःगु ।  
 थुगु खँ प्रकट ज्वीवं जोसितय्सं दु धाःगु—  
 ‘गुम्ह बुइ उम्ह धात्थें भूपया शत्रु ज्वीगु’  
 तदपि मफु क्वथय् जि मूर्खतां छन्त मूर्ख !  
 फल बिल उकिया छं थौं थ्व वैधव्य दुःख ।  
 गन दइ अबुया ख्वाः छन्त हानं थ्व लोके !  
 स्मृति जक दनि सो सो खे फुसा न्यंक शोके ।  
 मखु मखु फुक फाकं छंगु हे दोष मात्र,  
 जिगु थुगु हतभागी कर्म हे दुःख-पात्र !” (मालिनी)  
 थय् कपाः दादां व रानी भ्वाक्क अनसं फेत्तुत,  
 शीघ्र काय्म्ह “यमा !” धका मांयागु पाली ओ सुत ।  
 मांम्हस्या तुति प्यात व्याकं अश्रु हायाः पुत्रया,  
 काय्म्हस्या नं बुल सँ माहाँ स्नेह-धालं मामया ।  
 पलख जाय्वं काय्म्ह दन काचाक छुं संयत जुयाः,  
 वं “यमा ! लोमंकि व खँ आः फुक” धका मां लित छ्याः  
 यात वं अत्यन्त पश्चात्ताप पूर्वक सतिगति,  
 किन्तु वैत व राज्यभोगे मन्त छं आः सुब रति ।



न्हो मवः बांलाक चान्हे, गंसि नं व जुजु वन  
थुगु अवस्थां सचिवपिन्त वयाय् थवयाय मद्याः च्वन ।  
जुल छगू उत्सव व समये नृपति नं वन्यमाः गुकी  
वन्यत सकल हाःगुलिं वन किन्तु चित्त छुकी छुकी !  
अन च्वँच्वं भसुकाः तयाः वं न्यन-“छु मदुला सुं छम्ह  
श्रमण ब्राम्हण जिगु थ्व ज्वाला शान्त शीतल थाइम्ह ?”  
“पकुध कच्चायन” धका नां काल श्रद्धा गुलिसिनं,  
गुलिसिनं “गोसाल” धाःसा, “पूर्णकाश्यप” गुलिसिनं ।  
न्ह्यागु नां काःसां व जुजुया मन मवं थें नंमवाः,  
भति लिपा जीवककुमारं धाल नृपया खाः खाः—  
“तःन्हु मदुनि बिज्याःगु भगवान् दासया अंया क्यबे,  
अन बिज्याःसा देव ! निश्चय शान्ति ज्वा छःपिनि मने ।”  
वैगु थ्व खं जुजुयात यल अति, धाल “आः हे वन्यनु सा”  
थुगु खं सीवं वल हथासं किसि गयाः न्यासः मिसा ।  
छम्ह किसी गल नृप व जीवक, च्वन व मिस्त छचाःख्यरं  
उखुनु हे चान्हे मुस्याः च्याकाः अपि वन उगु पुरं ।  
आम्रवन थ्यन पाप लुमनाः मगधपति जुल कम्पित,  
धाल वं—धौं लाय् लनाः ला सौम्य जीवक ! छं जितः ?”  
ग्याःम्ह भूपतियात वं क्यन—“देव ग्याय्मो हुं थ्यन,  
मण्डपे मत खन्यदु थाय् दु अवश्य भगवान् श्रीधन ।”

वन अपि किसियागु म्हं क्वाहाँ वयाः द्वाहाँ अन  
शीघ्र मगधेशं मुनीश्वरयात अनि यानाः न्यन—  
“मेगु लजगाःयागु ज्याला काय्दु थें ल्हाते फयाः  
भिक्षुजीवनयागु नं प्रत्यक्ष फल छु काय्दुला ?”  
वैगु खं न्यनाः धाल सुगतं “थुगु खं मन्यना ला गनं ?”  
न्हिल व “भगवन ! गुलि न्यना जिं न्ह्याम्हस्याक्यं सकभनं,  
किन्तु अमि लिसलं मज्जू सन्तोष गढलं भति जितः”  
वैत भगवानं थ्व सार्थक वचन न्यंकल सुस्मित—

“सुं सेवकं छयँ बुँ व ज्या फुक त्याग याःसा  
हानं व ‘दासजु’ धका दइला तिबः याः ।  
भं वैत ला सकसिनं विइ साधु वाद,  
राजन् ! थ्व खः श्रमण-जीवनया प्रसाद ।  
त्यागी महापुरुषतय् खं न्यनाः ननानं  
तोताः न्हि थें विषय वैभव, भिक्षु ज्वावं  
वं काइ मुक्त खगतय् उगु मुक्ति श्वाद  
राजन् ! थ्व नं श्रमण-जीवनया प्रसाद ।  
हानं उसाय्मदुम्हस्या उगु रोग लाः थें  
लं तंम्हस्या थवगु सत्तिक ग्राम खं थें  
आनन्द ताइ लुमनाः व पुलां प्रमाद  
राजन् ! थ्व नं श्रमण-जीवनया प्रसाद ।



शीले च्वं च्वं मन सदा परिशुद्ध ज्वीकाः  
 प्यंगू समाधि-सतले तँ प्यते व थ्यंकाः  
 दी यक्व, दुःख, सुखयागु मदय्क द्वंद्व,  
 राजन् ! थ्व नं श्रमण-जीवनया प्रसाद ।  
 योगं क्यनाः ब्वयग् आदि अनेक ऋद्धि  
 सीकाः समस्त परया चल चित्त-वृत्ति  
 तापाःगु हे थजु व ताय्क्यगु शूक्ष्मनाद  
 राजन् ! थ्व नं श्रमण-जीवनया प्रसाद ।  
 मेमेगु पूर्वजुनियागु खँ नं लुमंकाः  
 नाना गतो जनत बूगु व सोग खंकाः  
 संपूणं आस्रव फुकाः जुइ सत्य खंम्ह  
 राजन् ! थ्व नं श्रमण-जीवनया प्रसाद ।” (वसन्ततिलक)

“धन्य भन्ते ! श्रमण-जीवन ! शरण वे धुन छःपिनि,  
 यक्व याय्धुन पाप पापीं याय्ग् मेगु छु ल्यंदनि !”  
 थुलि धयाः व अजातशत्रुं पालि भोपुल बुद्धया,  
 वैत सुगतं धाल “लिपते पाप याय्मत्य भय कयाः”  
 पाप तापं दग्ध जूम्ह व मगधनरपति अन वयाः  
 शाक्यमुनिया सदुपदेशं शान्ति छं भति सां कयाः  
 राजगृह नगरे क जीवक नाप ल्याहाँ वन अनं;  
 कपिलवस्तु वनाः अनं वन जेतवनस मुनीन्द्र नं ।

उल्लर द्रोही देवदत्त याःगु ज्याय् असफल जुयाः  
 चित्त चिन्तां चंगुलिं म्हम्हि गंक क्षयरोगं कयाः  
 पापया फल सःगु थं खन थःगु सम्मुख वं छुयाय्,  
 यात निश्चय वं भयं थुलि भिंगु ज्ञां अन्ते वयाः—  
 “आःबले पवं वन्य क्षमा जिं पूज्य गुरुयाथाय् वनाः”  
 वल अनं व दुली च्वनाः थः शिष्यपिं सकले व्वनाः  
 तर विहारे वन्यगु न्ह्यो मोल्ह्वीत पुखुली वंम्ह व  
 नरक वनला मस्यु सिनाः धोँपे दुनाः थाहाँ मवः !

सुगत-सौरभ महाकाव्यया देवदत्तया दुष्टतां  
 नामगु भिच्यागूगु सर्ग-सिधल ।  
 ने० सं० ६५ गुंला



## निर्वाण ज्वीत

ने० सं० ६५ गुंला

उच्च भवनं पूर्णं श्रावस्ती नगरया उत्तम  
 जेत, पूर्व निगृ बिहारे पावसे नीन्यादत्त  
 बास यानाः बुद्धभगवान् शाक्यतय् निगमे वन,  
 भक्त नृपति प्रसेनजित नं सैन्य तोताः वल अन ।  
 सुगतयात अनेक माथं यात पाली वन्दना,  
 मुनिवरं “राजन् ! थपाय्चो छाया थ्व म्हे गौरव कयना ?”  
 धाय्व वं ल्हाः विन्ति यानाः धाल-“छःपि बुद्ध खः,  
 धर्म नं स्वाख्यात हानं संघ थ्यो भि-मार्गस ।  
 जुजु जि, छःपि धर्मसम्राट्, खः निम्हं भी क्षत्रिय,  
 चय्दं चय्दं बयस निम्हेस्यां छाया मलो सम्मान तय् ?”  
 थुगु प्रकारं “धर्मचीभाः”या प्रशंसा भाषण  
 फक यानाः, ज्या लुमंकाः वृद्ध नृप ल्याहाँ वन ।  
 चारिका यायां तथागत मल्लपिनि पावापुरे  
 चुन्दया अंयागु कयबस बिहार यानाः च्वंबले  
 मल्लपिनि रमणीय संस्थागार न्हूगु सिधय्कल,  
 उगु भवनया न्हू प्रतिष्ठा याय्त्त भगवान् सःतल —



“एकशास्ता ! जिमिगु हित सुख हेतु प्रथम पलाः तयाः  
 सुं मच्चंनिगु न्हूगु थुगु गृहयात शीघ्र पवित्र या”  
 भिक्षुसंघं सहित जिनवर अन वनाः दुगु आसने  
 पूर्वमुख यानाः बिज्याय्वं मल्लपिनं वल दुन्य ।  
 च्वन अपि पश्चिम स्वयाः अन भागि यानाः धीघन,  
 अमित वसपोलं अनेकानेक धर्म कथा कन,  
 वन अपि बाखं सिधय्काः चित्त यानाः निर्मल ।  
 दशबलं ‘संगीति पर्याय’ उपतिष्यं कंकल,  
 उगु अपूर्वं कथा सिधय्वं बुद्ध श्रावस्ती वन,  
 दानवीर अनाथपिण्डकया विहारे तुं च्वन ।  
 अन च्व च्वं छन्हु सारिपुत्रं लोकगुरुया स्वाः स्वयाः  
 धाल—“भन्ते ! आयु फुत जिगु काल जुल निर्वाणया  
 वन्य जि जन्म गृहे छको आः माम वृद्धा अन दनि”  
 “सारिपुत्र ! हुं काल जूसा” वैत आज्ञा बिल मुनि ।  
 वं मुनीश्वरयागु तुति ज्वन “जिगु दु ताकालंनिस्यं  
 चरण दर्शन याय्गु इच्छा, पूर्ण जुल आः वन थन”  
 थुलि धयाः परिषद व्वनाः वैन स्थविर नालक ग्रामस,  
 शीघ्र हे निर्वाण नं जुल माम लाकाः मार्गस ।  
 चुन्द श्रमणं वैगु अस्थि व पात्र चीवर नं हयाः  
 उगु खं भगवान्यात कंबल जेत आरामे वयाः ।

ऋद्धिमन्तम्ह मौद्रलायन स्वे मफुत तैर्थिकपिसं,  
 “ध्वैगु निति मान गौतमया जुयाः च्वन लोकस ।”  
 धैगु सल्हां खँत छथो छुत दोछि कार्षापण बियाः  
 क्रूरतय्सं दाल चूचूदक लोभं कां जुयाः ।  
 थुगु सलं आनन्द आदि भिक्षुपिनि स्वाः ख्यूकल ।  
 अमित शास्तां सान्त्वना बिल “छिमिगु सो स्मृति तोफिल,  
 भिक्षुपि ! न्हापातु धाय् धुन ‘योगुलिं बाय्माः छन्हु’  
 आत्मदीप व आत्मशरण जुयाः सदां ज्वीमाः मनू ।”  
 वन अनं नं राजगृहया गृद्धकूटे दशबल  
 ‘वर्षकार’ धयाम्ह मगध प्रधान मन्त्री अन वल !  
 वं सुगतया कुशल मङ्गल जू मज्जू सादर न्यन,  
 मगध-भूपं धाःगु नं सम्पूर्ण यात निवेदन—  
 “मगधनृपति अजातशत्रु वन्दना यानाः शिरं  
 चरणया आरोग्य न्यौंगु दु, हाकनं मेगु खँ ध्व नं—  
 व्याक्क बज्जीतयत् त्याकाः नाश याय् फै बा मफै ?”  
 सर्वद्रष्टां ल्यून्य दुम्ह आनन्दयात्त खँ थ्वकल थय्  
 “बज्जीतय्सं माःबले मुनाः गबलेतक सल्हाः याइ,  
 ल्वापुखँ तोताः सकलें जानाः थः थःपिनि ज्या नं याइ,  
 नियम, प्रथा गबले तक अमिसं मनं निस्यं पालन याइ,  
 माने याय्माःपिं जनपिन्त मानादर सेवा याइ



अमिथाय् दुगु देगः, चीभाःया गबले तक रक्षा याइ  
 थःथाय् राज्ये वःपि त्यागी, अहंतपिनि पूजा याइ,  
 गबलेतक कुलया मिस्तय्त यानाः आदर सम्मान  
 करं बलं मेपिनि मिस्तय्त महै सुनानं हेकाः नं  
 अबले तक अमित सुनानं हे क्वत्यलाः याय् फैमखु छेद,  
 अःखः अमि यश, सुखया भं भं वृद्धि जुजुं वनि आनन्द !”  
 “हे ब्राह्मण ! मगधेश्वरयात धाःहुं वनाः छं बांलाक  
 चवैतल्य अपि थुगु न्हय्गू धर्मस्थिर ज्वी तिनि श्री नं स्वीक (३०मा०)  
 वर्षकारं धाल—“भन्ते ! स्वाः थ्व न्हय्गू मछि छुज्या !  
 छुं थुकी मध्ये छगू दःसां महोन्नत ज्वीत गाः ।”  
 वन व भगवान् भागि यानाः गृदकूटं लाय्कुली,  
 भति लिपा आनन्दयात मुनि उजंदय्कल थुलि—  
 “मुंकि, हुं उपस्थानशालाय् भिक्षुपि सत्तिक दुपि ।”  
 “ज्यु” धका आनन्दभिक्षुं शीघ्र मुंकल भिक्षुपि ।  
 अन बिज्यानाः धाल शास्तां—“सावधान जु आः छिपि,  
 छिमित न्हय्गू कन्य अपरिहाणीय धर्म थ्व भिक्षुपि !  
 ‘ज्या जि व स्वाःगु खँ, न्हो, आमोदे गबलेतक छिमि मबनि मति,  
 पापेच्छाया वश ज्वी न्हो हे पापी मित्रत नाप मज्वी,  
 हानं निर्वाणे वन्य निंति यानाः ज्वी महिक यन्न  
 अबले तक छिमि ज्वीमखु हास निदुगं ज्वी न्हं वृद्धि जक ।

मेगु भिक्षुपि ! गबले तक छिमि धर्म श्रद्धा दे पूर्ण  
 पापे लज्जा, विनये निष्ठा, शास्त्रे नं विस्तृत ज्ञान,  
 ज्वी उद्योगी स्मृति न्होन्य तथाः प्रज्ञावान् नं गुथाय्तक  
 अबले तक छिमि ज्वी मखु हास निदुगं ज्वी न्हं वृद्धि जक ।  
 मेगु हनं गबले तक छिमिसं नित्य लुर्मकाः जिगु शिक्षा  
 स्मृति, धर्मविचय, वीर्य व प्रीति, प्रश्रद्धि, समाधि, उपेक्षा  
 धुगु न्हय्गू संबोधि-अंगबा याइ भावना बांलाक  
 अबले तक छिमि ज्वीमखु हास निदुगं ज्वी न्हं वृद्धि जक ।  
 मेगु हाकनं गबलेतक छिमि चित्तं जगया वस्तु फुक  
 अशुभ, अनित्य, अनात्म, असुखमय, खनाः उकीं लिचिलाःसुमुक  
 तोताः च्वनि फुक निरोध याय्त स्वंगू वृष्णा नं सुचुक  
 अबले तक छिमि ज्वीमखु हास निदुगं ज्वी न्हं वृद्धि जक ।  
 मेगु खुगू नं धाय् जिं छिमित गबले तक छिमि थः थःया  
 दुगु भिक्षा नं इनाः इनाः नै शील व धर्म दृष्टि तथाः  
 दै मैत्रो सद्भाव परस्पर दैहिक, वाचिक, मानसिक  
 अबलेतक छिमिज्वीमखु हास निदुगंज्वी न्हं वृद्धि जक”(जाति ३०मात्रा)  
 गोन्हु च्वन उगु राजगृहया गृदकूटे श्रीघन  
 भिक्षुपित थज्यागु हे जक कुशल धर्म कनाः च्वन ।  
 अम्बलधिकाय् वन अनं, सर्वज्ञ नालंदाय् अनं  
 पाटलीगामे वनाः अनया उपासकपिन्त नं



धर्मया उपदेश यानाः च्वन अतिथिशालाय् च्वनाः ।  
 थुगु खँ सीकाः छन्हु सुथे वल दूर्ग दय्कयगु ज्या ज्वना  
 अन वयाः च्वंपि मगधया मुख्यपि निम्ह सचिवपि,  
 भागि यानाः हात पाहाँ—“थौं छद्दाः जिमिथाय् भपि !”  
 उखुनुया भोजन सिधय्काः अमित धर्म कथा कनाः  
 कोटिगामे वन्य धका वैन मुनि ससंघ अनं दनाः ।  
 गुगु लुखां वसपोल प्याहां वन व ‘गौतमद्वार’ व  
 छथगु तीर्थ काल ‘गौतमतीर्थ’ धैगु थव गौरव ।  
 सुगत गंगापार थय्काः कोटिगामे छुं दिन  
 नादिकाय् छुं दिन च्वनाः श्रीयुक्त वैशाली वैन ।  
 उगु नगरया आम्रपालीयागु अंया वाटिकाय्  
 वास जुल, छाया भेद तै वसपोल समदर्शी मखाः ।  
 आम्रापाली उगु समयया सर्वश्रेष्ठम्ह सुन्दरी  
 हाव भाव व रूप लावण्ये व जो मदु उगु पुरी ।  
 दक अनया नवयुवकपि वैगु रूपे मोहित,  
 वं छको स्वत स्वीत वं भाःपै ‘जितः भाग्यं स्वतः !’  
 वल व हे रमणी तथागत थःगु उद्याने दयाः  
 कुलबधू सुं देवपूजाय् वन्यत वः थें रथ गयाः ।  
 पाः मजू छुं वैगु शोभा म्हे छतां मदुसां तिसा  
 थः थमं बांलाःगु कमलं निपुति लः हालं छुसा !  
 ० सं० ६५ बंलाथो १३

मेघ न्हाः थें न्हाःगु व रथं कवे कव्वां जक व छुवल  
 रूपया शोभां उम्हाने पल्पसा त्वः थें जुल ।  
 वा व रथ-शैलं कव्वां वल स्रोत थें उम्ह सुन्दरी  
 फेन थें थः वस्त्र ब्वेकाः वन्यत श्रावक-जलनिधी ।  
 दैत खन दूरं मुनीन्द्रं वैगु सुन्दर नेत्र नं  
 सिल व नयन कुलीन मिस्तय् शोककारण धैगु नं ।  
 बिल उकीं उपदेश उत्तम वःम्ह वैत कयनाः कयनाः  
 भिक्षुगणया नायकं फुक भिक्षुपिनि मध्ये च्वनाः—  
 “वलवल खंला आम्रपालिका दुर्बलतय् मनया ताप,  
 स्मृति न्ह्योन्य तयाः च्वन्यमाः मखसा वनि न्है चित्त वयानाप ।  
 द्योम्ह ज्वीव्यु अथवा फेतूम्ह पलाः छथूम्ह किंवा दंम्ह  
 वा चित्रे हे च्वंम्ह सां मिसां सालयफु पुरुषहृदययात ।  
 भिक्षुपि उकीं स्मृतिया कवचं पुन्यमाः न्है हृदये न्यंक  
 विषय वासनाया छं अस्त्रं कय्मफय्क कातुस्य च्वंक ।  
 उकिया अःखः स्मृति तोफीकाः मिस्तय्गु मिखा स्वेगु सिवे  
 मी ह्याउस्य च्वंक छ्याः तःगु गसुलिं स्वी भिं थःगु जिखाय्” (३० मात्रा)  
 वल अज्याथाय् न्ह्योन्य थय्कः बुद्धया श्रद्धां छुनाः  
 न्हूगु अंया मज्जरी थें आम्रपाली कवचछुनाः ।  
 सुगतयात प्रणाम यानाः छलय व वैसं फेतुत,  
 धर्मराजं धर्म न्यंकल वैत अःपुक थवीकयत—



“रोगी व धीर नर वा यति, दुखिनी स्त्री  
आकृष्ट ज्वीगु मख अद्भुत धमे निति  
परन्तु यौवन व रूप दुपि मनूत  
आकृष्ट ज्वीगु अति दुर्लभ धर्मयायूत !  
थय चित्त वंगु धरमे धन खः थव छन्त  
थव जीवलोक फुकया फुक हे अनित्य ।  
रोगं कयाः स्थनिगु स्वास्थ्य, छुयाय् उकीसं  
मृत्युं थव जीवन व यौवन नैगु वेंसं ।  
लोके नरं सकभनं सुखयात मामां  
मयो हनाः च्वनि छुयाय् प्रियनाप बायाः ।  
धर्मे थज्यागु मदु आपद वा विपत्ति  
बांलाक आःखुनु उकीं नुगले विचाःति ।” (बसंत तिलका)

शाक्यमुनिया सदुपदेशं सत्य धर्मे मन वनाः  
आम्रपालीं भक्ति पूर्वक यात थुगु प्रस्तावना —  
छि कन्हे छन्हु संघ सह जिगु गृहस याताः भोजन  
बिन्ति भगवन् ! सफल या न्है अधमया थुगु जीवन ।”  
थुगु निवेदन मौनस्वीकृत ज्वीव लयतायाः अनं  
आम्रपाली वन हथासं भवे ज्वरे यायां मनं ।  
उरुयर वैशाली नगरया लिच्छवीपिं थव खँ सियाः  
सुगत दर्शन याय् धका वल विविध सुन्दर रथ गया ।

अमि दु गुलिस्यां वेंचुगु वस्त्र व रत्न भूषण वेंचुगु हे,  
ह्याउं गुलिस्यां दक्क सकतां, म्हासुपि नं यक्क हे ।  
गय जुयाः मस्यु ल्वात अमि रथ, लिच्छवीपिनि नम्बल,  
न्यन “छु खँ ल्वाकागु रथ अय्, छं मिखा छु कुतुं वल ?”  
आम्रपालीं धाल सविनय — “आर्यपिं ! तंचाय् नत्य,  
जिगु अयुक्त असावधानीं ल्वाःगु खः भी रथ थय्य,  
व्वां वयागु जि खः कन्हे छन्हु संघ सहित तथागत-  
यात भोजन बीत माःगु ज्वलं जिलं ताःलाकयत ।”  
वैगु खं मं अमि नुगः मुल, धाल अमिसं अल्य धुलि —  
“लक्षि दां बी जिमित याक्यव्यु आम भवे छं सुन्दरो !”  
वं लिस् बिल — “आर्यपिं ! जिगु विन्ति ल्हाय् मत्य थव खँल्लम  
लक्षिया छु खं देश व्यूसां बीगु इच्छा मदु जिगु ।”  
वैगु थुगु खं लिच्छवीपिं दुःख तायाः मन मनं  
“आम्रपालीं भीत धात्थं क्वात” धाधां वैन अनं ।  
आम्रवन ध्यन्यवं रथं क्वाहां वयाः सकलं अपि  
च्वन मुनोन्द्र प्रणाम याताः छरुयर वैशालीयपिं ।  
अल्य महावाम्मीं अनेक कथं कथा कन धन्या ।  
विनय पूर्वक यात अमिसं प्रार्थना हर्षित जुयाः —  
“संघ सहित कन्हे बिज्याय्माः विन्ति जिमिथाय् दशबल !  
धाल भगवानं — “कन्हेला आम्रपालोया जुल ।”



अल्य अपि सकलें लिहां वन भागि याना: जिनवर ।  
 वं कन्हे खुनु आम्रपालीं संघ सहित मुनीश्वर  
 थःगु छ्येँ समये विज्याका: याक्य धुंका: भोजन  
 यात आम्रोद्यान छगुलिं संघयात समर्पण ।  
 वेगु क्यव स्वीकार याना: दैत धमकथा कना:  
 बुद्ध भगवान् वैगु अंया उपवने छुं दिन च्वना:  
 चारिका यायां विज्यात ससंघ वेल्हामस ।  
 “याय्गु जि आनन्द नाप व्यतीत थन हे पावस,  
 भिक्षुपि ! च्वं छिपिं थ्व वंशाली छिमित छिं थाय् स्वया:”  
 थुलि धया: फूक भिक्षुपिं सुगतं यथास्थाने छ्याया:  
 उगु दै वपांवास जुल अन, किन्तु मुनि ज्या: जूगुलिं  
 साप गंसिगु शिथिल देहे कठिन रोगं कःगुलिं  
 थ: थमं वं थुलि मने तल “भिक्षुपि मस्वस्यं छको  
 जी मखुनि निर्वाण ज्वी आ:, अमित छूं खं कना: जक,  
 जि उकीं आ: वीयं द्वारा रोग तंका छ्वे” धका  
 रोग मुक्त जुया: मुनीन्द्रं यात धारण प्राणया !  
 सुगतया ल्वे ला: खना: आनन्द लय् ताया: न्हिल—  
 “धन्व भगवन् ! जिगु शरीरे लां क्वंचे आ: तिनि थिल ।”  
 दैत भगवानं लिस: बिल—“हाकनं छिमि आश छु ?  
 धर्म विषये माक्व कन्य धुन छुं रहस्य जिके मदु;

जीर्ण रथ चीर्थे चिना: जक जिगु थ्व देह दना: च्वन,  
 आ: उकीं परआश तोता: थःगु या अवलम्बन ।”  
 छन्हु सुथे भिक्षा व भोजन धुन्यव न्हिनस्या समयस  
 शाक्यमुनि आनन्द नाप विज्यात चापल चैत्यस ।  
 अन विज्याना: वैत कन थुलि “ऋद्धिपाद प्यतादुपिं  
 बुद्धपिं ख: थःगु इच्छां कल्प तक नं च्वन्य फुपिं ।”  
 नं मवा: आनन्द भिक्षुं, वैत भगवानं न्हिला:  
 “मा:गु ज्या छं या: हुँ” धाय्वंवन व सुंक अनं चिला: ।  
 पलख लिपते लुल तथागतया मने एकान्तस—  
 “व्याक्क श्रावक संघ आ:ला योग्य जुल सद्धर्मस,  
 धर्म नं विस्तार जुल लोकं ग्रहण याना: कया:,  
 आ: उकीं निर्वाण जूसां जिल जि धात्थें ला स्वलां”  
 थ्व खं न्यना: वं विनय पूर्वक यात थुलि खं निवेदन—  
 “लोकया सुख, हित, अनुग्रह याय्गु नितिं छुं दिन  
 छ:पिसं निर्वाण धात्थें ज्वी मत्योनि तथागत !”  
 वैत भगवानं लिस: बिल—“ज्वी मखुत आ: मेकथं,  
 छन्त जिं न्हापातु धाय्धुन हंगु वाय्मा: धैगु नं,  
 तुच्छ जीवन तय्त जिं ल्हे धुंगु घोनीला हनं ?  
 बरु तु कूटागार-शालाय् मुंकि सकलें भिक्षुपिं”  
 “ज्यू विज्याहुँ तु “धाल आनन्दं, अनं वन निम्ह अपिं ।



मुन वयाः फुक भिक्षुपि उपथान—शालाय् हतपतं  
सप्तत्रिंशत् बोधिपाक्षिक धर्म कन श्रो जिनवरं ।  
हाकनं सुगतं थ्व नं कन—“मान्त आः जिगु जीवन,  
द्विमित तोताः वन्य जि त्यल आ, लोग् ज्या जिं याय्धुन  
अलस ज्वीमत्य, शील लिम्य संकल्प भिकाः चित्त च्यु,  
याः सुनां उद्यम थ्व धर्मे दुःख वं ल्यंकै मखु ।”  
थुलि खँ अन उपदेश यानाः सुगत वैशाली वनाः  
माक्व भिक्षा काय् सिधय्काः धाल गजदृष्टि स्वयाः  
“सीकि थन आनन्द ! बुद्धं स्वःगु अन्तिमवार थ्व,  
आः थनं सकलं मुनाः भो वन्यनु मण्डग्रामस”  
वन अनं चाःचाः हुहुं आम्रादि नाना ग्रामस,  
भोग नगरे थ्यन तथागत, बिल थ्व शिक्षा वं अन —  
“सुं भिक्षु यदि धर्मयागु विषये धाःसा ‘थ्व बुद्धोक्ति खः’  
निन्दा याय्मत्य, खः धका ग्रहण नं, न्हापां न्यनाः वैगु खँ  
भो सूत्रे, विनये स्वयाः व खं फुकं सीकाः मिलेजू मजू  
जसा व्याक सहर्ष याय् ग्रहण नं वांछ्वे मज्झसा उगु ।  
हानं सुं श्रवणं थ्व धर्म विषये ‘जि भिक्षु संघे न्यना,  
शास्ताया थुगु धर्मया विनय खः’ धाःसा व व्याककं स्यनाः  
भो सूत्रे, विनये स्वयाः व खँ फुकं सीकाः मिलेजू मजू  
जसा व्याक सहर्ष याय् ग्रहण नं वांछ्वे मज्झसा उगु ।

वा मेम्हं ‘विनयी व धर्मधरपि ज्याः-भिक्षुतय् वाक्य थ्व,  
खः खः आवुस ! बुद्ध शाशन थ्व हे’ धाःसा उको नं अथ्य ।  
वा हानं छम्हस्यां ‘छम्हस्थविरया वाणी न्यना जि थथ्य  
वं खः धाःगु थ्व बुद्धया वचन खः’ धाःसा उकी नं अथ्य ।”  
( शार्दूल विक्रीडित )  
वन अनं नं श्री तथागत संघ सह पावापुरे ।  
अन वनाः विश्राम काः वन चुन्दया अंया क्यवे ।  
थुगु खँ सीवं चुन्द व्वां वल भाग्ययात सुवाः बियाः,  
अन वयाः मुनियात भ्वे हानाः व वन स्वीकृति कयाः ।  
वं कन्हय् खुनु काल ज्वीवं संघ नापं दशवलं  
चुन्दया छुं यात भोजन सहित सूकरमद्वं ।  
तर मुनीश्वरयात हि-खि फाय्माल उगु हे भोजनं,  
संघ सह आनन्द नापं वन कुशीनाराय् अनं ।  
लें ववं म्हम्हि त्यानुया, “आनन्द ! लासा ला जितः  
त्यानु लंक्य” धका मुनीन्द्रं धाय्व सकलं अन दित ।  
अन च्वनाः छुं त्यानु लंकाः, लः त्वनाः प्याय्चाःगु नं  
वन, ककुत्था खुसि छिनाः मोमी ल्हुयाः सकलं अनं ।  
आम्रवन थ्यंकाः जिनेन्द्रं धाल—“हानं चुन्दक !  
याय् भचा विश्राम थन नं ला जितः लासा छको ।”  
लाल संघाटी प्यबः थ्यानाः ननानं चुन्दकं,  
गोतुलाः अन त्यानु लंकाः थुगु खँ कन मुनिनायकं—



“धाइ थथ्य आनन्द ! लोकं ‘चुन्द ! छंथाय् भवे नयाः  
 हाय शास्तां देह तोतल’ वैगु मन तय् थय् धयाः—  
 ‘चून्द ! भगवान्या निगू भोजन महोत्तम सीकि छं  
 लाःगु खः सम्बोधि छगुलि, जुल थुकि निर्वाण मं”  
 वन हिरण्यवती नदीया पार बुलहू श्रीघन,  
 मल्लपिनिगु कुशोनगरया सघन शाल वने थ्यन ।  
 अन दनाः आनन्दयात थ्व बिल अनुज्ञा जिनवरं  
 “दय्कि हुंगु निमा सिमाक्वे च्वन्यगु थाय् आनन्द ! छं”  
 “ज्यू” धका आनन्द भिक्षुं थःन्य फुस लाकाः अन  
 लाल खाताय् चोन्य म्हासुक भिंगु चीवर आसन ।  
 थःगु जवलहाः फुंग यानाः गोतुलाः पश्चिम स्वयाः  
 सुगत अन्तिम आसने विश्राम यात जवं चुयाः ।  
 भति लिपा आनन्दभिक्षुं विन्ति यात मिखाय् हुयाः  
 “थौं कन्हय् ला स्थविर भिक्षुत यक्व वः भगवान् दयाः,  
 अमिगु नं छःपिं मदय्काः जिमित दैमखु दर्शन,  
 हाकनं सकलें समागम ज्वी लिपा गबले गत !”  
 वैगु हार्दिक दीन वचनं द्रवित जम्ह महामुनि  
 धाल “ग्याय्मो जिगु लिपा नं छिमि समागम ज्वीतिनि  
 गन तथागत बूगु खः, गन बोधि दुर्लभ लाःगु खः,  
 गन प्रथम कन धर्म, गन निर्वाण अच्युत जूगु खः ।”

हाकनं आनन्द भिक्षुं न्यन छको भगवान् स्वयाः—  
 “पूज्यवर ! जिमिसं मिसातय् नाप गय् व्यवहार याय् ?”  
 वैत भगवानं लिस्सः बिल “अमिगु ख्वाः स्वे सी मत्य”  
 “न्योन्य वःसा ?” धाय् शास्तां वंत धाल—“खँ ल्हाय् मत्य”  
 “यदि खँ ल्हाय् माःसा छुयाय् ?” वं धाय् सुगतं सम्मति  
 बिल “खँ मज्झि मगाक्क जक ल्हाय् सावधान जुयाः अति”  
 भति लिपा आनन्दया हानं नुगः मछिनाः वल,  
 छल्य वनाः सुकुसुकु ख्वाः च्वन कन्य त्यानाः गुरु दशबल ।  
 थुख्यर भगवानं सियाः थ्व खँ वैत सःता न्वात “अय्  
 ख्वे मलो आनन्द ! हानं शोक संतापं छ थय् ।  
 छन्त गुलि धाय् यक्व धाय् धुन ‘योगुलि वाय्माः छन्हु’  
 नाशवान् उत्पन्न वस्तुतः गय् मसी वूप्पि मनू !  
 बरु कुशीनाराय् वैंनाः छं मल्लपिन्ति थ्व कंहु सः”  
 वन व हतपत मल्लत मुनाः च्वंगु संस्थागारस ।  
 अन वनाः वं धाल—“अय् वाशिष्ठपि ! नुनु याकन,  
 ज्वीगु जुल निर्वाण निश्चय थौं नसंचाय् श्रीघन,  
 च्वनि लिपा नुगले मछिकाः ‘याय् मखन दर्शन’ धका”  
 वल अपि नं युद्धकाले हःगु थें ‘भोँपा’ पुयाः ।  
 तुपुलि मदु गुम्हस्यां सँ फँः फँः गुम्हगुम्हस्यां गा मदु,  
 न्याय् मलाः लाकां गुम्हस्यां, ख्वाबि मवःपिं छम्ह मदु ।



महर्कन्यापि गुम्हेस्यां सतवते संचिका मदु  
भःनुयाः वःपि मिसातय् पथस गाचो लू धरु ।  
न्होन्यसं अमिसं सुगत खन चंम्ह खाताय् गोतुलाः  
याय्त् अमिसं वन्दना नं यात श्रद्धां क्वच्छुनाः,  
किन्तु लहाय् मफु छुं खँ अमिसं अमिगु गःपः तःपुयाः ।  
देवदेवं जुल थ्व आज्ञा अमित अति करुणा तयाः —  
“हर्षं मं याय्माःगु समये शोक छाय् यानाः च्वनाः  
लक्ष्य जिं लाय् त्वंवेले मिनःगु छ्ये ज्वाहां वनाः ।”  
बुद्धया अत्यन्त भयातुगु अमृतवाणो लाःगुलि  
शोक क्वसियाः भक्ति भयविल अमिगु हृदय-जलाशयं  
“जिमित दुःख थुकीं जुयाः च्वन सीन लँ मखं कं मत,  
जिमित दर्शन दैगु मखुत लिपा अवश्य तथागत ।”

“ख्वाः स्वेव हे केवल वंय लँगु  
वासः मनःसा गन रोग लायु ?  
शीले मच्चंस्यं जिगु ख्वाल स्वेवं  
निर्वाण नं ज्वीमखु सीकि धात्थें ।  
बांलाक थ्वीकाः थुगु धर्म याःसा  
निर्वाण नं ज्वीफु जितः मखंसां ।  
धाय् जि व निर्वाण गज्याःगु धाःसा  
बांलाक न्यो आः छिमि चित्त चाय्काः—

चिकं फुनाः दीपक पवाक्क सी गय्  
निर्वाण ज्वी आश्रव फूम्ह नं अय्,  
पृथ्वी, नभे वा विदिशाय्, दिशाय् नं  
गनं मवं केवल ज्वोगु शान्त ।” (इन्द्रवज्राः)  
थुलि धया सो त्योगु मत थें थोगुलि ख्वाः बुद्धया  
ल्हाःजपा अमिसं स्वयांः च्वन पलख लाता थें जुयाः,  
सुगतया दर्शन लिपा दै मखुगु नं अमि लोमन,  
“धन्य भगवन् धन्य !” धा धां वन्दना यानाः च्वन—  
“हे शास्ता ! थन हूं दिनेश मदुसा गय् वैगु भीथाय् दिन !  
हानं भीत थ्व नय्त् अन्न मदुसा गय्ज्वीगु भी जीवन !  
अय् हे खः छलपोल नं जगतया शास्ता, महापालक,  
याय्माः पालन छि अनुग्रह तयाः न्वानाः निनाः महिक ।”  
(शार्दूलविक्रीडित)

सुगत-सौरभ महाकाव्यया ‘निर्वाण ज्वीत’ नामगु

भिगुगुगु सर्ग सिधल

ने० सं० १०६५ साल चिल्ला



## थःगु खँ

बौद्ध दर्शनया प्रदर्शन याय्गु शक्ति जिके मदु,  
थौं कन्है गुगु 'आर्ट' धाइगु खः व नं जि छुं मस्यू,  
किन्तु जिमि गुरु योगवीरं च्वेगु भाला व्यूगुलि  
ज्यू मज्यूया मदु प्रयोजन 'च्वेगु जिगु ज्या' स्यू थुलि ।  
गुलि जितः ग्वाहालि याः जिमि दुःखया पासापिसं  
प्रेरणा, सहहा व सामग्री बियाः थुगु कायेंस,  
किन्तु जिं बी माःगु अमि कतंव्यया ज्याला छु खँ !  
अमिगु उत्तम दानया फल छु जुल सो बरु जि कन्य—  
'जिगु थ्व काव्य छगू थ्व विश्वे ल्यंक्य फःसा बन्धुपि !  
मोगु भाय् फुक ल्हाय्गु तोताः च्वंहुं बा स्वर्गे द्विपि  
बा थ्व नेपाः देश हे चां ल्हाय्ब्यु बा मिं नय् थ्य्यु  
किन्तु भी साहित्य, संस्कृति, सभ्यता छुं तनि मखु ।'

नेपाल देशे कान्तिपुर महानगरया उपासक हृदयकवि  
चवःगु 'सुगत सौरभ' महाकाव्य सिधल ।

१०६६ स्यांयाःपुन्ही



## दोष स्वीकार

दोष न्यागुली नं दइ—भचा आपाः । ज्या याःपिमि द्वनि  
अवश्य । उकीं थ्व प्रूफ स्वेगु भूलया समुद्रं जि पार वने मफगुली  
नं छुं आश्चर्य मदु । स्वया स्वेत जिं साप हे कुतः यानाः स्वया, तर  
मिखा हे मखाः छुं न छुं अवश्य द्वंकल ज्वी । आः थुकी शुद्धिपत्र  
आदि तयाः 'प्रीटीङ्ग मिस्टेक' धका थःगु दुर्वलता स्वीकेगु चेष्टा  
यानाः च्वने म्हाल । थर्म हे च्वया, थर्म हे प्रूफ स्वया, थर्म हे द्वंका  
मेपिन्त दोष छाय् ! उकीं सिद्धान्त वगं स्वयाः दोष बी माक्व जितः  
हे बिया दिसै, हानं अशुद्ध थाय् शुद्ध नं यानाः ब्वना दिसै । अथवा  
छुं गुण दःसा हँसं दुरु ल्ययाः त्वनि थें गुण दक्व ल्ययाः दोष  
जुक्व वाङ्मया दिसै गुगु सन्तपिनि स्वाभाविक गुण खः, मेगु  
छु धाय् !

ने० सं० १०६६ चउलागा ३० मांयाख्वाः स्वेखुनु सफू थाय्  
सिधल शुभम्

दोषी—हृदय